

معزز قارتی اسالممنون! برم و بی فرکے بارے میں لیندید کی مخطوط اتنی تعداد ى آئے يہى كوي فردا فردا جواب نبيس وے مكا اس لئے بين ان سب قار تن كا تبدول سے فر ادارا ول بنول المان اول ك ينديد في رمين طوط لكم يقين كهي آك لينديك ى سى مخت كالسله بوقى ب مين ال قاريق كالمجاف والموك بيكي فاول توصرور لسنداً المركا مر منول في خط مكسنال بمائت ومن المسكر عن الني ليندمك كا اطما كرد إ مركا الراب مى مزال كى و مجلى المازي حرب الماري الويدلية بن كهية كران قار مل كے تحسين ميز منات مي محترك وترخ علي البتران البيران الم يموى وما مر المورانون نے جو ۸۰ بیے کیاتے ہیں اللہ تعالی آئ مرک اننی مرک فیار دول کا اس مرکت سے م از کم ایک لفانے متنی رقم اسمی بوجائے اگر آنگاہ دو مدار کیدے بیار می محصے خطاصر ورکھ دیں۔ ات تے موده اول کے ارب می سی کھ بات ارکھاتے ۔ یہ اول وا تھی \_ الدونجمش ادرايد دنج من جسنى فيزى الما وارت الم الدوريشده لطف وال دوسے کوان اول میں ہی ہے اس لئے تعلیقیں ہے کریا اول میں آپ کوفرولیند آئے گا جب سے قارمین کے طوط کے جوابات کاسعلمیش لفظ میں شروع ہوائے برفاری کا پراصرار ہوا ہے کرای کے قط کا جوالے بیٹ لفظ میں صرور دیا جائے اوروہ بمى الطرع كريط إدا خط ألع موادر محر حواب لديك تنتى قرطاس كى وجب اليامكن بنیں ہے اس لتے میں خطامی ورج اول کے بارے میں تویفی کلات مذت کر کے ویٹ وہ ات درج کردیا ہول عب سے دوست قاریتن جی تطف ہے عیس ۔ تو آیتے چند خطوط ملاحظ كرتے بى -

## علحقوق بحق الشران محفوظ

ال اول کے تمام آم مقام مردار واقعات او پیش کردہ کوشتر تعلق فرنی مرکمی قسم کی جُروی یا کی مطابات الفاقیہ جوگی جس کے قبر طابات مصنف بیشٹر تعلق فرسردار تبدیس جوں کے

> ناشران ------ اشرف قریش ------ یوسف قریش پرشر ----- محمد یونس طالع ----- ناریم یونس پرشرز لاهور تیمت ----- باریم میرک

1 مرخ رنگ کی کار شرایف سے پر سٹرک پر اس قدر خوفال رفارسے دوڑرسی تھی کر بیسے دہ کارکی بجانے جید جہازہ اورسرك برطلنے والى شرائك خورجود كانى كى طرح جيشى جلى حا بى تفى برنتفس إلى تيرت اورخون سے اس بے بناہ رفتار سے چلنے والی کار کو دیکھ را تھا جیسے انہیں یقین ن أربا بوكر كوفئ كاراس قدرمدوف مؤك بداس نوفناك رفنارے دوڑنے کے باوجود سیج سلامت روسکتی ہے۔ کاد کاسٹیرنگ جوزن کے ہمتوں میں مقا. اوروہ اسے يوں گھار إلى عقابصے وہ سٹيزنگ كى كروش كو چيك كر رہا ہو سيريك كارع بعى زاده تر رفارى سي تعلى الين طوف كوم

مانا اور مجعی دامی طون- جوزف کے بیرے پر یک بلے جوش

کے آثار منایاں محقے ، جبکہ ساتھ والی سیٹ پر بیٹھے ہوئے جوانانے برا سامنہ بنایا مواشل جیلی سیٹ پر کیٹے ہوئے

252

منط فرگور سے موضیف شہزاد صاحب مکھتے میں کو سزاول میں سکرٹ مروی کے قمبران جیب کوٹ جاتے ہیں تو ابنیس کرسوں پرجگر دیا جاتمہ سے لکین سربار کرسیاں اتنی ہی جرتی ہیں مبتنی کمرٹ حانے والے میروں کی تعداد سکیا مجمول کو پیلے سے الہا موطا آجے کو اس تعدمبر کارٹ جائیں گے ، اس لتے دہ آئنی ہی کرسیاں رکھتے ہیں"۔

موسیف شہزاد صاحب کی فرمت میں عرض ہے کر کسوں کا ہی تو سارا چکر ہے ایک کری کی فاط وکر کئے نے کس کس کے گھ کا شتے ہیں۔ یہ مجرس کی اعلیٰ طرف ہے کہ وہ عمران اور اس کے سامیوں کو کرسوں ہوتو ہیں تنے میں اور اگر آپ جا ہتے ہیں کر وہ عمران اور اس کے سامیوں کو کہٹر نے سے مہلے کسی عیش جا میں جو مربود تو ہوتی ہیں کیون اور بات ہے ۔ ولیے اول میں تو تی اپنی ہیں شہیں تھی جائیں جو مربود تو ہوتی ہیں کیون ان کا ذکر کمانی کی روانی کے لئے ضروری نہیں ہوتا ، اُمید ہتے ہے ہی کے ہول کے ۔

اصغرتین صاحب، معسطفے آباد لا بوڑے کھتے ہیں ۔ لدین دُوک کا خیال ہے کہ آدی بادل پڑھ کرسسست اور تخیل پرست ہو جا آب جہدم مرح خیال میں آب ہے خادل انسان کی آنکیس کھ دیلئے کہ لئے گائی ہیں جما ندرون اور سرون وطن الیے المیوں کو بے نقاب کہتے ہیں کہ انسان ان سے اپنی زندگی کے ہے میں جامل کر آہے۔

ا صنوعین صاحب آب نے ان چندسطور میں آدی ا درانسان کے درمیان جوفرق مخوف خوف فاطر محالت کے درمیان جوفرق مخوف فاطر محالت کے درمیان ہو فرق آئیس سے ناول پڑھنے سے قبل مائی میں تو میں اس کے لئے آپ کی بیچین کو در کر کر سے اول کا میں مصرف ہے۔ آدی کو انسان بنانے کا فرلیف آنجا ہے۔ سے میں " فالب کا ایک مصرف ہے۔ سے میں اس اور دائی قالب کے زلے میں جی کر انسان بنانے کا فرلیف آنجا ہے۔ اور دائی قالب کے زلے میں جی کے دل تھیں ہے۔ اور دائی قالب کے زلے میں جی کے دل تھیں جی کا دل تھیں ہے۔

مظركنيم ايم ال

بوگیا ہے '' عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ '' یہ جوانا کہر رہا جھا کرتم جنگل کے رہنے والبے کارجیلانا

" یہ جوانا کہ رام محکا کہ تم ہماں سے دہلے والے موجود کیا جانو " جوزف نے جواب دیا۔ نیکن مذہبی کار کی رفتار کم جونی اور مزجوزون کے بائقول میں سائیر انگ کا جبلی کی سی تیزی

ہے گھومنا بندموا تفار

سے صوات ایک ہوا گا۔
الا اور تم اس بر ثابت کر رہے ہو کہ واقعی جنگل میں کاریں اس رفتار سے جناب سی رفتار ہے جناب اور ۔
جزن وی گریٹ صاحب الا عوان نے بینتے ہوئے کہا اور ۔
جزن وی گریٹ صاحب الا عوان نے بینتے ہوئے کہا اور ۔

جزف نے کاری دفیار کم کرتی متروع کردی۔ " آپ کے خوالے ہی بندر میں دیسے تھے اس لئے میں نے سوما کر چلوشا پرتیز رفیاری کی وجرسے خوالوں کی آواؤیں دب جائیں۔ " جوانا نے مسکواتے ہوئے کہا۔

ادیس باره سازاری کاری فل دفتار سے بھی زیادہ اُونجی اُوادہ اُونجی اُوادہ اُونجی اُوادہ اُونجی اُوادہ اُونجی اُواد کی استا ہوں۔ میرے خواد نے نارمل المازمین بیاس سائنڈری کا رکے برابر ہوتے ہیں۔ اس لئے تم میرے خوادن کی فکر مذکر و۔ اور جزف کوئی از آب نہ چلائے ووئ میرا کھا کر بیا اور دوبارہ سرا کھا کر بیران کا کی بیران کی بیر

آنکھیں بند کرلیں ۔ ممار کی رفیار اب خاصی کم ہونکی تقی اور اس کے ساتھ ساتھ سڈیرنگ کے گومنے کی رفیار میں بھی منایاں نمی آگئی مقی . سکین اس کے باوجود کا رکی رفیار دومری کا روں سے عران کے فرافے کارمیں گونج رہے تھے۔

" ہول- یہ رفتارہے ؟ جوڑٹ ابھی قرکار ڈرایئونگ ہیں پخے ہو۔ اس سے ونگنی رفتارسے توناراک کی مرکوں پر پیچے کارچلاتے رہتے ہیں'۔ جوانا نے کہا

آور حوزف نے ہون جینے کر اپنی ٹائک کا پورا زور ایجیلیٹر بروال دیا۔ لیکن کار پہلے ہی اپنی انتہائی رفیا دے دوٹر رہی تھتی اس لئے اس کی دفیار میں مزید کوئی اصافہ نہ ہوا۔ " واہ ۱ب تومسٹر جوا ٹا شاعر ہوتے جا رہے ہیں کیچے اور بیچے۔ واہ شا بڑا رقافیہ بندی ہے۔ دویسے جوزف تم برایشان بیچے۔ دا داک کے بیچے ناداک کی سڑکوں برکا دچلا ہی تہبیں سنتے۔ انہیں لائسنس ہی سہبیں دیا جائی "

عران نے سیدھے موکر بیٹے ہوئے کہا . " میں تی کہد رہا ہوں ماسٹ اب آپ خود و پیچھے ، یہ بھی کوئی دفارہے - مجھے والیا محس ہورہا ہے جھیے میں قبل از میج کے ذمانے میں آگیا ہوں " جوانا نے مسراتے میں قبل از میج کے ذمانے میں آگیا ہوں " جوانا نے مسراتے

دست کہا۔

" باس آپ مجھے بارہ سلنڈر کی کا دیے کر دیں فوراً ۔ پھر بیں جوا ناکو بٹاؤں گاکہ کارکتنی رفتارسے دورٹی ہے۔ یہ عار سلنڈر کا دکیا دورٹے گی۔ " ہو زین نے منہ بناتے ہوئے کہا " یہ کا دردیئک آخر ہوکس خوشی میں رہی سے کیا مبیتال میں دوائیں مفت طنے لگ گئی ہیں یا قبر سانوں کا ایریا و میع " مسؤ تم پاکل تو نہیں ہو۔ کہاں ہیں تہارے کاغذ"
مارجنف نے بھرائے ہوئے لیج میں کہا۔
" میزسے بات کروسار جنگ ۔ ت نے جوزف دی
گریٹ کو پاکل کننے کی جرائت کیے کی " جورف نے وہارتے
جوئے لیج میں کہا۔
" وی لیج میں کہا۔
" دی نے ایک تو پاکلوں کی طرح فل دفیار سے کار

ر شائی ای است کار ایک تو پاکلول کی طاح فل دفیارسے کار
علا تے ہو، اوپر سے انکھیل نکا گئے ہو کہ ہاں ہیں کاغذ،
انکا اور مشنو تم اپنے آپ کو حواست میں سمجھو اور یہ کون سو
مراہے : سار جنگ نے پہلے سے ذیادہ عضیلے لیجے میں کہا
" واہ اے کتے ہیں او آپ اینے دام میں صیاد آ
گیا۔ سار جنگ صاحب میراسونا ہی تیاست کر ما ایس سیاد آ
نار مل سید برجل رہی ہے۔ فل رفیار میں وورٹ والی کانہ
میں سونے والے دوبارہ آنھیں نہیں کھول سکے کیا خیال
میں سونے والے دوبارہ آنھیں نہیں کھول سکے کیا خیال
سے علوجوزف مسلم ہی مل ہوگیا۔ بانی بانی یہ

عمران نے آنتھیں کھول کر مشکراتے ہوئے کہا۔ اور سابق بی اس نے کھوئی سے ہاتھ نکال کراس طرح لبرانا سڑوع کر دیا جسے الوواع کہدر ہا ہو۔ "کا غذات نکالو۔۔۔ اور شنوتم وولوں بھی کا رہے اتر ہاؤ

ا کاعذات محالو اور عنوم دوون بی مرتب مین پیکار معی اب شرافیک آفن جائے گی۔ میں اسے منبط کرنے

کی مفارش کرول گا، جلدی نکالوکاغذ ؟ سارجنگ نے پہلے سے بھی زیادہ عصیلے لیجے بین کہا۔ تقریباً ووگئی تومزور تو کی . اور پیرا جانگ ایک سائیڈ سے سائر ن بجاتی ہوئی ٹریفک سامجنٹ کی کارنسخلی اور تیزی سے جوزف کی کار کے چیچے چلنے ساتھ ۔ سے جوزف کی کار کے چیچے چلنے ساتی ۔

'' ادمے یہ قبی سے اوٹنے ٹوافے لینے والاکون پیدا ہو گیاہے '' عمران نے اپنی پیٹت پرتیز سائرن کی آوا ڈس کر انٹھیں کو لئے ہوئے کہا۔

" يركونفك سائرن سميد وه شايرتمين ردكنا جا ستاين كيا كيا من الرين الميان الميان

دو ڈرک بھی جاؤ تو بہتر ہے ور دنہ میں نے شا ہے کہ فرار بونے دا فی کاروں کو بجڑنے کے لئے طولیاک والوں نے جینے جہاز ٹرید لئے بل یہ

عمران نے تہا اور تجرزت نے سائیڈ پر اکنے کا اشارہ دیگر کار کی رفیار مزید است کردی۔

" میں قوسور کا ہوں کم بخت برتی نینندا کر ہی ہے۔ " عران نے کہا اور و دبارہ سیدے سے سر ٹھا کم انتھیں بند کر دیں اور ایک بار بھیر اسس کے خراہے اس طرح گو نجنے لگے جیسے عمران نے اپنے حلق میں خمالے لیسے والی مشین نفسب شر رھی ہور کہ بس بٹن اُن کیا اور خراسے متردع ہو کئے۔

جوزف نے کارمزک پردوکی توٹریفک کاراس سے آگے آگرتھی ہوکررک گئی۔ اور کارمیں سے ایک طریف مارجنٹ بڑے عقیمیلے المازمیں نیل کرجوزف کی طرف بڑھا۔ " نه عرف طغے جارہے ہیں بلکران کا بختم تھا کہ ہم پوری دفار سے کا رحلاتے ہوئے آئیس رسموئی ٹاپ ایمرضی کا مسکر تھا ، جس میں آئی۔ کمچے کی ویرسے میں بلک کی سلامتی کو فقصان پہنچ سکتا ہے ۔۔ کیکین بہرجال آپ ٹریفک سے مالک ہیں ۔ لے جائیس کار۔ ہم پیدل جل پڑیں گے۔ اب ملک کی سلامتی موفظ سرہ ہے تو ہوتا رہے ۔ آخر سرکاری آومیوں سے حکم کی تعیل ہجی تو لاڑی سے گ

عران نے منه بنا تے ہوئے کہا.

"اوہ \_\_ادہ \_\_ور ی سوری \_\_اوہ آپ نے ' پہلے کیوں منبیں بتایا۔ آپ جائیں بے شک اس سے زیادہ پہلے کیوں منبیں بتایا۔ آپ جائیں بے شک اس سے زیادہ

منز دفت رسے جائیں کی ایم سوری از

ٹریشک سار جنٹ اب پوری طسکر ہو کھلاگیا تھا اور دوسرے مجے دہ فل سیدیڈسے دوڑتی ہوئی کارسے بھی زیادہ رفت رسے دوڑتا ہوا اپنی کاریس بیٹے اور دوسرے کھے اس کی کاریج زف کی کار کی رفت رسے بھی زیادہ تیز رفتاری

سے سوک پرووڈ فی ہوئی آگے بڑھ گئی ۔ "ارے سارے کارکونے جادی ہون کو تو

لے جاؤ ۔ ۔ بیلو کچھ روز توشراب کی بچپ ہوگی ۔ ارہے یہ عران نے کہا کین ٹرلینک سار جنٹ نے جواب دیٹا تو کا کہ کہ کہا ہے کہا ہے ا

اک طوف مواکر تھی ما ویکھا تھا۔ رچیل جوئی جوزف ہے تہیں تو اب ٹرلینک والے بھی "ا چھا۔۔۔ ٹھیک ہے لے جاؤگاد۔۔۔ ویسے بھی تو یہ کارکسی مز کسی پولیس والے نے براکد کرنی تھی ۔ جبو سادہ پولیس نہ سہی ٹریفک پولیسس ہی سہی ' عمران نے کہا اور دروازہ کھول کر ہا ہر دلیل آیا۔

" کیا مطلب - کیا برگار جوری کی ہے - یہ بات ب خرداد " سار جنٹ نے اچیل کر ہولٹرت دادالور نکالے ہوئے کہا۔ اس کے بھرے براب غضے کی بجائے محمر لو بوش کے آثار ابھرائے تھے بینے اس نے بہت براے مجرم کپڑائے ہوں۔

"ا رے --ارے -جب میں خودہی باہرا گیا موں تو گیا موں تو کھیا ہوں کے کار کھیا ہوں تو کھیا ہوں کے دھوں کے دھوں کے دھوں کے دھوں کا دوجانا ہے۔ کون سا دورجانا ہے۔ کون سا دورجانا کو انتظار کرنا پڑے کہ منظر ہاتھ منظر کے دہیں --ائٹوٹر لیک سارجنٹ کو انتظار کرنا پڑے گا۔ تو کرتے رہیں --ائٹوٹر لیک سارجنٹ کی دزیراعظم سے تو کم منہیں ؟

رعران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" کک کی کیا مطلب کی آپ پرائم منٹر سے
علنے جاںہے ہیں " ٹریفک سار جنٹ پر پرائم منٹر ہاؤس
اور پرائم منٹر سے ملاقات کا حوالہ م بن کو شراع تھا۔ اس کا بھولا
موامینہ بچک گیا تھا ، اور دیوالور بردا دتنا ہوا ہاتی سکامنت
وصیلا بڑگیا تھا ۔

قبول بنیں کرتے "عمدان نے بُرا سامنہ بناتے ہوئے کہا اور دوباره كارمين سوارسوكيا . اورجوزت نے جيكے سے كار

الم المناوى.

" أرْب واقعي ير توجم في سوچا بھي نہيں - وه بیجاره شرفیک سا رجنت تو پرائم مکنیشر باؤس کا نام سن مر بی بھاگ کھڑا ہوا وریز اسی سے پوچھ کیتے ۔۔ اچھا خپوریائم منسرا ٹاؤیں ہی چلو ' عمران نے کہا۔ '' برائم منسز ہاؤیس سے نیکن وہاں جائر کمیا کریں گئے 'ڈ

جوزف نے چرت بھرے اندازمیں بوجھا .

" میں تمہاری شراب کا کوٹ بڑھا نے کی درخواست دینا چاہتا مبول ن عمران نے کہا.

" اوه \_\_ پھر محلک ہے \_\_ "ں بھی کافی عرف ہے ہے مون رہا تھا کہ آپ سے کوٹ برشھانے کا کہوں۔ خواہ مخواہ الماري كا تا لا جعلى عنا بي سے كھولانا يشر تا ہے " جوزت لے كہا . " ادے ۔ اذبے ۔ کیا مطلب ۔ کیا تم نے الماري كى جعلى بياني بنوا ركمى سے يا عران في برى عليات - 42 4 25 3

. تو آور كبائرول باسس — تالا كفيه بغير شراب بنيي نكال سكتا ——اورشراب ما كالول توفي منهيس سكتا - اور

یون مرقوم ور البین آیا اور مرور نرائے تو بورف اجورف وى كريط نهبي رمبتا -- ورجوزت دى كريك مذرب تو ... ' جوزف نے عمدان کے ہی انداز میں بولنا نثروع مرویا۔ " بس \_بس\_كانى سے \_اتنابى سبق كانى سے -ب تقوراً ساسبق جوا نا كويمي ساف وو " عمران ف من التع ہونے کہا اور جوزف مسکر کرخاموش موکیا۔

" اسر - بن نے آب سے ایک عزوری بات کرئی ہے۔ جوانا في جواب ك خاموش بدينا بهوا متفا- سخيده لهج

یں بول بڑا۔ " بات کرنے کی کہا عزورت ہے ۔۔ تم بھی چابی بڑا لو<sup>یو</sup>

عران نے کہا اور جوانا ہے اخت یار میس برا۔

" إس كن واقتى برائم منظر إوس من كام بع.

بوزف في بات كافية بوس كالما.

" اگرم نے اڑ لفک سارجنٹ کی رپورٹ کرفی ہو تو عطے يلتے ميں وروز مجھے تو برائم منظرصا حب حاستے ہى نہيں "

عران فيجواب ديا-

" توسميال عيناب"؟ جوزف في منه بنات

بوئے کہا۔ عمران انہیں رانا اؤسس سے کارمیں نے کرجل بطا تھا س نے مذہی انہیں کچھ بتایا تھا اور مذا نہوں نے کچھ لوچھیا تھا۔

" یاجامر کیا مطلب"، و جواناشایدیه نفظ بهلی بارسی " باجامے کا مطلب یاجامرہی ہوتا ہے ۔۔۔اب ویکھو كل تم ياخا مذكامطلب يوخيف ببيده حارة تومين كبابتا سكتا بهول بر غُران نے کہا اور جوانا ایک بار تھے۔ مبنس بڑا ۔ " اجمعا--اچھا--مجھ گيا يعني ليلرين ي جوانا نے اس طب رح كها جنس وافتى ياجامركا مطلب يهى مو-" باجا مريمال ببلون كو كميت ملس" جوزت نے ائسے مجماتے ہوئے کہا۔ " بینلون کو \_\_\_ اوه \_\_ ایکن پہلے توٹم نے خورسی ایڈین " وه يافل في كو كيت بي ياجام كونبين"

جوزنن نے اس انداز میں نہا جیسے استاد کندوبن بچے کو مجھاتے سمجھاتے تنگ آگیا ہو۔ " واه \_\_\_\_ یه اچها استاه ملا ہے جوا ناکو" عمران نے بلیتے ہوئے کہا۔ " أس \_\_\_\_ من مادشل أرث سكول كهوننا جا بهنا بول؛

جوانا نے مُواکر کہا۔ " بارشل آرٹ کا سکول ۔۔۔ اوہ ۔۔۔ کیکن تمہاری تو

" تم كارجلاتے جاؤ. آخركبيں توبيرول ختم بوكا بى، وبي بینے کر ملہارگا میں گے۔۔ شنا ہے ملہارگانے سے ارش موتی ہے۔ اب خدا تو ہر حیب زیر قاور سے - برانے زیا ہے میں لوگوں کویانی کی عرورت موتی تھی اس کے ملہار گانے سے پانی کی بارسٹس ہوتی تھی۔ اب پانی تومل جاتا ہے، یطروا منبین ملتا - اس لئے موسکتا ہے بیرول کی بارسٹس مشروع ہا

عمران نے کہا اور جوزت مجھ کیا کرعمران کی کوئی مزل نہیں ہے۔ بس ویسے ہی وہ کھومنے بھرنے نکل آیا ہے۔ " باس \_\_\_ وه ميرى بات توروكني " جوانا في كها-" ره کنی توره جانے دو \_ ویسے مجھے معلوم سے نا والیں ایحریمیا مانا جاہتے ہوگے . ہوی بیخے یا وآ رہے ہول کے ن عمران نے کہا اور سوانا بے اختیار کفلکھلا کرسنس بڑا۔ " بوی کی ۔ اورمیرے جیسے آدی کے ۔ میں ایسے جمنجه فول میں بڑنے والا منہیں ۔۔ اور مجھے ایر بیا جانے ي بھي نوامبطن نهيں ہے . ميں تو يہ كہنا جا مبتا موں كر ميں رانا ماؤس مين بيكار بليط منط تنك آكيا بول "

« تو بإجامه اوهير كرسينا شروع كر دد \_\_\_\_اس مي<del>ن پوچين</del> والی کونسی بات سے "

عران نے مادہ لیج میں جاب دیتے ہوئے کہا۔

" سنوجوانا \_\_ بہال کے توگول کی صحیب خاصی کمزور میں -المان ہو کہ سکول کے پہلے ہی دن اوقی ہوئی بالوں کا وصر سے بڑا ہو۔میرے اس توسفانت دینے کی رقم نہیں مقدمم رْنَا تُوكِ مِهِ - " عمران في منه بنات بوس كما. 🛚 تو توراب بی بتایتے میں کیا کروں - جوزف تو تراب پنینے میں مصروب رمتا ہے اور میں کیا کروں . میں واقعی اس میکاری سے تنگ آگیا ہول " جوانا نے انتہائی سندہ لیج میں کہا. " يه وافتى سويضے كى بات منے \_\_\_\_ ايھا تھيك ب دمدہ رہا۔ ورصف طلق ہی متمارے مسطے پرسوچ س کا ان " آپ کوفرست طے گی توا؛ جوانانے بنستے ہوئے کہا۔ "اب معيت يرج كرم يرميراميك اب نهلس مو كة ورند مهيس عبدان بناكر مين ووجار ماه اطمينان سف . کم برطائک چردها کردانا باوسس میں اخباریں رسا ہے اب تو يبي بوسكتا سے كرتم جوزف كى جا تراب بینی شروع کر دو اور جوزت متباری جگه باخ<mark>ام س</mark>میرا مطلب سے بیلون ا وجواد دیر سرسینا نیز وع کر ذیے " عران في مذبات بوك كها. ٧ ماسير كيا اليا مزين بوسكتا كرمين يهال ايك زېر زماين تنظيم ښا لۇل — آپ تو بېين الاقواني مجرمول سے

عرنیادہ ہے " عمران نے حرت بھرمے انداز میں کہا-العرزياده ب \_كيامطلب ؟"جوانا في جونك " بارمطك توتم اينے استاد سوزن سے پوچينا- مجھے تواتنا معلوم ب كرفوج ميں چود في عركو مجرفي كيا جاتا ہے! عمران نے منرباتے ہوئے کہا۔ " فوق میں -- سیکن مجھے کیا عزورت سے فوج میں بحرقي مولاكي " جوانا لے حرف محرف الدانين كما " تو تھرمار شل کہیے بنو کے ۔۔۔ وہ کیا کہتے ہیں فیلڈمارشل عمال نے کہا اورجوانا لے اختسار منس ماا۔ "بيس اس فوج والے مارشل كى بات منبيس كر ريا. مارشل آرط کی بات کر رما ہول ؟ جوانا نے بینے ہو سے جواب دیا۔ " باس \_\_ بين كهار جيل كى طرف جاريا بيول " ایانک جوزف نے ایک چوک سے کار موزنے ہوئے کہا " مكن وه توخشك بوتيكي ہے --اس ميں عبو تھر ما پي عمران نے کہا اور اسس بار جوزت مبنس بڑا . وہ عمران كے ساتھ رہتے دہتے اب محاوروں كو سمجنے لگ كيا تا۔ " أب نے بتایا منہیں کیا آئیڈیا ہے۔۔۔ کم اذکم انظم بيرطل في كاموقع تومل ما مي كا." نجوانا این بات برارا مبوا تفا

رکنے کا تفاجوزن نے پہلخت پوری قوت سے برکیب ر کا دی محفی -

" اس \_ فدا مافظ \_ ين جميل مين دوين جا ريابول- اكربوزف اب باس برلوجه بن كياسيد لا پهر اسے مرحانا چاہیے۔"

بوزف نے کارکا دروا زہ کھول کرنیچے اترتے ہوئے

کہا۔ ؟ " میکن جبیل کے سر کنڈوں میں تر آ جبل ماکاشی جیل نے ازادے وسے رکھے ہیں۔ تہا دے جیل میں کوونے سے ان ير چينے يرمايك مح اور ماكائتى جيل سے اندول بريانى بير ما في تو دامكا داوتا ناراس بوجاتا ہے."

عران نے بڑے سنیدہ محموس کہا.

"ب -ب - باس فارگاؤیک اس رام کا دبوتا کو ناراص نہیں ہونا جا جیئے۔ اور رام کا ولوتا

نارا من برو ملية تو زلزياء أنه نبي و نوفناك طوفان عصط پرٹے ہیں جیکتی ہوئی بجلیاں کڑ کڑاتی ہیں ۔ اوہ ماسٹر رامکای تباہی خوفناک تباہی لاقی ہے۔ ماسٹر پیزاسے مت

بالبرنكلية موسة جوزت نے خوت سے بڑى طرح كا بيتے بوتے کیے میں کیا۔

" كياخيال ب جوانا - ناراص بون دول را مكا

ارتے رہنے ہیں ، میں ملی جب مول کی بڈیاں تور ا مبول ! جوانا نے ایک اور تجریز بیش کرتے ہونے کہا۔

" ارے -ارے - ایکا دکرنا - تر تومیری دوز يرلات مارناچائة بوي عران في كها.

" آپ کی روزی پر مسلم الله " جوانا نے جران

" بجنب يهال مجهدم مبي مزرمي سكة توسوير فياهن كو كون رفيين وسے كا --- اورجب سوير فيامن كوريش نبير

مليں كى توميرا باورچى خاندكون چلاسئے كا- اور ويسے بھى مت دولوں نے پہلے سفیم بنائی تھی۔ میٹیجر کیا ٹکلا کم پہلے ہی دن مبيتال ميں بنڈنوں كا دار د فل ہوگيا ۔

عمران ني جواب ديا اور سجوانا ہونٹ بينيخ كرخاموسش

" بيم خفيك ہے ہاس \_\_ ميں واليس ايكريميا جالا جاآ مول إن جوا نانے چند لمحے خاموش رسے مے بعد كہا.

" اگر سوزت كونهي سائھ كے جاؤ تو ہوا في جہا ذكا كرابرمرك

ذفي عران في كها ليكن دوسرك لمح كاركواكي دوروار جعظ لکا اور عمران نے بڑی مشکل سے اینا چہرہ آگے دالی

سیٹ سے محرائے سے بچایا۔ "سمیا ہوگیا ۔۔ کیا" بہتے کے نیچے چھپکلی آگئی ہے " عمران نے غیسلے مجمع میں مہالیونکہ یہ جیٹکا کارکے اچاک

نے بیزی سے کار اوم موڑی اور پھر اس نے مکان کے قریب درینا کو " عران نے جوانا سے مخاطب ہو کر کہا اور جوانا عاكر مريك لكافئ مني مقى كرعمران وروا زه كلمول كريا سرنكل اور كلكها كرميش وما -تیزی سے دور تاہوا اس مکان من طرف برط مرکیا۔ " مجھ صيرت ہوتي سے جوزف کے منرسے اليي باش جوزب اورجوانا بھی کارسے لکل کر اس کے بیکھے دورے من كرك جوانا في مربلات بوع كها. اسی محعمدان کے کاؤں میں مکان کے اندر سے " ب \_ ب \_ ب \_ اس \_ پليزجوانا مبين جانيا ٱقى بونى چيچ ل كى آوازسنائى دى - يە آوازنسوانى تقى اورغران رامكا ديوتاكي نا رائنكي كوك جوزف يخوف زوه لجح مين يكلفت مجلى كى سى تيزى سے الحيلا اور دومرے لمحي آگ كى ديوار مين اس طب ع كلستا جلاكما بيني وه أك كي بجائے كسي باغ " چلو کھیک ہے ۔ تم جھیل میں مرکووو میں رامکا يں دور تا ہوا جا رہا ہو۔ ہ دلوتا كونارامن مذبوف دول كا-"عوال في كها-جوزت اور عوانا دولوں ہونٹ مجینے ہوئے وہی ڈک گئے " 3 - 3 - my beech - euces -" چند محول بدعمران آگ کے شعلوں سے منودار موا۔ اوراس جوزات نے قدر بے مطیئن انداز میں کہا اور اس نے فے اپنے کا ندھے پر کسی عورت کو لاوا موا تھا۔ كاركواكب بارتصيد أكح برفطاديار بابراكراس نے كاندھ يرلدى بونى عورت كوجواگ كا " ادے \_\_ بركيا ؟" اجالك جوانان اكب طوت يقت طعلما بی بونی مقی سیے گھاس پر بھینکا اور خود تیزی سے ہوئے کہا۔ اور عران بھی یونک بڑا۔ كروس بدلن سكا . اس كي كيرول كوسي آك بي بوتي تقي -جھیل کی طوف جانے والی سڑک کے کمارے سے ذرا بوزن اورجوانا نے جھید طی کراس عورت کے کیٹرول کو بٹ کراکی برانے سے مکان سے اگ کے شطعے آسمان لكى بوي آك بجها في سشدوع كردى عورت ببهوش بعيمتى مك بلندمو رسے تھے - بررامكان اس طسرى وحوا وح ادراس کے باتھ اور پر رسیوں سے بندھ ہوئے تھے۔ جل را عقا۔ نصب وہ اینٹوں کی بجائے سرمندوں کا بنا ہوا أك بحقة ني عمد إن الحوكوا بوا- اس مح كواك بكُ مكر سے مبل كئے تقے - بالول كے مرت مجى مبل كئے تقے . " اوه -- جوزف کار إدهر مودو- شايداس آگ يس مين وليه وه فيك مفاك تقا-كوفى يعنا بوابو -"عدان فير ليعين كها ادرجزف

ون الم بی وسے بردور دورتک یانی دستیاب منہوتا تھا اوراکٹر المركح كرم بونے كى صورت ميں اس ميں يانى والنا برتا تھا۔ اس منے وہاں طویل سفر کرنے والے یا فی سے بٹن ذکی میں رکھ

عران نے بلک کھول کر اس میں موجود ایک انگشن اسس ورص كو نكايا اوريم من سياني نكال كراس في بك ميس ئے باری سائشٹر نکال کر وھویا اور اس سے بیدوہ ننٹر

ال كروره كيد يرتبك كيا-چند لمحول بعدوه زخم میں سے چیونی سی کولی باہر نکال لینے مي كامياب بوكيا. اس كف كولي اكب طوت ركعي الدر كير لوز ه تے زخم کو وهوکر اس کی ڈرلینگ میں مفروت ہوگیا۔

اس کے اعدامی ماہر سرجن کی طرح کام کر رہے تھے -رخ کی داریناک کرنے کے بعداس نے بایس سے اکسادراعکش توالكر بوڑھے كو لگاما اور اس كى نبين چىك كرنے لكا.

" اب رخوے سے ابرآ گیا ہے "

عمران نے ایک طویل سائنس کے کرا تھتے ہوئے کہا، ور کھراس نے اکب طرف برٹری ہوئی خون میں اتھا ی کولی الله اوداسه يانى سے صاف كر كے غورسے و يكف لكا-اسی کھے لائی کی کراہ سنائی دی۔ وہ ہوسٹس میں آرہی تقى . عمران نے گولی جیب میں ڈالی اور اس طرف متوج مبولکیا ۔ " یا ۔۔ یا یا : الرکی نے سیکائٹ اُنھیں کھولتے

لا اس کو کھولو جوانا -- میں آریا ہوں "عمران نے الصَّقة بوئے كيا- اور ايك بارى ور زَّما بوا أك كے الس سمندر میں کو دگیا۔

اور حقوری دیر بعد جب وه ودباره اگ کے اس سمندر سے نکلا نواس کے کاندھے پر ایک اور آدمی لدا ہوا مقا۔ پہلے کی طسرے اس بار بھی عمران نے اس اُدمی کو گھاس پر بھینکا ، اور خود تیزی سے کروٹیں لے کر اپنے کیٹروں کو بھی ہوتی آگ بجهاني جير جوزت اس أدمى برجهيك براعها -

یہ بوڈھا آ دی تھا۔ اس کے سینے میں گولی گئی ہوئی تھی لیکن مبرخال السس كاسان أمسة المبسة جل رما تقا-

"ج زف - بلدى سے كارسے ايرمبنسي ايرباكس لاؤ -جلدی کرد اور جواناتم و مجھو کہیں قریب سے پانی مل مائے۔" عران في بود ع يرجيك بوك بي كرجوزت اورجوا يا

سے کہا۔ "یا فی ڈگی میں سے " جوانا نے کہا اور وہ کار کی ڈگی کی طرت بهاك برا مجكر وزت تجيلي سيك كاطرت بره راعما -بعرجوزف نے پھلی سیٹ کے نتیے موجود ایرمنسی ایڈ باکس جوانا كو بجرايا اورغوويا بي سے دلى كھوك ميں معردون بوكيا. و كى ميس واقعي ياني سے بھراموا إكب بن موجود رفطا جوانا كى عادت تقى كه وه يأتى = بجرا بهوائن لازماً كارى ذاكى ميس ر کھتا تھا۔ یہ عادت اسے ایجر پہا سے پڑی ہوئی کھی کیو بھر

بى ي كركها-" منهار سے پايا اب طيك بين "عوان ف مكراكركها " تم \_ تم شكريه اوا منهي كرنے ويتے \_\_\_اوه يا يا" الالى علىده موت مبى چيون عبيون كى طرح زمين بداكمون ادراس بری طرح دونا مروع کرویا که اسس کی اورلزی بے اختیار احقیل کرے وی ہوگئی۔ چپياں بندھ کيئيں۔ "جوانا۔۔۔اس" اوه ڀايا بمواتھا کر کارميں والو" عمران وه چرت سے عمال ، جوزف اور سوانا کو دیچھ رہی تھی اور پیر جیسے ہی اس کی نظریں بوڑھے بربڑیں وہ وو ڈکر اس نے ہوا نا سے مخاطب ہو کر کہا۔ \* او و بنیس نہیں \_ تم با مقدمت نگاؤے اوہ - 6 LEL " اوه پایا -- اوه پایا " اس فرتزی سے بورھ سے نیں " لڑی نے سیکنت ہو نکتے ہونے کہا ۔ اور اکٹ کرتزی ۔ ارک بہارا یا یا اب خطب رہے سے باہرے ۔۔ میں نے سے بوڑھے کی طون بڑھی -دوسرے کمجے عوال کی بھی آنتھیں جرت سے معیلتی جلی اس کا آپرکیشن کردیا ہے لیکن بہرحال اسے مبیتال تو اے مانا بی بوگار" سیں ۔ لاکی نے خاصے جیم اور سے کو دو نول اچھوں ہے۔ اس عران نے اُکے بڑھ کرلاکی کو بازدسے پیوٹ کر بوڑھے سے طرح الطالبا عقا بعيسے وہ أور ها كوشف بوست كى بجائے كافلا علیمہ کرتے ہوئے کہا۔ " اوہ — اوہ — تم نے ہیں بچایا ہے۔ ہاں متہارے ہا ہوا ہو۔ " تم با ڈی بلزگ میں مس والطر تو منہیں ہو " عران نے كراي جلے موئے ہيں ۔ اوہ \_ تم مهار مے محن مو تنكر حوان بوكركها . م چلوچلو -- بسيستال جيو- باتيس من كرو ك لزاي ن ب مد تكريه " لراكي في وك كركها اور دومرے في وه یوں اچھل کرعمدان کے گلے سے لیٹ کئی جیسے معصوم بچی اپنے باپ کے گھے سے پیٹی ہے۔ "ادے ارے سے کیا کردہی ہو۔ ارب ناموم اور بھر جوزف کے دروازہ کھولنے براس نے بے بوش بورْهے كوكاركى مجيميلى سديث پر لٹا ديا اور خود ساتھ بيھنے لكى-"ارے ۔ ارے ۔ م كہاں جارہى ہو- م ي تو اوہ "عمران نے بری طرح بو کھلاتے ہوئے اسے زبروستی این کلے سے علیمدہ کرتے ہوئے کہا۔ میرے ساتھ تھانے مانا ہے - بولیس میں داورٹ بوکی "

عران نے اسے بازوسے کچو کراپنی جانب کھینچے مبولے بڑا خولصورت نظارہ سے \_\_میری بچین سے بینوائ ى د ئىبى \_\_ بنبى \_\_ بولىس مى كوقى د لورك منبي مین فاربر بھیڈمیں ملازمت کروں تاکہ آگ لگنے کے بسرت نظارے تو نظراتے رہیں - سکین نانی امال آگ موتی " لڑکی نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا اور ایک ذورہ ورقى تحيى -اس لية انبول في تجهم ملح كرويا اور تم جھلے سے عمدان کے الترسے بازوھر امر کار سے بجھلے في جوكر مين نافي امال كالاذلا تضا-"عمران في كها-وروا رہے سے گزر کر سیٹ پر میٹھ گئی۔ " میں مجر بہا سرک موں \_\_\_\_ مانہیں ہیتال مجدود اموس رسو-- مقرم ورت سے ذیادہ لو لئے ہو۔" رکی نے بڑے غصیلے انداز میں عمران کو جا دلتے ہوئے والبس آماو "عران فىمنى بنات بوس كها. ويكن اس في ايناجيره برستورمكان كي طرف بي ركاها. " تم اکیلے بہاں رکو کے بنیں میں می مہارے جرزت اور جواناس بوز مے کو مبیتال لے سے تھے لیکن ساته ركول كى \_\_ تهيس اكيلے ميں درلگ كيا تو: لاكى نے ایک بار بھی مرکر بنر ویکھا تھا۔ اس کا انداز ایسا تھا۔ في ان كات شنة بي كها. ے درو کئی میں در معالی کا در کہا ہور اور کھڑوہ جتنی تیزی سے کا دہیں بیٹی تھی اتنی ہی تیزی ان ان سے انتقام لول گی --الیا انتقام کر ان کی می بدتوں رونی رہیں گی ۔۔۔ میرانام مارسلاسے مارسلا " جوانا \_\_ تم بوز ھے کا خیال رکھوا ورسوزی تم اسے ل في جمه ير في تقد و ال كراين موت كو آواز وي سيد " بميال تعدر أد من اس دوران ذرا اين باذي كاروس وى فى المازمين بالرائد التى بوائدا کھ ہائیں ہی کرلوں گا۔" ایس بی فرون و - استعال کرتے ہوئے معنی خرا مراب نے بڑے رہنی کی ادار میں کہا۔ استعال کرتے ہوئے معنی خرا میں استعال کرتے ہوئے معنی خرا میں استعال کرتے ہوئے معنی خرا میں استعمال کرتے ہوئے میں کرتے ہوئے میں استعمال کرتے ہوئے کہ استعمال کرتے ہوئے کرتے ہوئے کہ استعمال کرتے ہوئے کرتے ہوئے کہ استعمال کرتے ہوئے کرتے ہوئے کرتے ہوئے کرتے ہوئے کرتے ہوئے کہ استعمال کرتے ہوئے کرتے مِن نے تو منہایں سُنی آواز ۔۔۔۔کیا واقعی آواز دی ہے۔ نظول سے لاکی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا. وه \_ يايا \_ كهال بن يايا ؟ لا كي جن كانام مارسلا لیکن لڑکی اب دھوا وھو بطنے مبوے مکان کی طرف متوم المنت يونك ترمليي اوردوس في المحاس طرف كودورك تھی۔ اس نے عمران کی بات کا جواب ہی منہیں دیا۔ اس کا الماز مة يمكن كاركوري عقى-الساسطا عيداس في عران كى بات بى مدسنى مور مباراً أوه پایا بسبتال بهنی کیا جوگا "عران نے کہا۔

اس کی نظروں میں اب لڑی کے لئے خاصی دلیسی کے آثار و کی کہا اور دوسرے کمجے وہ کیکخت اپنی جگہ سے انجھلی اورای وعمدان كواهيل كرايشت كے بل كرنا يرا۔ تھے۔وہ لوکی کی ذہنی کیفیات کا بنور مطالع مر رہا تھا۔ بارسال ف انتبائي ما مرانه اندا زمين عمران كے بيلنے يرفلائنگ " مبيتال - اوه - اچھا- اچھا- مھيك ہے م نے بھیا ہے اسے میتال میں تمہارا شکریے " والی ب لگائی تھی۔ اس کی کک میں اس قدرطاقت تھی کرع أن بديا رال برائ بوائ كا اور اكب بار كيرعوان ك كفي سے يك بحى كرنے يرجبور سوكيا تقا. اوه -- اوه - میں فے محسن کو کرا ویا --- اوه ورک - اوه یا یا ویری سید ؟ مارسیلا نے کے مار کرقلا بازی ليكن دوسر ب بى لمح وه برى طرح بيمنى سونى مع كرى عران نے اپنی طرف ووڑ کر آتی ہوئی مارسیلا کو زور واللاتے ہوئے سیدھ ہو کر کہا۔ عمران اس بار بزے عصیلے اندا زمیں انتخا تھالیکن وورسے جزويا عقا اور مارسيل تقييز كاكربي چنتي بوني ميح كري " تت سنت . تم سنة على تقيير أوا على الكلي الكيب ارجر بيلي كين . جب مارسلان زمين نے مارسیل کو ۔ بینی مجھے اللہ مارسیل نے گال بداء تقارکہ کوکر ایک بار بھی۔ بھیکیاں کے لے کرون شروع کر ویا۔ وستے نے وہ بالکل ہی معصوم بچی نظر آرہی تھی . المضة بوئ برائع نوفناك بلج بين كها. م مجے سے بھی عقل میں دوقدم آگے نظر آئی ہو "عرال وه بولت وقت اس طرح وانت بيس ربي على جيد و بون جاتے ہوئے کیا۔ المو كرعمان كوكياجامات كي. م مے مے معان کروو "فارسلانے اُٹھ کرا قاعدہ " میں نے پہلے بھی کہاہے کہ نامحرس سے معینییں القال نے کہا ہے کہ جونا عرص سے علے اے تھا تے ورث ہونے کہا۔ - اگر مذكرون تو- ؟" عمران في عفيل كهيمين كها. چاہیئی۔ اور تم مانتی ہوئیں نائی آمال کا بٹرا لاڈلا ہوں یے ذکرو کے - بہاری برجائے کو ارسیا تم سے عران نے سیاٹ کیج میں جاب دیا۔ " اوه \_\_اده تم نے مارسیل کوماراسے ۔ اور ما دسی فی لمنظے اور تم معاف مذکر و \_\_ مم نے الیی بات ہی کیسے متہیں منہیں ماریکتی ۔ متم مارسیل کے محسن ہو۔ اوہ تو کہ اسلاکا موڈ کیلخت بدل کیا اور وہ بھرے ہوئے رسي عسدان ي طرف برهي - اس كو اندا ذخاصا مارماند كبال مائ - أخركهال جائع " مادسلاف برى طرح ب

"1

تف ۔ ليكن عمران اپني جگر خاموش كفرا رہا۔ ہے وہ تیزوهارخنج اس کے سنے میں ماروما تھا۔ اور اگر عوال " نہیں کرو گے معان --"! مارسلاتے قریب آ او بیک جھیکنے کی بھی دیر ہوجاتی تو پرخنب لازماع دان کے پیلنے يستة بوكبا- اس كي أنهمول سے تسطيفكل رہے عقے ين بيوست بهو حايا -" منہیں " عران نے کہا۔ " متر یح کئے ۔۔۔ اوہ ۔۔۔ اس کا مطلب سے داوٹا وُل کو اور دوس مے ارسیل نے سکافت اجھل کرجلی کی ماری موت منظور منہیں ہے ۔۔ ٹھیک ہے ۔۔ آئی ائم سوی تیزی سے عمران کی لیبلیوں پرلات مار نے کی پوشش کی کا ایانک دریل نے اس طرع مکراتے ہوئے کہا جنے دومرس مع مع وه بر ي طرح جيئي موتي فضامين اجعلي اوري ه ، عران کی انتها تی گهری دوست مبور کے بل گھاس پرجا کری۔ " كين دلوتا وُل كوتمهاري بيا في مرور منظور جعيه عمران نے اس کے اچھلتے ہی ہا خد لب را ما تھا اور عران نے کہا اور دوسرے کھے اس نے اچیل کرانہائی كى زور وأرمزب مارسيلا كے جھكے بروئے بيٹ بريزى تقى حريزى سے مارسيل كى ببليوں ميں لگ جاوى ۔ اور مارسيلا برى نے مارسلاکو انجیل کر کرنے برجبور کردیا تھا۔ وع جینی ہوئی مہلو کے بل گھاس پر جا گری ۔ سکین دوسرے " بونهم - بِمّ نے میم مارسلایر کا تھ ا کھا الب عے دہ تروی کرسیدھی ہوئی اور اس سے برق رفتاری سے جمیہ تہاری موت لیٹینی ہوگئی ہے۔ اب دیوتا وُل کا حکم صادر سوٹ یا اور اس بارعمران اس کے وادیسے نہ بیج سکتا اور مارسیلا سے \_\_اب مارسیلامجبورسے ! المالين كسى للوى طرح كفومتى بوقى يورى قوت سے عوال سے مارسلانے اعظ كر كھراتے ہوتے ہوئے كہا اور دوس كرائي كين عمدان نے لؤ كھرانے اور كرنے كى جائے لمحے انسس نے تیزی سے اپنی اسٹین کو جھٹا کا دیا تو ایک پتا گیخت دونوں با تھوں سے اسے فضا میں اچھالا اور اس کے وهارکا انتہائی تیز خبخب اس کے ہاتھ میں جبکتا نظراً یا ، مار سابھ ہی اس کا ہارو تیزی سے گھوما اور پینچے گرقی ہوئی مارسیلا كاليب ره ايس بوگيا تھا بيسے وہ اس ونيائي مخلوق بي مزي كنيثي برائك دور واد حزب ركي اور مارسلا كے حلق سے " بهوش میں اکباوی ۔ وریز یا عمران نے عزائے ہو گئے تکی اور وہ گیاس پر گر کر ساکت ہوگئی۔ کہا میں اس کے ساتھ ہی اسے انتہائ تیزدفادی سے ای اسے معیب مصیب سے یالا پر کیا ہے۔ کسی طرح ہوش . كر أكب طرف مبثنا برا - كيونكه مارسيلان واقعي انتهائي تهار سي تنبين أرسى "عمران نے بونٹ جباتے موسے كها -

بنا اورجب كب بيس مركبول اسع كسي صورت بهي رانا فاؤس اسى لمح اسے اپنی كارواليس آتى دكھائى دى علتے ہوئے مکان سے نکلنے والے شعلے اب مرحم مراکئے کے اہر نہیں آنا چاہیے "عران نے انتہا فی سنجدہ لیجے میں كارعمدان كے قريب أكردكى -اور میسدوانش مزل بهنیز تک فاموشی رسی و وانشس ارا اور حرزت فی کار آگ " اسے الحاكر دانا بأؤس لے ميلو " عمران في حوانات کہا اور جوانا سرطاتا ہوا مارسیلا کی طب مین بڑھا اور اس نہ کھاس پر بے موسطس بڑی ہوئی ارسالا کو اٹھا کر کار کی جھلی سد تحوري ويربعد عمدان أبرنش روم مين واخل موركم تفا پر دال دیا۔ اور خود اس کے ساتھ ہی مبیطہ کیا جبکہ عمرا " آپ آج کھ زیادہ ہی سنجیدہ نظراً رہے ہیں ،خیریت ؟ جوزف کے ساتھ بیٹے گیا۔ آپرلیش روم میں بیٹے ہوئے بلیک زیرونے مسکرا " کس ہسپتال میں حیور اُ آئے ہواس کے اوہ یا یا کو " عران نے کارے آگے برصنے ی پوتھا. تُخَمِّع بولی کامتنبل خطرے میں نظر آ رہا ہے "؛ عمران نے کرسی پر بیٹھ ہوئے انتہائی سجیدہ آنبے میں " جزل بسيتال مين - ويان سررهمان كانام لينا تب ہماری مان خیو فی ورنہ وہ مبیں والیس ہی نہ آنے د رہے تھے ۔ " جوزت نے سرطاتے ہوئے کہا۔ " کیا مطلب .. بوریا کامستشال کیے خطرے میں لظر " جو تنبر - مجه والنش منزل الماركمة رانا باؤك را سے " بیک زیرونے بری طرح پونجتے ہوئے کہار یطے مباقر۔۔۔ اور اس لزکی کا خیال رکھنا۔ بہ ضاصی خطرناک " الجعي بتايًا مبول \_\_\_ ذرا نون كرلول " بع "عمال نفانتهائ سنجيره ليحيين كها-عمران نے کہا اور رکیبورا تھا کراس نے تیزی سے منبر " لڑکی خطرناک ہے -- یہ کیا کب رہے ہیں آپ بجیلی سیٹ بر بلیمے ہوئے ہوا نانے انتہا تی چرت خبر بلیک زیرو بونٹ جینے کرفاموش بوکیا لیکن اس کے المرع يرجرت كاأكار ممايال تقر " اگر ہوسٹ میں آنے کے باد سجود اس کی موجودہ کیفیٹ ر ين \_\_\_ بول بسيتال؛ چند لمحول بعدرليدورس وور مذہونی تو متہیں خووہی پتر جِلْ جا کے گا۔ بہرطال عتاط

اكب أوازساني وي -ا تقييك يو .. عران نے كها اور دليلور ركا وا. "استنك دار كواسغزل انشليبس سرميكا سلے تو مرف خطرہ تھا۔۔۔ اب سمجھ و باسکل ہی تا رکہ ، ملواؤ ۔ " عران نے برائے باوقار کھے میں کہا . و گائے جو لیا کامنت بل ای عمران نے رکیدور رکھ کر منہ الا اوه \_ يسمر بولدان كرين " وومرى طوس ترسي كها-سے مودیاں لیے میں کہا گیا ۔ " میں سمجھا نہیں جناب \_\_\_ اور پير حيد نمول بعد اكي اور آواز سناني دي. ان کے سبیتال پہنچنے سے جو لیا کامستقبل کیسے تاریک ہو "كيس فَاكْرُ اعظم فرام مرجيكل واردُ" لوستى - " بلك زيرم تنه المجهر موسة لمج مين كها. وه لاودرُ والے كالبج خاما مؤوبا مرتفا . شايد يملے آدى نے معر عمران اور واکثر اعظم کے درمیان موسے والی گفتگو عران كاعبده بتام إتها " ڈاکڑا عظم \_\_\_\_اکی بھاری جیامت کے بوڑ آدمی کو تقد ڈی ویر پہلے آپ کے دار ڈمیں داخل کرایا گا " يدسرنام المارقد ميربراوري ونيامين اتفاراتي سمجه تے ہیں ۔ انہیں اعسزازی طور بریوری دنیا کی شہرست ہے ۔۔۔۔ان کی کیا نوز لبن سے رکی ا منہیں ہوست فاصل سے ---- یہ سر ملک میں اس سے شہری کی حیثیت لیابت جائد عمدان نے پوجیا۔ سے رہ شکتے ہیں۔ و لیسے ان کا اصل وطن ولیٹرن نارس ب ا دہ ۔ آپ سرنا کر کے بارے میں اوجھ رہے ا يكن مجھ يرمعلوم مز تھاكر ير إكريث يا ميں ميں \_\_ ان كى انہبی تربیشل سروسز ہسیتال منتقل کیا جا چھا ہے کونی او کی ہے مارسیل جوخود تھی آثار قدمیر کی ما ہر سکرٹری وزارت خارجہ کے خصوصی حکم پر----انہوں۔ مجھی جاتی ہے اور وہ اس وقت رانا باؤسس میں موجود موسش میں آتے ہی سرسلطان سے باٹ کرنے کی خواہم ے۔ ویسے ابھی تمہاری ملاقات مارسیلاسے تہیں ہوتی-ظاہر کی -- اور بھر سرسلطان نے حکم دیا کر انہیں بیشل ورداب كم تعى نبح وات كرجوليا كامتقبل سي مروسز بسيال بينيا دياجائد ابهي چند لمح يهل الميولين ارك بوليا سب ا النيس كر كرى في بن المنات بوك كها. عران نے کہا اور لیک زیروبے اختیار بنس بوا۔ " اوه - سی اب سمحها - کیا واقعی لے صد

ریہ مارسیلا البنتہ اسس میٹل کے آدمیول کی ٹھکا فی کرکے انعام نوب صورت سے جوایا سے بھی زیادہ ! بلیک زا بت لے گی۔"عران نے کہا اور بلیک زیرولے اختار نے سکراتے ہوئے کہا۔ " غوب صورت اور جولياسے - لاحل ولا ليعي ریدا -اسی معید فیلیفون کی گھنٹی ہے اُٹھی اور عمدان نے ہاتھ تم جوليا كوخوب صورت سمجھة بهو --- يار بتهاري بدزو في بھی اب انتہا کو پہنچ میکی ہے۔ جوبباکو اگر صیبہ عالم کے " الكيار "عران في مفوص له من كها. مقاطع میں جھیا مائے تو وہ لازا آخری منرریا سے ای ا " میں جوزف بول رہا ہوں \_\_\_ ہاس بہال آئے ہیں ! عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا . دوسرى طرف سے جوزف كى پرىشان سى آوازسانى دى. " بيه توآب زيادني كررسي بي بيك زيروني الكان " اوہ جوزون کیابات سے متماری آواز سے براتیانی احتجاج كرتے ہوئے كہا۔ الربورسي سے " عبران في يونك كراصل وازمل اوعيا. " يرزياد قي بين منبي كروع بلكحسينه عالم كا انتاب " باس -- اس لوکی نے تو ہمارا ناطقہ بند کرویا ہے۔ لرمیوالا بینل کر دیا ہے۔ انہیں کیا معلوم نولطورتی کے باسے بہال سے لے جائیں یا مجریس اور جوانا دووں کتے ہیں - م ت نیتہ اعظا کر کرنایے سے توخوبصورتی ک مردکشی کرلیں کے " جوزب کی آواز سانی وی-مُبرَكُونَهُ بين وينطَ جا كت \_\_\_ نال البتر شؤيراس بينل " ارے ۔۔ کارمیں توجران ہورہے نفے کرلڑی اور میں تامل ہو تو تھیا۔ مولیا کے صینہ عالم بننے میں کوئی شک ستباط\_\_\_ اب کیا ہوا۔ کیوں زیادہ چوٹمیں تو نہیں لگ کمیں نہیں موسکیا۔" عمران نے کہا۔ ميں او عمدان نے مسكراتے ہوئے كيا۔ " لینی مطلب سے ، الکیہ ،طرف آپ اسے خولھورت بجی " چونیں -- چوٹیں کسی ماس " جوزف نے حیران ہو سلیم کر رہے ہیں اور دو نبری طرف مہیں \_\_\_ پیرکیا بات

بوتی ا بیک زیرونے کیا۔ " وه مارشل آرف کی ماہر سے -- اس لئے نوچ را ہوں" " تم نے لفظ شوب صورت استعال کرکے جولیا کی تومین عران نے کہا۔ كى سے بوليا مركز خونصورت منبي سے - وہ توخش صورت سے اور توب سے خس زبادہ معیاری نفظ سے.

" مارشل آرك كى مامر اوريه --- منبي باس اس بارى

یے جیسے وہ اب تک ہائکل مذروئی ہو۔ - سرناغم ہوسٹ میں آگئے میں \_\_\_\_ اگر کہو تو تمہیں سی لڑکی نے کیا لڑناہے ۔۔۔۔ وہ توجب سے ہوئٹ میں آنیا ہے، بوی طرح رورسی سے وجالای مارمار کردیم نے اسے چب کرانے کی بے مدکوشش کی ہے لیکن وہ کسنی ن تك بينجا ويا حاسة " عمران ف كها. " مرنائم \_\_\_ وه كون بين إ" مارسلان يونك كرويها طرت چئے ہی بہیں ہورہی \_\_\_ بس جع برجح کر دونے ما رہی ہے ۔۔۔ ہم تو تنگ آ گئے ہیں اس کے دونے سے " سرنا عم \_\_\_ ود متهارے اوه يا ما " جوز ف فے جواب دیا۔ عران نے چرت موسے لھے میں کہا۔ اے شایرخواب ي بيي خيال مذ آيا تھا كه مارسيلااس طهرج سرناملم كوجانت " اوه -- اجھا یہ بات ہے -- میں جمھااس نے م لوگول کی تھکائی کروی ہے۔ بہرطال عظیک ہے مجھ سے ے الکار کر وہے گی۔ "کون اون مایا \_\_\_\_ کیا تمہارا وماغ خراب ہے۔ میں بات کراو فون پر -- میں اسے بہلانے کی کوشش کرتا ى مرنائم يا اوه يا ياكونهين جانتى - اوريكا في جنشي كون ہوں ۔ کو بجة ل كو ببلانے كالحب يہ تو ابھي منبيں ہوا ببرحال م ارے کہاں تم مرنے دہ عن تو نہیں ہوجی ع محے آگ سے بچایا عقاب يحريهي ربيب دسل بي مهي ." عران نے کہا اور میز کے دومری طرف بیٹھا ہوا بلیک زیا ع ال سے بھا ہاں۔ مارسیلا ہات کرنے کرتے کیلیخت چیخ پڑی -عمران کے نقرے بربے اختیار مسکرا وہا، دوس سے مجے دورسے کسی کے بیٹینے اور دونے کی اوائیں " ميرا نام محت نهبي ،على عمد إن ب "عرال في نز دیک آتی سانی دیں ۔ مارسسلا داقعی بڑی طرح رو رہی تنی -مرطلت موضح اب دیا۔ اور تھی۔ حیند کمحوں بعد اس کی آواز فون کے باسکل قریب سانی " على عران - الجيانام ب - ببت الجيانام دی ـ ره دانغی چینی مار مار کررو رہی تھتی ـ ب سے رکھانے یہ نام او مارسلانے چاک کر " بىيوبى مارسىل - رىيتا ۇر كاھىم بىت كرتى خامۇت جواب دیتے ہوئے کہا۔ "تمہیں پینے ہے تو تم رکھ لو " عران نے جواب دیا۔ جوجاة " عمران ف ذورسے كها -" دو \_\_\_ دو \_\_\_ دارتا دُن كا حكمت \_\_\_ اچھا - اجما - بهت بهت شكرير - مارسلاعلى عمران علىك بع " اچانك مارسيلاكي سپاك أوازسناني دي -و فعي انجانام ب - ببت ببت شكريرك مارسيلاني

اوه \_\_ ولوناؤں کا حکم \_\_ اوہ تھیک ہے۔ پھر كها اورعمران ب اختيار اين مربه بائفه بهري الكا. مجے منا ہوگا ۔ کہاں میں وہ " مارسلانے کہا۔ "ادے - ادے - نام بی دکھناہے تو بھراد سے ر منتی تبس عود انے گا ۔ رسیور اسے دو" ما تھ نہیں ملانا ؟ عران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ال كيول - اس بين كيا سرج بير - وليه مم إينا عزان نے کہا۔ " باس سیر آپ کس پاکل کو اٹھا لائے ہیں۔ اب نام علی عمسان مارسیلار کھ لو۔ ہا ک تھیک ہے ۔۔۔واہ کیا رو بوزون مح نفت ره محل کرنے سے پہلے بی اس کی سوب صورت نام بن كيابيد، ی ی چیخ سنای دی ۔ ساتھ ہی دیسیور کے میزیر گرنے کا ووسرى طرف سے مارسيلاكي أواز كے ساتھ ساتھ اليول کی تھی اواز سنائی وی اور عمران بے اختیار مبنس بالا-اعيار بهي سناني ديا -رھی سنائی دیا ۔ اور عمران بے اخت سیار ہفس بڑا۔ "کہا واقعی سے نام متہار سے پایا نہیں ہیں اوعران کے مومنوع بدلنے کے لئے کہا! " مرزائم -- اوہ الی سے بالکل ہیں - ارمے وہ کہال جا گئے -دوسرے لیجے مارسیل کی جیج سنافی دی اور پیرفاموشی " مبلوباکس \_ میں اسے گولی مار دول گا " چند بي اوه پايا - وه توزحنسي تھے - اوه پايا " المول بعد جوزت كى عنسراتى موئى أوازسانى دى. مارسيلاكي دمانني رو كيربدل كني عقى -" پہلے یہ بتاؤے ہوش ہونی سے یامر گئی ہے" « وہی تو تبار الم مول کہ متبار سے اوہ پایا ہوس میں آگے عمران نے مسکراتے ہوئے پوتھا۔ بیں اور متبین بلارہے ہیں اوعوان نے مان چھڑا نے مے سے " پاکل بغیر کولی کے نہیں مرتے - لاک تقی اس لئے انداز میں کہا۔
" بلا رہے ہیں - کیسے بلارب میں سے کیوں مبلا یں لفاظار کیا۔ ورنز اس نے جس طرح میرے جیڑے پر بنخ رسيدكيا تفاميل نوفل ناك دُاوَلُ كرويتا معروه دو دے ہیں۔ اتھا بارہے ہیں۔ کیک ہے بادہ بخول میں ہی ہے ہومن ہو گئی۔ " جوزف نے دانت ہوں گے۔" مارسلانے بوبواتے ہوئے کہا۔ " وه متم سے ملنے کے لئے متبین بلارہے ہیں کبراہ بہتے ہوئے کہا۔ " جوانا سے كہواسے سيشل سروسز بسپتال جور كرائے بي كرويوتاول كاحكم سبع إلى عران في كبا.

ده ویال بناوے گا کہ بیر سرنام کی نشکی ہے " وومرى طرف سيسرسلطان كى بع صدسبغيده أوازمنانى عمران نے کہا اور رئیبیور رکھ دیا ۔ اس کے بوں پرامبی ہے ۔ جی بات کیجے \_ وہ موجود ہیں " بلیک زیرونے کیک مسکرا میٹ کفیل رہی تھی۔ ۷ پر لڑی تو واقعی تجھے پاکل گئی ہے " بلیک زیرو۔ في آواز مين كها أورمسكرات بوسة رئيلور عران كي طرمت طويل سالس يلتة موسة كها. جی منسرایئے ۔ کمیا سرنا کم کا واخلہ نہیں ہورہا، و اسی لئے تو کہم رہا ہوں کہ مجھے ہو لیا کا منتبل تاریک لگ رہا ہے۔ لاکیاں پاگل ہی انجی نکتی ہیں۔ ورمز پونپورسی شال مرومنر مسيتال مين \_\_\_ چين كى عرورت سے اند اور کالے کی تمام بروفیسرخواتین اب کب شادی شده مزموجی عمران نے رکسیور ہاتھ میں لیتے ہوئے کہاً. بوتیں عقلمند لوکیاں او کر لائیم جراها کے معداق ہوجاتی ہو " اوہ \_\_ مہیں کیے معلوم ہوا سرنا کم سے بارے مین اور بدشتمی سے جولیا اب نیم پرز کیا دہ اونجی چیز صتی جا رہی ہے مر ملطان كى حيرت مين دوبي أوازسناني دى -عران في جواب ويا اور بليك زير و كلك على كم مبنس بيرا . میں نے ہی انہیں مسینال ججوایا تھا۔" " اوه - ابسجها آپ کامطلب - سین اس کاسامنا " اوہ \_\_\_اچھا تو تم نے ہی ان کی بنیڈہ کے کی تھی۔ ڈاکٹر ابھی جولیا سے تہیں سوا۔ ورمزوہ اس سے بھی زیادہ یا گل نظراً نے مکتی ہے " بلیک زیرونے جواب دیا اورعران منس ن تھے کو کس نے ان کا آپر کیشن کیا ہے۔ بہرحال تم فوراً ے پاس پہنچو ۔۔۔ مسرنام کے سلط میں ہی ایک عزوری " تو پير كرا ديا جائے مقابلر - كيا خيال ہے ؟" بت كرنى ہے -- فورا أَجادَ" عرا ن نے کہا۔ لیکن اس۔ سے پہلے کہ بلیک زیروہواب دومرى طرف سے مرسلطان نے كہا اور اس كے ساتھ ويتا لميليفون كى گفنتي أكب بار بجربح أنتفي اور اس بارعمران ى الطخم جوكما - وه دلياود ركو يك تحف -ك اشارى يرىبيك زيرد في رييورا مفاليا-" يرسل ناتم والا حِر كل بيتاً نظراً رما ب مجھ يہلے " الحياد " بيك زيرد في مخصوص ليج مين كبا-بي شک مخفا - کيونکه ما رسيل بندهي بودي يا يي کني نفي ا ورمارسياه " سلطان بول را سول -- عمران سے بات كراؤ -" نے اپنی مخصوص و مبنی کیفیت کے دوران کسی سے انتقام لیے

ک بات بھی کی تھی --- ببرحال تھیک ہے میں مراطان

مے یاس ماریا ہوں۔ تم ایسا کروکہ صفدر اور سیٹن ٹنگیل كوانس بطنے بوئے مكان كى طرف بھجوا دو تاكه وره وياں ماكر اس کی راکھ کی تلانٹی لیں، ٹاید ایسی کوئی چیز ملن جائے جو اُئذہ بحادم كام آئے " عران نے برنے بنیدہ لیج میں کرسی سے اعظتے بونے أ اس مكان كالوراية " بليك زيروف ميزير ركا موا كاغذاين طرف كعسكات بوائد بوجها اورعوال ن اساس مكان كى تفصيل بتا وي-چارنچ<sub>ۇ</sub> دى بىرىنىتىل قافلەغاصى تىزرنىتارى <u>سىم</u>انتېلى " صفدر كوكر ويناكه وه اردكروكا علاقه بعي حك كرك وتواريها ذي علاقي مين سفركونا بوا آك بوها جار المحقاء كيونكه ظا برب وه لوگ كسى سوارى بربى أك مون تر موسك مین نجوں پر حولیا رنگ کے لمے لمبے بوغے پہنے ہے کو فی کلیواس طرح بھی مل جلنے ۔" مرسے منج تین افرا دموار مقے جن میں سے ایک ادھیرہ عمران نے کہا اور بھر تیز قدم الطاما بیرونی وروا زمے کی الرا در دو نوجوان تقے جبکہ جو تھے خچر ہر مختلف قسم کاسامان طرف مراسکا . ما موا عقا- اور اسس بوتق نجرى راس نيسرك نيس

بندعی مبوئی تقی ۔ سب سے آگے والے نیج پر اور طوع پو گی سوار تھا · اس کے جہ سے پر پو گیوں جدین مخصوص نرگ کی بجائے زرنوین ۔ فوا وسے چہروں پر پائی جانے والی محضوص سفائی اور ورشنگی کے آثار نمایال تقے جبکہ بچھلے دو عجب وں برسوار لوجوان عاہر سیدھ ساوے پوگی تنقے ۔ سکین وہ نمیزی سی غرطی "باس \_\_\_ ادنچی پہاڑی سے مجھے وصوبی کی کلیر فظر آگئی

ب اوور اور ای داج ہوگی نے کہا۔

اس مفیک ہے \_\_ اب نتم جا سے ہو۔ وہل موجود موب

مبیں مزید گائیڈ کرے گا۔ میں اسے تمہاری اُندگی اطلاع مے

ویتا ہوں \_\_ اوور "

ویتا ہول \_\_ اوور "

ویبالو گی نے مطمئ لہجے میں جواب ویتے ہوئے کہا۔

الیں ہاس \_\_ اوور " داج ہوگی نے سرطلتے ہوئے کہا۔

دیا۔

تھے۔ انتہائی وشوارگزار میہاؤی پلکڈنڈی پرجس کی دو نور اسلامی سائیڈونڈی پرجس کی دو نور اسلامی سائیڈونڈی پرجس کی دو نور اسلامی سائیڈونڈی کے ایک بھیاں میں اور اسلامی پر پہرچ کر قاضد رک گیا۔ اور اس اور اسلامی کی دور سین نکالی اور اس اور اسلامی کی دور مین نکالی اور اس ایک اور اس کی دور مین نکالی اور اس ایک اور اس کی دور مین نکالی اور اس ایک اور اس کی دور مین نکالی اور اس کی دور سین نکالی اور اس ایک دور مین نکالی اور اس کی دور مین نکالی اور اس کی دور مین نکالی اور اس ایک دور سین نکالی اور اس کی دور سین نکالی اور اس کی دور سین نکالی اور اس کی دور سین نکالی کار ایک ناکائی دور سین نکالی کی دور سین نکالی دور سین کار نکالی کی دور سین نکالی دور سین کار نکالی کی دور سین نکالی دور سین کار نکالی کی دور سین نکالی دور سین کی دور سین کی دور سین کی دور سین کار نکالی کی دور سین کی دور

اور میراسے دورگہرائی میں اعضیٰ ہوئی وطومیں کی پتلی سی کی کی دور ہیں اسی کی خواسے دور ہیں اسی پرفیکس کر دی ۔ می کئیر فطائع کی تواسس نے دور ہیں اس پرفیکس کر دی ۔ دھواں گھنے درختوں کے درمیان سے نمل رام بقا ۔ وہ چند کمچے اس دھومیس کوعورسے و کیھتا رہا ۔ اور پھر اس کے بیتلے بیٹلے بیونٹوں برمعی خسبۃ مسکما حدی دیگھ

اس کے بیتلے پتلے ہوتئوں پرمعنی خیسند مسکرا مرف ریکے لگی اس نے دور میں آئیھوں سے مہا کر واپس تھیلے میں وال ادر بھر تھیلے میں سے ایک جھوٹا لیکن انتہائی جدید فتم کا اُلائم نکال کر اس کے مختلف مبن دہانے کا

" ہمیلو—ہیلو — راج یوگی کالنگ تہا یوگی ۔ اوور ادھیڑع اُرمی نے تیزاور کرخت کہجے میں فقرہ بار بار دمرانا سننسروع کرویا۔ در اناست و تا کرویا۔

'وَ یس— مهایوگی اننڈنگ - اوور '' چند کمحول بعد اکیب بار کپ مگر چنچی سودئی آواز شنائی دی

بدایات دیتے ہوئے کہا۔ ہدایات دیتے ہوئے کہا۔ "حکم کی تعمیل ہوگی باس اند دونوں نوجوانوں نے سرگھا " نوباسس میں علیمہ علیمہ علیمہ گئے ہیں اور سروپ ہوئے کہا۔ ا در نیم وه دونول بجل کی سی تیزی سے مرکت میں آگے " مليك ع - اب تم أخرى فجرسه يحدسالان أناركر ا نہوں نے دائ ویکی کے علم کی تعمیل میں خچروں کے ساتھ موج اپنی واٹے خپر نیر باندھ دو ٹاکد سروب پر مذہبی کہ جارا ایک بڑے بڑے چراہے کے تعمیدی سے جدید تھر کی مشین گئیں آگ ہی ساتھ نہیں ہے۔ اور اپنے خمید برسوار ہوجات اور نكاليس اور كابزنج ول كى باسين اكب ووسر ب اب ما نده كرانوسنو - وقال نم نے تھى انتہائى مختاط رمنا ہے۔ " رائ يوگى كه يُجرك سائق بانده ديا . اور ميروه ممي پير تيلے بندر كي طرح مشين كنيس سنجال "يس باس مئين سروب تو سمارا خاص آدمى ہے باس " راج يوكى نے كہا۔ نوجوان نے کہا . "تم نہیں جھتے تاریخر مجیے اطلاعات ملی میں کر سرم يهارى يونى وبي جونى با وہ دو نوں جند ہی لمحوں میں راج اوگی کی نظر روں ہے کے مندر سے نیکل کر رتب کیہا ڈی شمے وامن میں جند شکوک " و کیوں سے خنیہ ملاقات کی ہے ۔ اور اس ملاقات سے بارے ب ہوئے ۔ چر تعت ریا وس منے بعد ایک یو گی دابس او پر جراعتا میں کوئی تفصیل اسس نے ہیدا کوارٹر کو نہیں جیجیب - جلدی کو و کھانی دیا۔ اوروہ راج او کی کے سامند بہتے کرمؤد بانداز ہر سیس مزید ویر نہیں ہوتی جا ہیے ؟ راج ہوگی نے ہونٹ کا شخ سوئے کہا۔ " يرك و مندرسي ج باس اورسروب ولا ن بارك انتظار مي كوان على رك انتظار مي كوان الله عند انتظار مي كوان اور آر کفرتیزی سے اس کے حکم کی تعمیل میں معروف ہوگیا چند المون بعد خدول ارقافله بهارى سے نيع ترفي نكا . نيكن اب في فله مين دو فجرول برسامان لدا مواحقا. آنے والے نے داورٹ دیتے ہوئے کہا. بكرين كى بائے ووادى جرول برسوار سے. " مروب نے تولونی کو ننبیں دیمھا " راج لوگی نے کرخت بہاوی سے اترتے ہوئے نیروں کی رفبار ضاصی نیز تھی

ا در پیرهابد ہی یہ قافلہ ان درختوں سے درمیان پہنچے گیا جہاں تے حب کے درمیان را ہداری اور دونوں اطراف میں سے دھویں کی بچراد پر جاتی و کھانی وے رہی تھی۔ اور مقول ارے برے مرے مے تقے۔ تمام محرول کے دروا زے بند تھے وير ليديهاوى كے وامن ميں كھے درخوں كے ددميان كم مروب راج لوگی اور ارتفر کو بحراه لے ایک براے کرے ہوا سیاہ رنگ کامندرنظر آنے سکا۔ یں داخل نبوا۔ اندر محرہ جدید تہذیب سے اندازیس سیا موا یه مندرسیاه دنگ کے بیخروں سے بناموا تھا اور بیدا تھا۔ دہاں برائے متی صوفے اور نیجے فرس پر بھیلا ہوا ایرانی تديم لك ريا تفا- مندر كاعلاقه خاصا وينع تقا-مندر في صفوى ولين نظر آراع تفا-عمارت کے ساتھ ہی آمکی اور جیونی سی عمارت بھی موجود م • تشريف ركھنے إس يو مروب في مكرات بوسے جربجارلوں کی رہا کشش گاہ تھی اور اس سے مین وروا زے اقدرے سے کلفی سے کہا۔ کے سامنے ایک ادھاع لوگی کھڑا انہیں دیجہ رہا تھا۔ " شكرير" \_\_ راج يوى نه كها. اور أي صوف برجيم قافله بيسے بي مندركے قرب مهنجا وہ نوجوان يوكي تيزي ي جكه آرمنسر مودبا مز انداز مين راج لوكى كي يحي كوا سے آگے بڑھا اور اس نے رائع اول کو کو کو انداز میں جگا ہا ۔ سامنے والے صوفے پر سروب بنیف کیا۔ كرسلام كرتے ہوئے اس كے فيركى داس بجوالى -" أب ك لي كيا منكوازل " مروب ف مؤولان لهج " مروب أب كوسياه مندر مين خوش ألديد كبينا ب " لوجا یں کہا۔ وبنے "\_ داج ویگی نے مکراتے ہوئے کہا، اوراس کے یوگی نے برسے مودیان انداز میں کہا۔ ا مہاتا تہیں خوشیاں دے سروب ؛ راج نوکی نے و غے کے تسمے کھولنے شروع کرانے۔ كهااود فجرسے نيچ اتراكا . اُر تقریمی اس كے پیچے ہی فجرسے " ميں حاصر موتا مول" سروب في سربلات بوس كها اور المؤكر وروانسك السائدركت وليك المركت يجارى ان فيرول كوك داج ہوگی نے چھ فدا تار کرصونے پر رکھ دیا۔اب چوغے جائين كے " مروب نے كها اور داج يوكى سرالاً موا اسى عمارت كى طرف براء كيا جبكه فيروبين زك كي - كي -

عمارت اندرسے خاصی شاندار تھی ۔ یہ ایک بیرک نما عمار

کے نیے وہ چات بتلون اور چیت جیک بہنے ہوئے تھا۔ اس نے کنیٹی پر جیکی بھری اور دوسرے لیے ایک مفوص فتم کی

جهلی اس نے سرسے اناد کر سوعے کے اوپر پھینک وی۔ پنچ کین وہ ورحیّت یو گی تھے اور تبت کی طرف سے آئے تھے۔ الى كىرى دىگ كى بال ركى با تاجى دى خى نوائد ، استرستان کے بڑے مندر کی زیارت کوجا رہے <u>تھا</u>نہوں ملے - راج کو گئے اول میں ہاتھ بھر کر انہیں ایا جب کی نے یاہ مندر میں رائش کی اجازت مانٹی لیکن میں نے انہیں " تمبارےیاس رلوالورے نا " راج یو کی نے مراک آرم مروب نے بڑے مطمئن انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا. " زَيْنَ بِاسس - بيم ممتاط بول"؛ أرفقر نے جواب ديا " سكن تم نے سيد كوار لركواس كى اطلاع نہيں دى " راج لو کی نے سرملا دیا۔ راج يو كي كالهجر ميكنفت سخت سوكيا -" تیند لمحول بعد خود سروپ ما تھ میں ایک برای بوتل اور ایک « يدرولين كى بات عتى اس كي ميس ف اسع كوفى الجيت جام الخلئے اندر داخل ہوا۔ اس نے راج ہوگی کی اس کایابٹر ری تقی۔ " مروپ نے جواب دیا۔ بریونے بنے بنیر موربا مزاندا زمیں بوئل اور حام راج بوگی کے " سكين سبط كوارط كى اطلاع كے مطابق يد لوك كافى لمباعك كاف روالی آئے تھے اور ایک رات مندرس رہ کر کئے ہیں ! راج يوكي في بوتل كا وْهكن كھولا اور بوتل ميں موجود وہكى راج لوگی کا لیجر بے صدست بوگیا تھا۔ سے آدھاجام عوركداس فيعام بائھ ميں الخاليا-" نہیں \_\_ یہ اطلاع غلط ہے" مروب نے احتجاج "أب كى ايالك أكدكى وح مين نبين سجى كا. "مروب کتے ہوئے کہا-" اگراس کا بنوت بیش کردیا جائے تو" راج لوگ نے نے مؤد اربع من پوجا۔ " بيلركوار طركو اطلاع ملى ہے كم تم نے كل دات رتنا يبارا کرخت لیجے میں کہا . " جب الیا ہوا ہی منہیں توشوت کیسا ہوسکتا ہے ۔ آپ کے دامن میں چند او کیوں سے طلقات کی سے ۔ کیا یہ اطلاع ورست ہے '' راج کو گی نے شراب کا بڑا سا گھوٹ لیتے ہوئے سخت اران سے بالک يو چھ ليس - " سروب نے كيا . " و تجومروب - تم عارے خاص آومی مور اور تهين لیج میں کہا۔ "اوہ -- قربہ بات ہے۔ میں نے واقعی طاقات کی ہے فاس ادمی مجمعة موئ اس اسم افت كالخارج سالاكيا سے يونكم مندرس بوگی آتے ماتے رہتے ہیں ۔ یہ کوئی ننی یا الوکھی مات

بنين ب ليكن تم ف اطلاع مرو ح كريس جواكا ويا سع - اوراكم إ مروب في كما -ویہ تہا دی معول ہے مروب تم نے ایگل فائراز اللہ فائراز دہ تنظیم ہے واج او کی نے مرد ہے میں کہا۔ " اسى تم شونهاركا لول مان لوسف محمد ميدكوارطربر بعدى اطلاع كا انتظارے - اس كے بعد تهارى لاغيريان الدوي كالين على يومروب في مرالات بوع وابرديا. " وه اطلاع كمبى تنبي أن كى البد تهادى موت أبكى ے کو کر تمیادے متعلق میں نے دید کا کشن دے دیا ہے: راج يوكى فيرا مطمئن المازيس جواب ويار اور بھراس سے پہلے کر مروب کوئی جاب و بنا کمسرہ سين كن كى روروامك اوران فى چول سے كو ي اتفا-راح ويى توالمينان سے مبلار إسكين بروب ترب كاعظا اوراس في ج في كم الدراي والني كوشش كي عمر ين موجود دو أول منين كن بر داريين ميرك ينج كريك تق. اخرواو الحقاظارو " ايك اوردروازي س جینے ہوئی آواز سانی دی اور اس کے ساتھ ہی راج پوئی کے بجع کھڑے ہوئے آرکھرنے تھی بجلی کی سی تیزی سے راد الور كال بيا تقا-ا کے اور ور وازے سے داج لوگی کا ساتھی لونی لاتھ میں

اب تم جموع جي بول رہے ہو ----اب بھي وقت ہے كا صاف اورميدهي بات بنا دو ١٠ راج ہوئی نے ہونے کانے ہوئے مروائے میں کیا۔ " أب مات اورسيرهي بات والتي مننا جائية إس - عليك ب قریم س ب مروب نے کہا اور اس سے سلے کو اس فقره ممل جو- اكب سايندس درواره كعلا اور ووادى المحقوا میں مشین گئیں اعظائے اندر وافل موسے۔ ان میں سے اکی نے بجلی کی سی تیزی سے اُر تھر کی لیٹن مے مشین کن کی نال مگا دی اور دومرے نے نال کا سن واق يوى كاط ف كرديا-ویہ ہے ماف اوربدعی بات -- مرد براع وف راج او تی صاحب " مروب نے فائقا دانداز میں مکرائے "مطلب يه سجاكه تم ميد كوار راسه بناوت يراثر آئے ہو کل کے تحت کام کردہے ہو" راج او گی نے اسی طرح مطمئن بیجے میں کہا۔ " شونهار سنگيم كوتوتم حافت بي سوك \_\_\_مين شونهار میں شامل ہو کیا ہول - ہے رہے ملک کی دولت نتم لوگ کیوں نے جاؤ۔ ہم اسے خود کیوں نراستعال کریں - اور یہ بھی من کو کہ نتہا رہے ہیڈ کوارٹر پر مجی اب مک قبصر ہو چکا ہم

۵۷ مثنین کُن کیجنئے اندر داخل ہوا۔ اس کی مشین گئن سے ابھی "اُرتھر تم ان دد نوں کی لاشیں گھیدے کرصوفوں تھے تیجیجے کی مصرف کر کی ایم نیکاں میں ہیں۔

یک وهوئیں کی لیے نمیل رہی تھی۔ سروپ نے بے اختیار دونوں ہاتھ اوپر اٹھا ویئے ۔ اس کا دیکتا تہوا چہدرہ میکنٹ بجھ کیا تھا۔ اس کا دیکتا تہوا چہدرہ میکنٹ بجھ کیا تھا۔

ا و دلما برا پاکسره یعن به کیا تھا۔ " پیچھے دلوار کی طرف مذکر و جلدی ایا از از مار کی از مذکر و جلدی ایا

لوثی نے وہا اڑتے ہوئے بیچے میں کہا اور سروپ نے تعیارت بتا دو \_\_\_\_ ہوئٹ ہے میں تہاری ما اُن جُشُ دول'' دیوار کی طرف منرکیا تو آر تقریجلی کی سی تیزی سے آگے بڑھا داج ہوگئے نے سامنے بیٹے ہوئے سروپ سے مخاطب ہو کر

ا وراس نے انتہائی پیئرتی ہے اس کی تلاشی ہے کر ایک بیٹل کمیں . ایمارا ا

نکال لیا. اس کے بعداس نے سروپ کے دونوں ہاتھ پیچے کرکے تیا کہ توگ اسٹے ہوشار ثابت ہوگئے۔ ورند میں تہمیں ویصفے ان میں کلپ ہتھاڑی ڈال ذی۔ سروپ نے کوئی احتجاج پر ہی گولیوں سے اوا دیتا۔ "سروپ نے ہونے کا لیے ہوئے ہا، کیا اور بزنبی کوئی دوعمل ظاہر کیا.

"ا سے صوفے برمجا دو مو کہ اچ کوئی لے جواسی طے رہا ہو مزیس کے خواہیں بتا دیتا ہوں کر طونہار تنظیم کے برخے مطان انداز میں وسکی پینے میں معروف تھا، شکھان اجار کا اگل جو متبارے پاس بیمال رات رہ کر گئے تھے انہیں المجمعی کے انہیں کہا۔ اور اُر بھرنے اسے ہازوسے بیمو کر صوفے پر مجمعی کوئٹ رکر دیا۔ ان سے مہیں معلوم ہوا کہ شونہار مدین کا مقان اور اُر بھرنے کا مقان کی کا مقان کا مقان کے مقان کی کا مقان کا مقان کا مقان کا مقان کے مقان کا مقان کا مقان کا مقان کا مقان کا مقان کا مقان کی مقان کا کے مقان کا مقان کے مقان کا مقان

نظیم فی تا ہے ہیڈ کو ارٹر کی تفاصیلات مانگی تھیں۔ اور تمنے دہ نظیم فی تا ہے ہیڈ کو ارٹر کی تفاصیلات مانگی تھیں۔ اور تمنے دہ

تفسلات بہا کرویں ۔ لیکن تم سے علقی میرمونی کر حسب کو تم بیڈ کوار رسمجے رہے تھے وہ کو بھارا مرف ایک اڈہ ہے ۔ مسل میڈ کوارٹر کا تو و نیا میں سوائے چیدا فراد سے اور کسی کو

ملر ہنہاں۔ اس کئے ان لوگوں کی گرفتاری کے بعد عہنے ان راجائد اپنے آدی چیج ویئے ۔ اور ملتجہ یہ ہوا کو شونہارتنظیم کا مهروپ کے چبرے بر دھواں سابھیلا ہوا تھا۔ وفی ۔۔ تم اس الماری کے چیچھے چیئپ جا رُ-ابھی اس کا کوئی ساتھی اطلاع دینے آئے گا۔"

دائے ہوگی نے کہا اور وائی سر طالا ہوا الماری کی طون

مرغذرام معل پی اگیا۔ اور اس کا بدو کوارٹر جوشیلانگ بہال اسلے کے بعداب برٹراب تھی بے فرر ہو تھی ہے۔ در مذ میں بنایا گیا تھا۔ اسے تباہ کردیا گیا۔ اوروہاں سے منے والی دمی برتل توکی دوسرے بیگ کے بعدی میری موت واقع ہو کے اور ان کافاتر کردیاگیا۔ مرف انتہادے ساتھی اور و منتبی ہوسکتی اس سے متعلق بھی بتا دول کرمیس رام لعل مع كي عبيل يرمعوم بوكياكم يهال ممار عروت كن افراك المري سرائم اوراس كي ميني مارسيلاك متعنق مي یں جن میں سے دو قریم مارے مع اور تیم رے کوسا منے لے اساعات مل کئیں کر ان کی مرتب کروہ راور سے صومت آنے کے لئے شونہار تنظیم کی طون سے وکڑی کی کال دی با کو اسس خزانے کا علم ہوا اور سٹونہار تنظیم بناکر اسے حرکت تی اور وہ تمہیں وکڑی کی عرسانے آئے گا اور اسے بھی دھی کی لایا گیا۔ یہ دبورے اب بھی سرنا مزے یاس موجودہے اور

مائے کا بیان درست کے داہراں۔ داج و کی نے شراب کے مخورف بعثے ہوئے کہا۔ اور مروب رور کوسی طرع بھی کسی حکومت سے حوالے بہیں کرتے وہ اس لائن کے آدمی منبیں میں ملین اس راورے کی موجود کی " یہ متباری خلافتی ہے مرا برٹ \_\_\_\_ تر شونهار نظر سرائم سے پاس ایکل فائز نے لئے خطر فاک فابت بوسکتی تقی کے فاتری فات کر دہے ہو \_\_\_ شونهار نظیم کمبی ختم منبس ہا س لئے تبادی اطلاع کے لئے بتا دول کر بھارے آومیوں نے س مے تہاری اطلاع کے لئے بتا دوں کہ بھارے آومیوں نے مرنائم سے وہ داور ف ماصل کرے انہیں کولی ماروی ہے اور ارسلاكوا نده كراس مكان كواك لكادى سے . وه اب كك بلكر راكة بويك بي - فهارے مل كے ياس سے برا بجنف رام تعل تقا، ووتعى اراجا حيكات، اس نيخ حكومت بعارائه نهيس بكادسكتي

اور یہ بھی بنا وول کہ ہماری تحقیقات کے مطالق یر دلورٹ مک کے وزیر واخلہ شری را مائن کو علی تھی اور اس نے ہی رأم تعل

تعصیلات کے مطابق طونب استظام کے سارے ایوند ارابی و باق - اور تم خبس میونها رمینام کی بات کر دہے ہو کروہ يا ملك كا- اس طسرت شونها رنتكم كالميشرك لئ فاقرار رائم إكيشيا من بي

لمنزية المازمين منس بإياء

عتى البتر تهارا خاتر قريب ب - مهارا كياخيال ب شراب جوئم فی رہے ہو، یر قباری وعوت ہے۔ منہیں، یر زہر ا تراب ب أورقم أدعى برتل اب المدامار جلي موا

مروب ك النزير اندازين جواب ويا.

" م محص مين برث كو فونسزوه كرنے كى كاشش كردہے ہو اليابونانا مكن ب- تھے بسط سے اس كى اميد محى اس لئر مي فے اپنے منرمیں ایٹی بوائزن کیپیول رکھے موسے تھے ان کیپولوا

4.

اوگی کو دلورٹ کریں گئے ؟؛ راج یونگی نے المینان بھرے اندا زمیں اُٹھتے ہوئے کہا اور نی دروا زے کی طرف بڑھ کیا۔ آر تقراور وفی مشین کنیں اُٹھا ہے۔

الذائدازين اسكي بيهي على ويف

کے وریعے شونہار تنظیم کھوئی کی تھی۔ شری رامائن نے یہ سب کچھ فراتی حیثیت سے کیا تھا کیونچہ وہ اس خزانے کو خفیہ طور دوسری حکومتوں کے پاس فروخت کرنے کا پر وگرام بنائے ہوئے بھا۔ اس نے حکومت کو اس کی اطلاع بنر دی تھی۔ مثلونہار تنظیم کا آئیٹ ڈیا اس کا ذاتی تھا۔ رام تعل کے سابط مل کواس نے پر بچر جلا یا تھا۔ وہ رپورٹ بھی جمیس اس سے ما میکی سے اور شری رامائن ایک ائیسٹرنٹ میں ملاک ہوچکا ہے اس نے اب بتا وکر کہا شونہار تنظیم ختم ہوگئی ہے یا منہیں نے

راج ہوگی نے بڑے طنزیہ انداز بین مسکراتے ہوئے ہوری تفصیلات بتا بین اور سروب کا پہر و بڑی طرح لئک کیا۔ " عمیک سے سے واقعی سب چھوختم ہوگیا ، مجھے یہ معلو

من شاکوشری را مائن اور رام تعل بیرسب مجود و اقتی طور برگریسه بین - اگر معلوم برومانا تو مین خود محلومت مو اطلاع کرویتا - بهرجال شمیک ہے اب تم مجھے قسل کر مسکتے ہو "

سروب نے سرفیکاتے ہونے جواب ویا۔

اسی کھے و حاکے سے بیرونی را بداری کا دروا زہ کھالا اور ایک فوجوان لیے گی تیزی سے اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پہنے ہنا۔ جوئ تھا۔

" و کوٹری \_\_\_\_ اس \_\_\_ و کوٹری ائد اس نے اندر آتے ہی ایسی کر کہا ، میکن دومرے لمجے وہ کرمے کا ماحول دیجھ کر تھٹھا کر رہ گیا .

لي بسمال ما اطلاع ملي على برأب ات بين نظر リインタンレンショック・リター・リスト « زیرومیطل کا نام ساہے مے نے " مرسلطان فیامرار الدازس أكى كوف جعكة بوت كيا. م زيروميل \_ اوه \_ الى سائے ، يك زيرو ايادي سي سيول جاسية أب كوا عران في م مذاق مت كرو\_\_\_\_ زيروميل اس وقت دنياكىس مِ مِي وهات معداس كي تقوري سي مقدار يعي الركمي ترقي إنش لدكون جائ أووه زيروم بقيار أساني سے تياد كر مكے كا اور فم ت بو کر ذیرو بھار موجودہ جو بری بھیاروں سے مودوں گا ده طاقت ورای اوران کاکونی قرر ایمی تک در مانت منبی ورياء مرسلطان فيركبي ما المان

د کا بی مرسلطان کے ترجیجی کہا ؟ • لیکن آپ کب سے سائندان بن گئے ہیں "عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ار میں نے بوالے ہوئے ہوئے ہوئے ۔ انہوں نے مجھے ہو ہا میں انہوں نے مجھے ہو ہا میں انہوں نے مجھے ہو ہا میں انہوں نے مجھے معلم ہوا ہے کہ انہوں نے مجھے معلم ہوا ہے کہ انہوں نے مجھے معلم ہوا ہے کہ انہوں نامی کا لاست میں مرکزوال میں اس کی الاست میں مرکزوال میں اس نے اس انہوں کی بہاڑیوں کے میں ہے انہوں نے اسے انہوں کے انہوں

" آپ سرنائم کی بیٹی مارسیلا سے ملے ہیں " عمران نے مسکولتے : و نے سرسلطان سے مخاطب سور کہا. مسکولتے : د نے سرسلطان سے مخاطب سور کہا. دہ ابھی ان کی رہائش گاہ پر مہنجا مجا

" سرنام کی بینی مارسیلا ------ ترکیا وه زنده تیج گئی م سرنام کے خیال کے مطابق تو اسے مارویا گیا ہے۔ وہ اپنی بیٹی کئے گئے لئے لیے حدا ُ داس قفہ اور شاید بیٹی کی موت کی وج سے بی امنبول نے اپنا اصول بدل رہمبن وہ اطلاع دی جرشا اسے می امنبول نے اپنا اصول بدل رہمبن وہ اطلاع دی جرشا

ویسے وہ تمہی مز ویتئے۔ " سر سلطان نے سپونک کر کہا۔ " بیں نے اسے بچالیا تھا نکین اس کی ذہنی کیفیت ورسہ منہیں ہے . شاید شدید صد مے کی وج سے اس کا ذہن پلے گا سے ۔ بیں نے اسے سرنا کا کے پاس بھیجا ہے ۔ میرا اندا زہ ب کربا ہے سے ملئے کے بعد اس کی ذہنی کیفییت لا زماً برل جائے

ما مُندانوں نے اس پرجسہ با*ت کئے* تو اس کی تیرت انگیہ نبیں -- سرنائم ماہر معدنیات تہیں ہیں - وہ ما سر صلاحليتول كاعلم موا- يرتجرات جوريحه بالحل انو كهيه نظه اس ر تدبیم بن - البته ترت سے وسوار گزار مھنے جنگلات میں مفر لے براک کانفرنس میں لیک اوٹ مرکئے۔ اس طرح روس نے ہوئے انہیں ایم اہم واقد لیمیش آیا۔ انہوں نے اورشوگران بھی اس سے واقت ہو گئے۔ اور پھر لیک آؤٹ کے رغی آدمی کوجنگل میں بٹرایا یا جسے گولیوں سے جیلنی کردیا گیا بوبانے کے بعد الحرمیا نے بھی اس کے متعلق تحریات کے وہ ابھی کے زندہ مقا سرنائ نے اس کاعلات آؤنے کرویا۔ اس طسرح پوری دنیا کے سامنے زیر دمیشل کی تفصیل سے انہیں ایک کاغذ طاخب میں اس بات کا اشارہ موجود اس طسرح پوری دنیا کے سامنے زیر دمیشل کی تفصیل سے انہیں ایک کاغذ طاخب میں اس بات کا اشارہ موجات أكليس اورموجوده ووركو تدجويري دوركها حاثا يسالين المساف ترتبت سيه وشوار كزار مهاؤي علاقول ميس مسي جاكه مودهات نے آئندہ وور کو زمیرہ دوروست! رویا اور بھرلوری دنیا میں است مقدار میں دستیاب ہو کئی ہے۔ اور الیحربیا کی کوئی خینیہ كى كاستنس شروع موكمي - خاص طور براس علاقے ميں جها ل سے اتا عدہ نکال کر ایجرمیا پہنچاری ہے۔ اس تنظیم سے یرسیاح کو مکی تھی میکن اب مک اس کی قلیل ترین مقدار کھ ا میل فائر زہے اور یہ بوگیوں نے روپ میں وہاں اہمان وستیاب نہیں ہوسکی ۔" ۔ اس دقت بہاری کے قریب مولی بیاہ مندران کا خاص مرسلطان نے پر سوش کیے میں کہا.

" کمال ہے - بنیر بابئی بیٹے آپ اس عمر میں بھی آئی یہ تقیلا حبس میں سے کا غذطا تھا ، سرنام کو اس آدمی سے در ایک جو ان اس کا غذاہ اس کا غذاہ میں بیٹو ایوا ملا تھا۔ اس کا غذاہ میں بیٹو ہوئی کہ بیٹو کو ان انجنیز تھا اور شاید بیار لورٹ وہ کہا تھا کو بیٹو تھ نا ور شاید بیار لورٹ وہ کہا

" تم اے اس کے سنیدہ مہیں سے دہے کہ مہیں معلوم اگر ان حکومت یک پہنیا ناچا ہتا تھا کرمشکوک ہونے کی وجہ ہی نہیں ہے کہ یہ بہار کے اس مصلوک ہونے کی وجہ ہی نہیں ہے کہ یہ دھات کثر مقدار میں دستیا ب ہوئی ہے ہے داستے میں ماراکہیا۔

سرسلطان نے ہوئٹ کاشتے ہوئے کہا. " اور اس دریافت کا سہسسا سرنانم کے سرہے - یہی بات مٹر چنکہ بین الاقوامی شہرت رکھتے ہیں اس لئے انہوں نے جنا " عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ کی رئیرٹ کو اپینے بک محدو ورکھا۔ وہ اس لائن کے آدمی نہ

تھے۔ البتر انہول نے اس کا غذی مداسے اپنے طور بیرزیر والے بھی اس کے حصول برا ما دگی ظاہر کی اور بھیر میں نے تمہیں کے متعلق اکی ربورٹ تیا رکر بی ٹاکہ ان کی موت کھے بعد مرسلطان في تفعيلات بتات بوس كاكها. جب بہ سامنے اُسے کا تو بہ بھی ان کا ہی کا رنامہ سمجھا جائے اليني أب كامطلب المكرك مروس ماكريه وهات وہ یہاں پاکیٹ یا میں اینے ذاتی مکان میں اپنی اکلوا بيني مارسيل كي سائق ره رب يتح كر اجالك جار افراد مركة أئر ." غران في مد بنات موسف كها. العلام الماري رق كون ب مدم ودى بي: میں داخل موسے - انہوں نے سمرنا کم سے وہ راورٹ طلب اور سرائ مرتشد و كرك انبول في ان ساس راورت الم برسلطان في سرمل تع موسك كها. متعلق الكوانيا - اس وقت مارسيلا كفرير من متى -ويكن اس طهرح حكومت اليحريميا بمارى مخالف مو ربورٹ ماصل كرتے وقت مارسلام كى قوائنول نے انے گی۔ آپ نے اس بہلو برسوشے لیا ہے۔ "عمران لے مجھی زمشیسی کر کے بیے ہوش کر ویا اور پھر سرنا بڑ کو کو لی ارک ایسا۔ رمیں نے اس بوائن پر نرص عور کر بیاسے ، بلکہ مكان كوآك نكاكروه لوك سنيارسو كني -اس کے بعد پھر سرنا کم کومبیتال میں مرسس آیا۔ ر ملکت سے بھی انتہائی تفصیلی بات چیت موضی ہے. چونکے میرے برانے وا بقت کھے اس لئے انہول نے مجھے ارى طورىر منبيس بلكر عنر سركارى طور برحا وسطف اس طرح بات کی۔ ان کاخیال تھا کہ ان کی بیٹی مارسیلا کو بھی لازما مار بھیوٹ ایکریمیا کو علم مز ہو سکے گا کہ کون یہ وہات بے گیا ہے'۔ كابوگا. اس كے انبول نے فيصله كياكراب ير رورك إلى مرسلطان نے كہا۔ حکومت کے نوٹش میں اُجائے۔ چنانچہ امنبول نے اسب اس اور اگریس انجار کردول تو " عمران نے سنجیدہ کیجے میں کہا. - انگار \_\_ بگرگیول " سرسلطان ف انتها فی حرت تفصیلات مجھے بتائیں اور میں نے سردا ورسے جب مات توسرداؤد في اس كى المحيث كي معلق مجم بنايا اور مير تحديد لهي مين كها-زور دما کرسی طسیدج زیر دمینل کی مقدا رصاصل کر اس نے کہ اس وھات کو بہال لانے کے بعد بارا ملک جائے تو یا کیٹیا دفاعی لحاظ سے باقی ملکوں سے بہت آ ا توامی طور برتباه کن مجھیاروں کی دور میں شامل ہو تكل حائے كا - جنائير ميں نے صدر مملكت سے اِت كى الا ع كا اوريد كم اذكم مير ب نقط نكاه سے ملك كے لئے

ویں آپ کی رگ رگ سے وافقت ہوں جناب -- آپ شقال ولانا پیاہتے ہیں تاکہ میں اس سے جوا کر اس مثن م لقصان وه تابت موكا " عمران في اسى طريع سفيده ليحمل كها. " مطلب بيه مواكم تم پاكيشا كو دفاعي طور بيرمضبوط و كيمنالب المنتي موحاؤل ي عران نے منتے ہوئے کہا . اور سلطان بیسکی سی سبنی چاہتے۔" سرسلطان نے بری طرح مونٹ کانتے موے کہا۔ " جاو \_\_اليابي مجولين "عوان في مسكرات بوغ كر كرده كية. - توبتاد اورس كياكرسكما بول " " کھیک ہے ۔۔۔ اگر تم الیا انہیں جائے تو کو فی اب مرسلطان نے مایوس سے کیج میں کہا۔ تهبیں \_\_\_\_ایسے ہی سبی \_\_\_\_ہم یہ اطلاع حکومت مڑا كويه خاويته بين وه جب زيرو ديس بنائے كا تو تيم هم اس " آب بے تکوروں -- زئیرومیٹل باکیٹیا میں بہنچے ہے مالک لیں کے مجھ لیٹین ہے کہ وہ بماری درخوا ست قبا م ندورت میں -- آپ نے بھتے ہی مجھے بنایا مقامیں العدر حائقا . من تولس أن وجهيد وراع عقا- اب كركے بين ايك أدھ مخليار تو دے ہى دے كا۔" ئے تو بلوائی - آپ کی تفریری س س محرمرے مر مرسلطان نے سرو ملح من کہا۔ الم ما الحير كاكيامطلب مسترب مراطلاع ويت بورداد في مديدوروشروع موكيات، عران نے کیا اور سر سلطان مز عرف مبنس پڑے مبکہ سے ير شرط رك ليں " عرال في واب ديا. " اوراگر بعد میں اس نے اس شرط پر نعملد را کدر ذکیا تو چیر ﴿ وَ اللّٰهِ مِن مسرت سے کِفِلَ انْحُفّا -یہ کئے مانٹیخہ والاکام تغییک رہے گا۔ اس لنے مانکے والاکام تفیک رہے گا۔ مرسلطان نے سر اللہ تے ہوئے کہا۔ کے کنارہے برنصب ایک بنن وہا ویا-و آب تو ما شكنه كالفظ السس طرح استمال كرر مي بي "ين سر" - دوسر عبى ملح ملازم نے اندرواخل جياب نے بول اللي بوا عوال نے مکراتے برے کا دے ہوئے کہا۔ " تو اور کیا \_\_\_ یہ بھیک مانگنا ہی ہوگا۔ ملک کی بہتری ، جائے لئے آؤل مرسلطان نے اس سے مخاطب ہو کر کے لئے مالک کیں گے۔" ف ساتھ کمچداور بھی لے آنا۔ بے شک پیسے میرے نام بم سرسلطان نے کہا اور عمران بے اختیار سنس بڑا۔

کے کی۔ کونے میں ہڑی سی میز موجود تھتی جس کے دیکھے ایک اسی منشست کی ریوالونگ کرسی پر ایک ملیے قدا ور سیاری اس کی انتھوں میں سانب کی سی چیک تھی اور چیرہے پر اس کی انتھوں میں سانب کی سی چیک تھی اور چیرہے پر اس کی مصبوط اور ساڈول جم کا مالک تھا۔ میزکی دوسری طون وجود کرسی پر میرٹ مو دیار انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔ مانب جیسی حیک والی انتھوں والے کے سامنے ایک رکھی جوئی تھی حسیس کے مطالعے میں وہ معروف تھا۔

ے کی چھلی دیوار کے ساتھ چارسڈول عبول والے فہوان بت مباس پیٹے اور ہاتھوں میں مشین کنیں اسفائے برسے

یاری پھے وں سے سے بوتے وسیع وعریق کرے

ؤمبئ کیفیت پرسے ۔"عوان کے کہا۔ او ملیک ہے ۔۔ جیسے تم مناسب مجھو۔ بہرحال رزیق ہے۔ اسٹی چاہیں ہے اسس فالیل مقدار مبی کیوں نر ہو۔ ہا ا لئے وہی کافی ہے ریس مروا وُدکو کہ دیتا ہوں کہ وہ اس کے اس استعال کے لئے مردری تیاریاں شروع کر دیے۔"

میلن اس کوما کے بے جانے یا ہز لے جانے کا انحصار اس

سرسلطان نے کہا۔ " باں ۔۔۔۔ عزور کہد دس "عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سرسلطان نے بیٹتے ہوئے ٹیلینون امٹحا لیا۔ ین ابھی اس کی تیاری میں دو تین سفتے باقی ہیں۔ " چیف باس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " دو تین جفتے "— برسے نے الوسی سے جواب دیا۔ " باس—اصل بات یہ ہے کہ اس کی دستیا ہی بھی ہڑی شکل ہو رہی ہے اور بھراس کی صفائی اور اسے محفوظ کرنا بھی جیٹ مشکل کام ہے اور بہاں چوبکہ ہم حدید ترین مطیزی استحال خیس کر کتے ۔ اس لئے الیا پراہم چیش آر ہاہیے " جیف ہاس

سابی وہاں ایر سیامیں ہوجاتی او برٹ نے کہا۔
" تم حون انتظامی امور کے انجازج ہوبر یہ ہے۔
شمبیں معدورات کا علم منہیں سے ۔ دس من ور فی چھرکی تہوں
سے کہیں اس کے چند فرزات مل رہے ہیں۔ اس کئے چھر
اس طرح کا ٹما پوٹا ہے کہ ایک ذرہ بھی عنائغ نا ہو۔
پھر دوسرا مسلہ یہ ہے کہ ہوا گئتے ہی وزہ خوفناک وظامے سے
پھر دوسرا مسلہ یہ ہے اور اُنکی فررے کے پھیٹے سے کم از کردو بہاٹیاں
سے جانا ہے اور اُنکی فررے کے پھیٹے سے کم از کردو بہاٹیاں
سے میں ۔ اس لئے ہوا بند کرے میں اسے نکال کر موا بند
سوس دھات کے بیپول میں اسے معنوظ کرنا پر ٹرتا ہے "

میدون باس نے کہا ۔ " نیکن باس —— وہ ساح اسے کس طرح سائھ لے گیا تی جس نے مہاری حکومت تک اسے پہنچایا تھا !! برٹ نے کہا۔ چوکنے انداز میں کوڑے نفے۔کمرے پر گہر اسکوت طاری
جو کئے انداز میں کا مطلب سے کر متنو نہا انتظیم کا محل
خاند ہوگئیا ہے ؟ زخوں کے نشانات والے نے کہا۔ اس
اوار اس کے جم اور چہرے کی مناسبت سے بے حد باری
اور چنی ہوئی محق اور چنی ہوئی محق " کی رجہ میں اس محل طی بر خاتم کو ڈی آئی م

" تَين جِيفِ بَاس \_\_\_\_مكىل طور بيرخائمر بحوثي أدمي باقى نهنين جيا "

کرسی پر مینظ ہوئے برٹ نے بڑسے مود بانداز ا جواب دیا ۔ اور سامنے بیٹھے ہوئے آدمی نے کوئی جوا دینے کی بجائے عرف سر ہلانے برسی اکتفاکیا ،

ں ہائیں ۔۔۔۔ زیرومیٹنل کی بنبلی تھیپ تب یک ایجر میا روانگی کے بینے تیار مہوجا ہے گی

جند کھوں کی خاموستی کے بعد برٹ نے بوچھنا -"کمیول — فرکموں لوچھ رہے ہو — ؟ " جیمت با

ن يوك كريد ه يوت بوخ يو چا-

"میں در اصل کیجدونوں کے گئے ایکر میا جانا جا ا ہوں ۔۔۔ میں نے سوچا کر بہلی کھیپ میں ہی لے جاؤ برث نے جواب ویا ۔

" اوہ - اجھا تھیک ہے - جہیں واقعی پہلے است کا فی مرت بوشی ہے اور ویسے بھی اگر تم نر کہتے تو مر بروگرام یہی تھا کہ مہیں بی بہلی کھیپ و سے سر بھیا جائے

" وہ اکب ولیجب اتفاق تھا ۔۔۔ اس سیاح کواس کے احزاں اس نے اس بیرے کو خفیہ طور پر بیجیا چیا کا اوراہٹے ایک مارے میں قطان معاوم مزتھا۔ اسے سیاحت سے دوران آی وہری دوست سے اس کی نیمت سوائی جوہری نے اسے جو قیت ون اس سے ساح کو بے صد ما اوسی ہوئی۔ کیو بحر ہوری کے الله الله الله المرسيدا القص تقاء اس مح الدوسياه ونك ے دھیے تھے۔ جواس سے پہلے کسی بیرے میں وکھائی مز دیئے

اس جوبرى كالك سائندان دوست عما اس في اس ، مندان سے ان عجیب و عزیب دھبول کا ذکر کیا تواس نے را دیجنے کی خوامش ظاہر کی۔ ساح کی معرفت جب اس لے میرا

وكهاتو اسعمى ان وهبول سے دلچيي بيدا مرتى -اس نے دہ برا اس ساح سے خدایا اور بران دھبول

ى وجرمعلوم كرف كرك ليبارش كايس ميرس كوكاف ويا اور وھے ذیرومیٹل کے ذرات کی وج سے تھے جواس کے اندر

بیونکر برذرات بالحل منفروقیم سے تھے اس لئے اسس بائندان في انهين چيك كرنا تشروك كرديا اور اس طرح الهانك زيرومينل دريافت جوگئي-

اس کے بعد سرکاری طور پر اس پرمز در تحقیقات کی گئ -واس كى خاصيتول كاعلم ہوا - كربيرميثل دنيا كى قبيتى ترين دھات ب اوراس سے دنیا کا انوفناک ترین اور تباہ کن مجھارتیار لیا ماسکتا ہے۔ حکومت ایکرمیا نے اسے خنید دکھنے کی

بورها او کی ملا جو آحسنری ومول بر تھا۔ اس بو کی نے اسے ایک بڑا سا ہیرا دیا اور اسے بتایا کہ یہ مہرا انتہائی فتیتی ہے النائك كتنى صديال يہلے يرميرا شيلا كك كے مندرمين موجود بدھ دلوتا کے مجتمے کی بیٹائی میں نصب تھا کر اسے بڑا لیا کیا اور بدہ مت کے مانے والے اسے صداول سے اس کی

الاش میں مرکزواں رہے۔ میکن یہ جمرا اس ورط یولی کو ایک ایسے غارسے ملا، جوزلز لے کی وجرسے منودارمونی تھی۔ زلز لےسے بماؤی كاليك حصد ونث كيا اوريه غارظا سربوي- وإل اور انشاني وصالحے بھی پڑے معقے۔ اور ساتھ ہی یہ بیرا بھی اس لوگی کا چ نیال محاکم میر دونول انسانی ڈھائیکے ان چردول کے تھے جویہ ا مقدس مراجرا كرك كي تھے۔

سین بده و بوتا کاغضب ان پر ڈٹا اور زلز ہے کی وج سے وه غار بند سوكيا. اور وه دونول مركمة - اوراب اس كے ظاہر ہونے کا وقت آیا تواس ہوگی کو یرس گیا۔ وہ اسے والب شالائک مندر بهنانا جابتا تفافيكن وه ا جائك بهار بوكي اس فيان سے وعدہ لیا کہ وہ مرمرا شلائک مندر مینیا وے-میاح ایممنن تھا، اسے اس کے تفرس سے زیادہ اس کی قیمت سے دلچیبی مقی - چنا بخر بورسے یوگی کے مرتے ہی اس نے ایکر میا کا رخ کیا

اوہ — ہمرتواس میں زیادہ در بھی لگ سکتی ہے ؟ برٹ نے کہا۔

م نہیں — ابھی فقوری دیر پہلے مجھے اطلاع ملی ہے کم ایک سے تو ب زرات میں سے دس سے قریب ذرات میں سے تو کم از کم اگر ہی جا بین سے سے دو روز میں بہنچ جائے ہے۔ الیہ مکنیوں منکوا فی میر بھر ایک ووروز میں بہنچ جائے دیں ہے درین جس سے دریات کا۔ وریز جس سے دریات کا۔ وریز

ب تک کی را پررٹ بہی ہے گر اس بہا ڈی میں اور درات مرجو د نہیں میں ۔ لیکن اس مثین سے در لیے ہم اردگرد کی میر ژبوں کو بھی چیک کرسکیں گئے ۔ اور اگر مزید وسٹیا ہی نہ ہوتی مرتبر یہی بہلی کھیب ہی آخری ٹاہت ہوگی ۔ اور ہم سب الطح کا دالیں بط عایش گئے ۔ "چیف ہاس نے کہا ،

ا اده \_\_\_ بجرتو کلیک ہے "

برٹ نے سر بلائے بوئے کہا اور بھراس سے پہلے کہ کوئی او بات ہوتی، میز بدر کھے ہوئے ایک بڑے سے لرانسیط سے ٹول ٹول کی اوازیں نطانسیں - اور چیٹ باس چونک کو سے عاہوا اور بھر اس نے ٹرانسی بڑے ڈائل کو دیجھا۔

" اوه — رتوانجيريميا سه کال سه " چيف باس نه کهااور في حقه شرها کرمزا نسميلو کا بن آن کرديا . " سيو — سيو — کرنل آرنلد کاننگ ، اووژ آيک کوشش کی لیکن اس جوبری کی وجہ سے راڈ لیک آوُٹ مہوگیا۔ کیونداس سائندان نے اس جوبری کوبتا دیا تھا ۔ اکد اس ساق سے مل کراس میٹل کو مزید الماض کیا جا سکے مچھروسیا۔ اورشوگران کوجی اس کا علی ہوگیا اور اس طرح پوری دیا ہے۔ سامنے یہ زیرومیٹل ظاہر ہرائئی۔

ا ور بھے تعینوں عکومتوں نے اسے تلائن کرنے کی کوششن کی لیے ناکام سے۔ اس کا اکی ذرہ بھی کہیں سے دستیاب نہ ہوسکا

اور وه خاموش موسکیهٔ -

میکن اتفاق سے محومت ایجریمیا کو بیباں اس کی موجرد گی کا علم ہوگیا : اور میر علمہ مہی اکیپ خلابی سیارے میں لفسب کی جانے والیے آکیب خفید آسلے سے ذریعے سے ہوا۔

چنانخ مکومت ایحرمیات خنید طور برسیس بها به سیجها ایکاریم است بها ب سیجها ایکاریم است بها ب سیجها ایکاریم است بها بها به ایک ماریخ ایکاریم است بها به بیان به بهای جدید مشیری نبس لا سخت کنون اس طف رح ایجی مالک توطع مرجها ا - اور بهرسارالا می میشون سے کرنا پرا او ایمی تک مرت دو بیق کانے جا سکے ہیں او شناید بایخ یا چھ ذرات و ستیاب بوت بین محکومت چا میتی ب

ُ جِنَا بِحَدِّیْہِ اللّٰنُ جاری ہے لیکن اتھی یک بیٹی کھیپ تیار منہیں ہوسکی ۔جی میں کم از کم بغدرہ ذرات ہونے عزودی ہیں جیٹ باس نے بوری تفصیل بتاشتے ہوئے کہا۔

وانم وفي كا ذكراً يا سع به ان سارى اطلاعات سعمين نتيم بھاری آوا ڈسٹائی دی۔ ساں اخذ کما کیا ہے کہ مرنا مٹر کو تہا رسے منٹن کا بو بی علم تھا اور " كرنل عاكورا النذلك \_\_\_\_اوور " جيف باس ف س في الملاع مبنياتي بي - كياآب كواس كاعلم ب ووراد مرنل أرنار في تنفسلات بنات بوسك كها-" اوه \_\_\_\_ يرتو وإقعى انتهائيُ اہم اطلاع ہے- ہمارا ق خیال تفاکر معاطرختم ہوگیاہے اور کوئل جا کو رانے جواب میں سے شونہا رمنظیم کے بارے میں تفصیلات کے ساتھ ساتھ مان م پر علے کے بارسے اور رابورٹ ماصل کرنے کے بارسے مي تعفسلات بناوس -"اس کامطاب سے برحملہ آپ کے آدمیوں نے کیا تھا اوور" رن أرناديف انتبائ للخ ليهين كيا. " الى الى سى من الهبي داورت ماصل كرف ك لئ جہا تھا ۔۔۔ ہم نے بت سے وزیر داخلہ سے معی راور ط سل کرلی ہے اور نشونہار تنظیم کا بھی خائمتہ کردیا ہے اور میرے رمیو ب نے مجھے یہ راپورٹ وی ہے کہ سرنام اور اس کی بیٹی بن كررا كم بريك بي . اوور !

كرنل جاكوراني كما. " اوہ - آپ کے آومیوں نے بہت بڑی حماقت کی ہے ائم برحدبى كرنا عفا توآب بيدكواروكو ديورك كرت بٹ یس ہما رہے ایجنٹ کیر نقدا ولیس موج ولیں۔ وہ یکام ودوأسانى سى ممل كركية - اب بهي ير ربورك مبي ياكيث

تحكمام ليج من كبا. "كرنل جاگورا \_\_\_\_ كياآپ كے مثن كے متعلق بين الاقوا " كرنل جاگورا \_\_\_\_ كياآپ كارور ك المرأثار قديم سرناع كوعلم سع اوورك وورى ون سے پوچھے والے كا لهج خاصاتلى تقار الأسرنائم كو---كيا مطلب '-- مين سمجها نهبي- اوو بحيث باس في جرت مرد الحي من كبار " مبين آي عجيب سي خرملي سے -- سرنا مر اوراس كي لزگی پاکستان میں موجود تھے کران پرحملہ موا۔ مرنا کم طوگولی ماریخ نمی ا در اس کی نژکی کو با مذھ کر م کا ان کو آگ سگا وی گئی نیکین چندا لوگ ویل سیرے کے اور امنول نے مارسیلا اور مرنا عرا کو بھا نیا سرنائم نے بیتال بینے ہی پاکسٹیا کے سکرٹری رزارے فارج مرسلطان کو بلوا کران سے ملاقات کی اور اس کے بعد مرملطان نے وہل کے سائندان مرداؤدسے بات جیت اور پاکیٹیا کے صدر سے بھی ہات جیت کی اور اس ہات جے مين زيرومييل كا ذكرآما اور مذعرف زيروميش كا ذكرآيا بك ساہ مندر کا بھی ذکر آیا۔ اس کے بعد سرسلطان نے یا کیٹ ميكر ك مروس كے منائندے على عمران سے طلقات كى اور صدر کوس راورٹ سرسلطان نے دی ہے۔ اس کے مطابق ؟ کی سسسربراً ہی میں کوئی غیرمرکاری اورخفیدمشن نبت کی طرف

"اس مشين كوآب روك يسجة - جب إكيشيائي من الإس بو کے پریذیڈنٹ کا وُس میں موجود خفیہ ایجنٹ نے دی ہے۔ آپ و داليس طامات كا تونيم دوباره ميى كام تروع كرسكة بي -کے آومیوں نے حماقت کی کم ایک تواس لڑکی مارسلا کو قتل نہیں کیا۔ دومرا ا من<del>بول نے پیچک تہیں</del> کیا کر کیا واقعی دونوں م ک وقت ہم زیا دہ اطبینان سے کام کرلیں گے . اود اب ع بي يا نبير - اب كيكامش ليك آو ك سوليا ب بلدا المحرال بالوراف كها-ایرومیشل محصول کو نے باکستانی مشن بھی آپ کے س " أب كم يل المنظ أوحى من - اوور المكر فل أر فلان يوجها. ا یکل فائراد کی تعداد بھاس کے قریب ہے اور یر ایٹ کام مِهِيغُ جائے گا۔ اوور بھر مرتل ارتلانے کہا۔ ا مربی - ہم نے سو نہا ر نظیم کا فائر مکل طور بر مرف ووروز "وہ ہم تک کیسے بہنے سکتا ہے کے سرنام سمیت کی کی رواہے - اورد " کونل ما گوار نے کہا کو جی ہا دے میڈکوا در کاعلم نہیں۔ سیاہ مندرص کاحوالہ آپ کے ایکن پاکسٹیا کی حبن ٹیم کے اُنے کا خطرہ ہے۔ وہ ویناکی ویا ہے مرت جا دا سیلانی سفورے ۔ ہم اس سفر کوختم کرمیتے ہیں ۔ اک ترین ٹیم ہے ۔ آپ ایسا کریں کد کام کو جلد از حلافتم کرنے وسسس كري اوراس تح بعدمكمل بيك أب كرك واليل آ بلكه الرائب البس توجم السس مندركو بي صاف كرويت بي ے ۔ ہم اس دوران پاکیشا کی اس ٹیم کا راستہ رو سے کے کوشش کری اور دو سرخی بات برکر ابھی مجھے رپورٹ ملی ہے کہ حس پہاڑی ہے زر ومنظل اللفن كى حاربى سے ، اس ميں مزيد منظل كي وفي اطلا 🚨 مجھے گفتین ہے کرہم و وہفتوں تک توا نہبیں مزور الجھالیں گئے۔ نبيل ملي اورموجوده كام زيا وه سے زيا وه دوسفتول ميں ختم کا کا طسدت آپ كا كام مكيل بوصائے كا. اوور ا كرنل أرنلان كار جائے گا۔ اس لئے اگر آپ کہیں توہم موجودہ کام ختم کر کے فیک بے ۔ میسے آپ کا حکم ۔ اوور ! کرنل ما گورا والبيس آحامين اس طرح أكْمه إكبيشيا بي مثن أسئ كالحجي سهي يهال عرس مار ماركرواليس جلاحات كا . اووريه العرابات موے کہا. ريے اس دوران آپ اليك فائرز كو يوكن ركھيں ـ اگر بيٹيم كرنل حاكوران كيا. : ١ بہنچ بھی جائے کو اسے کسی مورت بھی مرکز تک مہنیں بہانیا " لیکن آپ نے مزید چکنگ کے لئے جومشین منکوائی ہے ) ہے ۔" اوور " كرنل آر للانے جواب ويا ۔ وہ تو یہاں سے روائز مونے والی سے - اوور او ا آپ بے فکروہیں۔ میں تومون آپ کی تشولیش کی وج سے كرنل أرنلد في كها.

مندر کوصا ب کروو ۔۔۔۔ ہوسکتا ہے کہ ٹیم اس سیاہ مندر سے آئے ہے چیف باس نے کہا-

اس فقر کرنے سے حکومت بت ہوئک برا سے گی اس لئے فرآب اجازت ویں توہی اسے پکٹنگ کے لئے استعال کون فریر نیم بیان آئی تو مندر کی وجہ سے آسانی سے بچٹای جائے

ن یہ برت کے گہا۔ « جومرضی آئے کرونیکن اصل مرکز پھی نہ پہنچے۔ اس میرا متصد بھی ہے " چیف باس نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

" آب تلما بي تكورين و برك في كها اورتيز تيزقدم

عاماً دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

الياكه رياسول - ورمزوا في طور برمجه اليكل فائز فه برسمكل امناها برغيم بهال بهنجة بي جارك لا تقول فتم بوجائ كي نبرط وه يهال تك بينج تعي سكي تونة اوور؛

كرنل ماكوران اعتما ومجرك بسج مين جواب ويت بو

ہیں۔ '' خٹیک ہے ۔۔۔ ہم آلیں میں روزا نز رابط رکھیں گے ''اکو ''ا زہ کا رروائیوں کی ایک ووسرے کو اطلاع ہوتی رہیے۔ اوور اشاراک''

کرنل آرنگڈنے کہا اور اس مے ساتھ ہی را بطرختم ہوا ہے آئے ہی چیف ہاس نے کہا۔ اور کرنل جاگورانے باتھ بڑھا کرٹرانٹریٹراکٹ کر دیا۔

" "و نبر سسس لیائم نے برٹ آبینے آوٹیوں کا کار " وہ بغیر چیک کئے کر سرنا کا اور اسس کی بیٹی مرے ہیں یا نہیں والیں آگئے اور یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی کم اسس لڑکی مارسیلا کو مرف با خدھا کیوں گیا۔ اسے کیوں مذکولی مارود گئی " بہیف باس نے انتہائی کرخت لھے میں کہا۔ گئی " بہیف باس نے انتہائی کرخت لھے میں کہا۔

" ان سے واقعی حات ہوئی ہے اور انہیں اس حماقت کی نوفناک رزائے کی چیت ہاس الا برط نے بوزھ کا شتے ہوں کہا اور الط کر کھڑا ہو گیا۔

" ان کو سزا دینے کے بعداب تم نے پورے علاقے کا ناکہ بندی کر تی ہے۔۔۔انیان تو ایک طرف بندر کا ہم سجی تہاری نظروں سے بیچ کر اس علاقے میں داخل سنہر

ان من سے اللہ خوں پر بدھ محکثو سوار تھے جبکر و خوں بران كاسامان لدا سوا نقاله ان بده مبكشورٌ سين ووعورتين ورچدم وقع جن میں سے دو لمبے ترا ملے مبتی تھے اور جار وونوں عورتیں البتہ غیر ملی تغلیں۔ان سب نے گیر وسے المك كم بده تعكشول كمفوص بيت يمن بوك تفي ، اور مروں پر تکونی اولیاں تقیں جبکہ عورتوں نے سروں پر کیرو سے رنگ کے رو مال باندھے ہوئے تھے۔ قا فلہ جیسے ہی ایک موڑ مڑا سامنے ورختوں سے ورمیان ئي جوبي عارت نظرة كئي جس كرورواز يدمني مح تيل ك يب جل رب تق ادراك طرف كئ في بدع بوت تق قافلہ بھیسے ہی عارت کے قریب بہنا ۔ دروانے میں سے ي بدى عركا محك يا بربك آيا. اس في أسك بده كريام كيا وروه سبيزى سفي ول ساترات " " ساؤجی آب کوسرائے میں خوش آمدید کہنا ہے۔ولیے تايداً بي ميلي باراس طرف أكب بي-" وروازے سے بل کرآنے والے حبکٹونے سکواتے ہوئے سب اکے والے ایشا فی فرجوان سے کہا۔ " بان ماؤجي - بم بيلي باراس مقدس سفرير أيكلے میں سے میرانام شاسرو ہے اور یہ سب میرے ساتھی میں-

يها فرى فيجور ل كى اكب طويل قطار كھنے حبكل كے ورميان تلي سى كى سائب ئى طرح بل كھاتى بونى بگەزىزى پر آئېستە آتىبىنە الكيراحي ماري تفي - جراهان بدنجود لى دفاركم برجاني بك اترانی کے وقت ان کی رفتار میں قدرے امنا فرہوجاتا۔ دو بہد کا وقت ہونے کے با وجود برطوف اندھرا سا پھلا بہوا تھا۔ یول لگتا تھا جیسے شام مونے والی ہو۔ سورے کی روشی کھنے درختوں کی وجہ سے بہت کم اندر پہنچ رہی تھی۔ یہ آسام کا وہ پہاڑی علاقہ تھا جن کا سلسلہ اوپرجا کر تبت سے مل ما ما تھا جن علاقے میں یہ سفر کر رہے تھے وہ انتہائی وشوار گزار يهازى علاقرتها عبكه عبكه كبري كعائيال تقبس اور تعبض مكهبي تواليي خطرناک تقبیں کر اگر نجر کا بیر ذرا سا بھی تھیسل مائے تونچرا وراس پر سواراً دمی کی ایب بونی مھی رستیاب نه موسکے۔ یه قافلدوس خود ا

بم في بنت سے بوتے ہوئے لائگ سارھا اسے " اسكے وا تم تو واقتی اورے بدر عمکشونظ اکرہے مو -جرت المكتون كواتي بوع كها-مي اكب غير ملى لاك مف يفي الحج بين كبا. یں نے تہیں پہلے سی کہا تقا کر زیادہ نے تعلق مونے " اوه --- برا طویل سفرہے آپ کا --- بهرهال تشرید لايزي ناؤي نيكا-" دوسرى غيب مكى عورت في يبلى كوبرك عفيد اندازس اس دوران عبشي تعکشووں نے جروں سے سامان امار م لين كاندهول يرلاولها عقاء الحقيمون كها. " دهرج ،وهرج - شانق . شانتی - بره مبکشرول الريه غير سيبي جيوز دي --- اننبين حاره مل عافي الكاليان زى سے بات كر في بائے - " الا سروف لي تق الحاكان دولوں ساؤجی نے کہا اور بھروہ ان سب کو بمراہ لئے اس جوبی عا میں واقل موا۔ اور ایک را بداری سے گزد کر وہ ایک کافی برے 1 -4/25/26 " اها \_\_\_\_ تومتارا مطل سے مرتبیس اس کی باتین زاده الى مناكر يدين بين كي يم وي وي وي فرس ير منده بحيا سوا عقاء النا المياطات أنشدان ميں آگ عبل رسي تھي جس كي زجر سے كرك يندبي \_\_\_\_ ميں اسے كولى مار دول كى. کی فضا خاصی گرم اور خوشکوا رسو کئی تقی ۔ وكى خيال ميں درمنا \_\_\_ ميں تو يا ياكى وج سے تہادے ه الني مون دريذ تم جليول كو تومين ايني جوتيول مين بطانا ليند " يعميري سراستے كا سب سے اچھا كرہ سے ادر اس موسم بركري \_ ميزانام مارسلاب مارسيلان بېلىغولكى میں آب کا قافلہ سب سے ببلاسے - مجھے آپ کی خدمت کر کے بے صرفونتی ہرگی۔" سائیسی ہے کہا۔ ا کی نے بھراکتے موسنے کہا۔ " سكين بالمرغب توموجود بي - مين تريبي سمها تفاكه ادر - اورمیرانام - جولیانا ہے - جھیں۔ اس نام کو ميشريا در كفنا - ين تم جيري لوكيول كي اكب منظ مين فيثى لوك بھى يهال موجود مول كے۔" شاسترونے كيا: رركه دين جول نه دوسرى غيرملى لؤكى في كاف كاف كان وال " تنہیں ۔۔ وہ سرائے کے نجر ہی اکد اگر کسی کا نجر عار مروحائے تو اسے خ بہت کر دیا جائے ۔۔ آپ لوگ آرام " اس كامطلب ابهم سب كوجي اينا اينا تعارف كرانا اری، بیں آپ کے لئے کھانا پھوا تا ہوں " ساؤجی نے زم ي بيئ - قو تفيك ب ميرا نام على عمران ب مالانكر لجع میں کہا اور پھر تیزی سے کرے سے بابر نکل کیا۔

ے۔ یہ صفار، کیسیٹن شکیل اور یہ حجرزت ہے اور یہ جوانا۔ ال رکھاہے '؛ کھانا کھاتے ہوئے عران نے قریب بھیمنی ہوتی سب کے نام یا در کھنے کی عزورت مہنیں سے کیونگہ تی الحال پر نا اس سے سرگوشی کرتے ہوسئے کہا۔ ہم خود بھی ہھول کیے میں '' شاسرونے عنیسے بیچے میں کہا۔ " اوہ — وماغی توازن درست منہیں ہیے۔ لیکن یہ نو " اسم الولم برغ نه این آب کوکیاس فیک طاک منی سے را جولیان پونک کرکیا . ہے۔ سارے را سے مجھے گھورٹی آئی سے اکر نیں چا ہی ۔ یروہ یا گل نہیں سے ۔۔ ایک نشیاتی مرفین سے۔ ایک وصاکا وسے کرا سے ہزاروں مٹ گہرایٹول میں بیسائے کورا کومو کتے میں ۔ اس میں انسان بظاہر ہاکتل تھیک ٹھا کیا مارسلانے انتہا فی تلخ لیجے میں کہا۔ "خواہ مخاہ مجدیک دیتی --- بس تم کسی سے بے سے اور پیراس سے ایسی حرکتیں سرزو مونے لگتی میں جنہیں وہ مت بواكرور محيمة عبيى فلرك لركيال زمر نعى مين يدوى طوريكمي نبي كراا . " جوليانے يوسك يركنے والے بھے بين كہا ، عوان نے اسے جھاتے ہوئے كها اور جوليانے سرما ويا. اسی کنے با سرسے قدمول کی آواز اھری تو وہ سب س کے چربے پر سمدروی کے آثار نمایاں موکے تھے۔ ارسيلا ان عي فاصد فاصل يربليني كفاف ين معروم عنى فاعوش موسكة - اس وقت وه سب مندس مح فرش ب لئے اس نے ان کی سرگوسٹیاں مزسنی تقییں میسٹے ہوئے تھے۔ میسٹے ہوئے تھے۔ اُنے والاسا وَبِی تھا۔ اس کے بیٹھے ووگنج سروں والس کھانے کے بعدوہ سب ٹیملنے کے لئے اس عارت سے جھکٹو تھے جنہوں نے ابینے سروں پر بڑنے برائے طباع المرآ گئے تا کہ کھا نام علم ہوجائے۔ یہ تجویز عمران کی تھی۔ وہ ر کھے تھے۔ ان طباغوں میں کھانا تھاجس کی خوشبو پورے میل اس طرح ار دگر دیے علاقے کو چیپ کر ناجیا بتا تھا، ۔ مات برامیکی تفی- اس لئے برطوف اندھرا معیلا ہوا تھا-كري يال كون كال كون كالله كالم كالله كالله كالله كالله كالله كالله شاسترو نے ساڈ جی کا شکریر اواکیا اور ان کی والین ان سٹ شمے ہا تقوں میں کیروسین لیمپ تنقے ۔ ساؤتی نے کے بعد سب کھانے میں معروف ہو گئے۔ کے رات کوبا ہر نکلنے کی مخالفت کی تھی کیونک رات کے وقت

"اس کا دما عنی توازن درست منہیں ہے۔اس کے جاتم میں درندے کرات سے گھر متے رہتے تھے۔ میکن عمران مت کھر کے اس کے جاتم مت کچھ کہا کرو۔ یہ میری گائیڈ ہے۔اس کے جمیں اس کے اسے یہ کہر کر ضاموش کرا دیا تھا کہ اگروہ کھانا کھانے کے

بي ر دو توم ع بين اب بهي با تي ره کئي ہے " بدر کھے ور رن سکے تو وہ بھار سو جابیس کے۔ اس پرساؤجی عران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ انهبين تاكيدم وركى تفي كه وه زياده دورمه جايش-اوه اجیا - بهرتویه وا فتی اس فن میں باکال " تم جوبيا كى باتول كا برا مر مناياكرو -- اسكا وماغ ولین برکیا بات سے کہ جب بھی میں تمسے بات کر تی ہول لوازن درست بنبیں ہے۔ اکم موقع پر ایکے ہوتے ہی ع رعاتی سے جکم اتی کسی سے جی بات کرول پر برواہ نہیں نے ارسولات مرکو بٹی کرتے ہوئے کہا۔ " اچھا ۔ وہ یکسے بظار تو تھیک نگئی ہے۔ لگائے اس فارسولانے جرت بورے بیجے میں کہا۔ جس محبوب کی اس نے بیٹائی کی تقی اس کی شکل مجھے ملتی عاشق بے " ارسیلانے ہونٹ چاتے ہوئے کہا۔ در به میری عاشق بنیس بله میری استای ب. میس نے ای عزان نے جواب دیا · آراث ای سے سیکھا ہے۔ ارطل آر مل میں اس نے باجان سے اوہ سے چرتو یہ تمہاری عاشق بوتی " اوسیلانے منہ كولان بلك عاصل كى موى بعد البتراس كي عوب على بوك كما-نبي \_\_\_ اس كے فيوب كى ناك بنيس تقى اور مرى ناك اس سے بے وفائی کی تو اس سے اپنے مبرب کی اس قدر م کی کراس سے جم کی تمام بڈیاں واٹ گئیں اور وہ مرکیا شک در پرمرون بے ناک کے آدمی بسند کرتی ہے ۔اس لئے تھے پر سے اس کے دماغ پر اثر مبوکیا ہے۔ اب یر سی عورت کی جنیں ہوسکتی "عران نے کہا اور مارسلا بے اختیار مبنی مروسے نوم ہے میں بات کرنا برداشت تبیں کرتی۔ عیب بات ہے۔ بہرحال مجھے اس سے مدروی ہوگئ ہے۔ عمران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ مارسيلانے كها اور عران نے ول سى ول ميں اطمينان كاطويل " گولڈن بلی -- وہ کیا ہرتی ہے۔ میں نے آو مك اليي بيك كانام بي تنيس شنا-" مارسلا في حران بول يا- ورمزوه ساري راسته يبي سويتا آرا محاكران وونون " بير ارشل أر السمي موت مقدس ات دول كودى عافى وه راستر بحراكي دومر بير بلبّول كى طرع عندا تى دى تقين جو مارشل آرٹ میں ولوتا وُل کا درجرحاصل کر لیتے ہیں۔ اے لئے اس نے پر جیر حیلایا تھا اور اب اسے اطمینان بھا کر باتی خفير ركهاما أب - بورى ونياس موت من كولدن بليل المين ن محك مات كا

94 97

ں دروارے کی طرف بڑھا اور اس نے آہر تاسے دروارہ يراكسس في والييكا اعلان كراديا . اور وهسب سرات طوت واليس والك - ال ك كرك سر البرووبده مكشور السر كرما برجها نكا . ا براری فالی بری عقی - وه دروازے سے گزر کر را براری الي- اور پيرنيول مح بل جيت سوا أكے مرصا جلاكيا- را دارى " ہُم آپ کے منتفرتھے جناب \_\_\_کیا آپ سونے سے خرمیں گھوم مروہ ایک جیوالے سے خالی تطبع میں آیاجیں کی مجھے بینا کیا نظریں سے " ایک بھٹٹونے بڑے مود بام اندا امری طرف المی برآمدہ اور اس کے پیچھے کمرے سنے ہوئے عران سے مخاطب ہو کر کہا۔ تمام كمرون مي المرهرا تفاء البتراكي تمري ولميزك أ أوه بنين شكريه عمران في واب ديا اور ا من من من من من من من المراكل دمي تقلير مرجها كرسلام كرتي بوس الك طرف كويط كي اورعوا عمسان إده اُده و انحتا موا اس فالي جد كوكواس كرك ایسے ساتھیوں سمیت اس بڑے کرے میں آگئیا ۔ اوراب و فراست کیا۔ اس کارٹ اسی کرے کی طرف مقاجبا سے کے لئے اپنی اپنی حقید کررہے تھے۔ ن چین کرآد می عقی . بصیر جلید وه نزدگی موتا ما ریا عقا ، عمران نے ایک نظر بٹور کرے میں موجود سامان کو دیجا مرے میں سے سی کے باتیں کونے کی بعنبصنا تی ہوئی آواز چند نوں کے بداس کے خوائے کرے میں کوننج رہے کی ویٹے لئی متی-ا بنا ہر تو وہ مجلتوول کا عام ساگروپ ہے سکین ہی سایے بیان اس کے خرافے بے چین کرنے کی بجائے نا قاعدہ مرتال ے آدمی -- مختلف قومیٹول کے بین -ان کا سروارایشاتی كرفح دب سے اورسب كولول محسوس مور با تقا عدے كوفيا ع : اکب آداز اسے واضح طور پرسٹائی وی - برسرائے سکے اوری دے رہا مور اور دہی ہوا۔ چند کھول بعدسی کرے ما ک ساؤجی کی آواز تھی۔ موسود مرتخص گری نمیند کی وا د پول میں ا ترکیا۔

عران کے خوالے ایا کہ آہتہ ہونے تھے۔ اور آہتہ کو اللہ ۔۔۔ میں نے ان کے سامان کی تلائٹی لی ہے۔ عام ختر ہونے تھے۔ عران کی دونوں آنھیں آہتہ سے کھلیں اور کسامان ہے۔۔۔۔ اسلح وغنیہ و کہنیں ہے یہ چند کھے نے آفٹویں گھا کر اوھر اوھر کا جائزہ لیا ؛ ورمیروہ آہر ہے ۔ اور ش بہتنے کے بعد ساؤ ہی کی آواز دوبارہ سنائی دی۔ اس کے۔ سرمیلی گیا۔ اس کے چہر سے پر مبلی سی چمک موجود تھی۔ وہ وہوش ہونے پراکی اُواز اجری حزور تھی میکن وہ اس قدر

ی کھٹاک کی آواز انجری اور اس کے ساتھ ہی تا لا کل کیا۔ ا مسترحمی کرعمران کو واضح طور میرستانی مذری تھی۔ عمرا ل نے آ مسترسے تاروایس ونڈ بٹن کے سوراخ میں رد میں نے بتایا توسے جناب کروہ آسام کے اس سلط ل دیا - اورا سے بند کرنے کے بعد اس نے تا لا ای ال کر کوندی كزركر اور شبت كى طرف مانے كاكم رب بين الماوجى خولی اور وروازہ کول کر کرے کے اندر داخل موکیا۔ یہ ایک قدرے اور کی اُوا زمیں کہا۔ "جى ان \_\_\_ ميرے خيال ميں توعام سے محكشو ہيں ، کوا ساكرہ تھا۔ حبس ميں مانوروں كے جارے كا وطير مليا تھا عمدان داوارس سے بورنے ایک طامحے ی طرف براحا ں دیجی کہر رہا تھا۔ '' شکے بے جناب \_\_\_\_ آپشنگھیا رو کو بھیج ویں ٹاکہ کسٹین ایک اور جلی موم بٹی موجود بھی اور اس کے ساتھ ہی طرع تسان ہو جائے " ساؤجی نے کہا اور اس کے ساتھ جیس می رکھی ہونی می۔ عرا ن نے ایس کی مروسے موم بتی جلائی تو کر ہے ہیں اليي آدازسناني وي جيسے كوئي فراق سے أعظا مرو-کی سی روٹنی بھیل گئی ۔عمران نے دروارہ اندرسے نبند کرو<sub>یا</sub> عران تیزی سے تیجے مٹا اور ایک ستون کے بچھے ہ در کیرا ندارے سے وہ جا رے کے دھیر کی مخالف سمت والی چند محول معد در دازه کفلا اور ساؤی باس آیا-اب کم ارى طوت براه كيا - اس في با برست اندازه لكاليا تفاكرسارى لمين موجود روشني بجُرُ تَمَيّ مقي. ساؤجي مخالف سمت مِن حِلاً أكر براده كيا . البته إس في جانے سے يہلے دروا زه بندكر الله وليوار سے قريب بول را على -اس نے داوار کو نولنا شروع کردیا۔ ایک ملکر اسے فراسی مز رف كندى مكادى على بكداس برتالا بعي مكاديا تفا. جب ساقبی برآمدے کا موا مرا کر غائب ہوگیا توعوان مجری ہوئی محسوس مبوئی- اس نے اس جگریہ فدا سا دباؤ دالا، و برارس ایک طاقیرسا منودار سوا - ا در و دسرے کھے عران اس كي يك سے نكل اور دردا زے كى طرف بڑھ كيا-القيمين ركها موا جديد فتم كا وائرليس فون وكيم كرجونك برا افون اسْ ف على تقيم بهني بوقي كلواي كا ونذ مبن عين كرا مخصوص انداز میں تھا کر کھینیا تو ایک بار کی سی نار باہر تھی کہ اس کا مرکز بہت دور منہیں ہے۔ عران جید کھے غورسے اس ون کو دکھیا رام - میراس نے اسی جن كالك مرا ذرا سامرًا مبوا تقا-عران نے تار کاوہ سراتا ہے سے سوراخ میں ؛ ال کر فید دلوار بدا بحری مبوئی جگہ کو دوبارہ دبایا اور طافیتر فا مب بوکیا. وامیں بائیں کھانا شروع کرویا ۔ چند لمحول کی کوشش کے بعد ن تیزی سے والیں مڑا۔ اس نے بھونک مارکو موم بتی بھائی

ادر پیرورواره کعول مربا برنبکل کیا: کمنڈی نگاکراس نے الاووبا نگایا اور پیر پیلے کی طرح و بے قدموں عیلنا ہوا واپس ایسے کرسے پیر آگیا۔

مبيلة يهبال سب لوك كبرى نيب ندسو رسيستف عران چندك انهبي عفورے دليمشا را - مارسلا اور جوليا اكي كونے ميں عليمود ٢ رسي تقيم جبكر حوزف اور حوانا اكي طرف تقے - باقی افراد ورميا ميں الحفے سو رہے تقے –

عران و بے قدموں مارسیلا کی طرف بڑھا۔ اور اس نے سوئی ہو تی مارسیلا کا ایک با زو بیجرا کر آسیت سے بلایا تو مارب نے جسٹ آنکھیں کھول ویں۔ اور بھرعمران کوسامنے ویکھیمرا کے چیرے پر بڑی میٹی سی مسکرا بہٹ ابھرائی۔

" فَمْرِتْ مَا تَعْ آوُ نَهُ عَوَانَ مَنْ مُرَّوَثُنَى كُرَتْ بُومِتُ كَبِالا والجس دروا ذے كى طوف مؤكيا -

مارسیلانے ایک نظر مایسس سوئی ہوئی جولیا کی طرف و کھا اور پھرعمران کے پیچھے وروا رہے کی طرف بڑھائی۔ اس کے چہرے برفائتا نڈ مسکرا مہدنی رئیگ رہی تھی۔ چھیے وہ سوئی ہوئی جولیا کو کہ رہی ہو کہ و پچھو میں نے عمران کو فتح کرلیا ہے۔

برٹ ایٹ کرنے میں لیتر پر لیٹا ہی تھا کہ اچانگ کونے میں یہ دئی مشین سے ہلی سی سیٹی کی آواز نہجی اور وہ بیونک کر سا جو گئا۔ ووسرے لمحے مشین کی سکرین روشن ہو گئی تھتی۔ یہ راکیے چیوٹا سا کمرہ نظراً راج تھا جس میں ایک تھکسٹومؤکر نے کی طوف آرج تھا۔

بھکٹوکا چہرہ اس سے سامنے نظا اور برٹ اس پھرہ کو یہ کر چڑک ہٹا۔ بر بھکٹوایشائی تھا۔ وہ بھکٹوتیزی سے ہے کی ایک ولوار کے پاس بہنچ کرنیچے بلیط گیا اوراس نے ریر ابھتے بھرنا شروع کرویا۔

رئے خاموش بیرطا سحرین پر اس کی حرکات دیجھ رہا تھا۔ دسموں بعد دلوا رہیں ایک طاقیہ نظیہ آیا جس میں جدید مشت کا دائرلیس نون موجو دیتا . وہ تعبیشو عور سے اس فون الب بالكياسي اس سے ظاہر موا ہے كديد عام عبكشونهيں

ت بلكه تربيت يافة لوگ بين - اس لئے مجھے بيتين ہے كمريد یی گروپ ہے جس کا بھیں انتظار تھا ۔ اوور "

برك في تيز تيز المح مين كها.

" اده -- سیکن باس ان کی اَمد کی توقع تو گھنتاری السلے کی طرف سے بھی ۔ اس لئے ہم نے وال چکنگ سخت ن بوئی ہے ۔۔۔ یہ آسام کی طرف سے کیسے پہنے گئے۔

وور يد كنر وفي حيرت عمري الحيين كها. " مجھے بھی امید نریقی کر میر لوگ اس قدر پیچیدہ اور وشوارگزار

۔ ستد اختیار کریں گے ۔ بہرطال تھے لیتن ہے کہ یا وي لوگ بين جن كالمبن انتظار تھا -- اوور ا

برك نے تيز الح ميں كہا :

" یفنیا باس \_\_ بر رہی لوگ ہی \_\_ اب تواس میں کوئی شک مہیں رہا -- بھر کیا حکم ہے ۔ اودرائ

" متمارا كما فعال ي كياكميا جائي. اودر" برك

نے اوٹا سوال کرتے ہوئے کہا۔ " اس مسر اکہا ہے ۔۔۔ ساوی کو تکم ویں وہ ان سب توگولی مار کرملاک کرویس او کنترونے جواب ویا۔

" نہیں -- الیاکرنا ہے صدغلط ہوگا اس سرائے میں محکشو خامے کھرتے ہیں اور وال موجود لوگ بھی خالصتاً مذہبی کو دیجھا رہا۔ بھرانسس نے دوبارہ دیوار برمائھ بھرکرا برابركر ويا - اور واليس مراكما - اكب طافتے ميں موجود منز موم بتی کو اس نے صبے ہی چونک مار کر جھیا یا مشین کی ح بيئ أن بوكمي اورمشين بهي خاموش سوكمي -

" ساوجي توكيد را على يه عام محكوبين يرك ف برز بزاتے ہوئے کہا اور پیراس نے بیڈے کنا رہے برر ہونے راائمیزریتزی سے ایک فریجو منسی سیٹ کرنی تمرد دى ـ فريحوننسي سيك كرك اس في اس كا اكب بين وما يا

السيرين سے وال اول كي فصوص أوازس تكلف لكس. " مبيلو \_\_\_ راج لو كي كالنگ \_\_\_ اووراز برك

تيزا ورشحكما مذ لهجے ميں كها پر " لي \_ كز و الينزى بر\_ادور ؛ دومرى فرن

ایک بھاری سی آواز سائی وی -" کنز" و ــــــــــــ ساؤی کی سرائے میں مجھشوؤل کا ایک گ

أيا بع حبن ميں ووعورتيں اور جھ مروبيں ۔عورتيں غيرملکی جبكه وومرد انسندنتي اور باتى جار ايشا في مرويس- ان كا ایشا فی فہوان ہے۔ ماؤجی نے محصر ربورٹ وی ہے ک

سے بھکشو ہیں اور ان کے ساما ن میں بھی کوئی چیز مشکوک ہے۔ لیکن ساؤجی کے فون والے کرے سے جانے کے ويربعد سي وه نوحوان ابيثا بي مصكثو اندر واخل موا - اور ا

نے موم بتی جلا کر اس وائرلیس فون کو چیک کیا ہے ال

ہیں -ساوجی ہما را آومی ہے اس لئے اگروال قبل وغارت ہوئی تو بورے آسام میں اس کی خربھیل جائے گی اور تم مانتے موكر كسي تفكشوكا قتل أسام ميس كس قدر سوفن ك جرم سمجها جايا ہے ۔۔۔۔اس لئے میں نے ایک اور پر وگرام بنایاہے مبين انهبس السي جگه ختم كرنا بو گاجهان ان كي لاشين مبيثه ہمیشر مے لئے خاتب کر دی مائیں گی۔ پہلے میرا پروگرام تخاک خنکیارو کوبھیج کرانہیں چک*ی کرایا جائے۔* نیکن اب اس کی مزورت نہیں ہے . تم ایک کروپ مے کو فور انتجام ہاڑی سليلے کے چوتھ ہوا منٹ پرمورج مندسوصا ؤ۔ برحکہ باسکل اکیل بھی سے اور بہاں ہونے والی فائز اک کاکسی کو علم بھی مزمو گا۔ جب یہ لوگ اس اِوائن کے نیچے سے گزرنے لکس توادا سے ان بر فائر کھول دو۔ یہ حکمہ ایسی ہوگی کر میمال سے ان کا اك أوى عيى يح كريز لكل سك كا. اوريد مزارول فك كبرى کھائیوں میں گرما میں گئے۔ اس کے بعدا ن کی لاشیں بھی تہیں دستیاب مز ہوسکیں گی۔ اوور "

" آپ کی تجویز بانکل درست سے جناب ----انہیں لازماً تجارم بہاڑی سے گزرنا تو ہوگا۔ نیکن جناب وہاں سے بدر کھکٹوؤں کامونا آسٹ م قریب ہی سے اور فائر نگ کی آوا زين لازماً وبال بيهنج حاكمين كي - اس ليخ اكر آب احازت ویں توسی یہ انتظام کرویتا ہوں کہ تجارم یہا دی کی بل کے

میے ڈائنا مائے الوا ویکا مول-میروسیسے ہی بہ قافلہ اس بل کے ويريسخ كالمين واكنامائيك بيب ووول كا- اس طرح بل أوب المائي أوريه سب مزارون فك كبرائي مين كر كرختم مرحا مين كي . یہ بل بہلے می خستہ اورخطرناک ہے۔ مرسمف یہی تاہم کے کا کہ بل زیا وہ ورن کی وجرسے اوٹ کیا ہے ۔ اووراد

كنترويني جواب ديا. " ویری کہ ۔۔۔۔ یہ تجویز واقعی بہت اچھی ہے ۔ کامیا بی

كى راورك محصے فوراً و بنا \_\_\_\_ اوورك

برك نف مكرات بوسفكها.

" این باسس \_\_\_\_بوسکتاہے، وائرلیس فول و کھ کر یال ماؤجی پرتشددکری اوراس سے خارا سید کوارٹر او تھے کی کوشش کریں اوور " کنتر و فے کہا .

" اوه \_\_\_\_ مارجي کوکسي چيز کاکوني علم منهيں سے اس كئے ود اس سے کچھ مز پوچھ سکیں گے۔ بے فکر د ہو۔ اوور "

برا نے جواب دیا اور بھرودمری طرف سے اوسکے کے الفاظ سن کراس نے اووراینڈ آل کہا اور طرائسمیر بند

كركے وہ وروازے كى طرف براه كيا .

اس نے دروازہ کھولا اور کرے سے اسر آگیا۔ امراک را بداری سی تھی ۔ اسس را بداری سے آخر میں ایک اور کرنے كادروازه نظر آرال تقار وه نيزتيز قدم الحاما اس دروا زسے کے یاس بہنیا اور اس نے الم تھ الحا کر اس برآبستہ سے دسک دی

ہے بہ کم روگ تہیں ہے ۔۔۔ پر دیجیویر فائل ان سے متعلق ت. اس ساری فاکل میں مرت ایک شخص علی عمران سے ونامول كاذكرے اور مبد كوار وسي يى اطلاع ہے كم - منشن كاليدر من عمران من موكا . اور أكر واقتى يعمران اسے تو ہو کنے اس کا دوک منہیں سے " البحث باس نے کہا " اس كى كونى تقوير ب موجود باس " برك نے يونك ربرجها-- تصوير تونهيس ہے البتراس كا علير تفصيل سے تھا اے \_ یر لویڈھلو ؛ باس نے فائل کھا کربرط کی طرف برطیعات ہوئے کہا . اور برے جومیز کی دوسری طرف رکھی ہونی کرسی پر بیطا الله فائل كوير صف نكا-" اوه \_\_\_اوه \_\_\_ باس په نوجوان يعتيناعلي عمران ے ہو وائرلیس فون والے کرے میں واخل ہوا تھا. إلكل وى سے " برك في صليد يرفق بى يونك كركها-" اگر الیا ہے تو یک نتر و کے بس سے نہیں ہیں۔ تم خود ب دلي كرو ي جيت إسى في كها. • علی ہے اس - ویسے منزونے بو تجریز بنانی ے دہ انتہائی شاندارہے۔ مین میں تجارم بہاؤی سے بعد موناجيل من يكفيك كرايتا مون- اكريدسي طرح في كرمكل

لا يس - كم إن " اندرسے جيب باس كى بھارى أواز سنائی وی اوربرٹ وروازے کو دھکیل کر گھومتا ہوا اندر داخل ہوگیا۔ براس کے اپنے کرے سے بھی بدا کرہ تھا جے انتہائی ٹانداز میں سجایا گیا تھا۔فرش اورولواروں برقالین سنکے ہوئے مخفه ایک سائیڈر انتہائی آرام وہ بستر تھا۔ جبکہ دوسری سائیڈ برا کی جیو فی سی میز متی جس سے بیٹھے اکب کرسی رکھی ہو فی تھی ميزرينيبل ليمب جل راعقا ادركرسي يرجيب باس بليطا سواعظا اس سے سامنے آکی فائل کھلی ہوئی تھی۔ وہ شاید اس فائل کے مطالعے میں معروف تھا۔

" كيا ہوا برك ع، جيب باس نے برك كو اندر وافل بوك

ويجي كرسخت لبجيمين لوجها " إس \_ الكيابم اطلاع ب \_ وه اليتان كروب براس بوكياہے جس سے متعلق بيس بميذ كوار بڑے

اللاع دى كى تقى م برك في مؤدان الدازس كما. رد اوه - کبال ب وه یا جعیت باس نے بوکھلائے

ہوتے افدارس کیا۔

اوربرا نے ساؤجی سے بولے والی بات چیت سے لے کراس مجکشز کی چیکنگ اور پیرکنر وسے ہونے والی متا ا

بات چیت تفصیل سے بتاوی -" اوہ -- تواشول نے تم یک پہننے کے لئے پر راستانقی کیاہے -- بیکن برٹ اگریہ وہی گرویہ سے تو بھر بر کنرہ

الدم كرك وه والين دروا زي كي طرون مواكيا.



اُ بٹ سے بولیا کی آنٹھ کھلی تو اس نے کرے کے دردانے رزن بڑھے موئے عمران ا دراس کے پیھیے مباتی موٹی مارسلا لود بے یاؤں جاتے و کیھا تو وہ چونک پڑی ۔

جن آذار میں وہ ماریے سنتے اس کی وہ سے اس کی عوں سے خود مجود نفران سنگنے گئے اس کے وہ وونوں ازے سے بامرزکل ہے تھے۔ جولیا اکب جنگے سے اسمی رچوتیزی سے در وا زیے کی طون بڑھی، تیزی کی وجہسے کی ٹائگ صفدر کے با ذوسے چوکئی۔

کی ٹائک صفدر کے با زوسے چیوگئی۔ "کیا ہوا جو لیا ہ" صفدر نے کیکونت اُ کھٹے ہوئے لو چیا۔ " وہ دونوں عشق کرنے گئے ہیں اور میں ان کا گلا گھونٹ س کی۔" جو لیانے لیک کرع اتنے ہوئے کہا. "کیاں" دولال

می کون دو نول بسیسی کم بات کر دہی مایں آپ <sup>مین</sup> صفاد میر چونک کراسطیتے ہوئے کہا

وه ----عران اور مارسيلا "بمجوليا في كاك كاف

مجی آئے تو تھے میں امہیں سنبھال ہول گا"

برٹ نے مربلاتے ہوئے کہا۔
"کسی قتم کا دسک مت لو \_\_\_ مونا جنگل تک پہنچے
کے بعد یہ مہارے میڈ کوارٹر کے بالکل قریب آتیا بین کے
تم انہیں ساؤجی کی مرائے کے باس ہی روک لو۔"
پیمیٹ باس نے ہونٹ کا شتے ہوئے کہا۔
پیمیٹ باس نے ہونٹ کا شتے ہوئے کہا۔

" جونهم --- توجیرالیها کردگر میڈکوارڈ ایریا ہے حس قدر دورمکن ہوسکے انہیں روکوا در مرصورت میں آن کان کر دو۔ ایک بھی ادمی کسی صورت نہ بہتے سکے او جیب باس

نے کہا۔
" آپ بے نکر رہیں ہاس ۔۔۔ ب یہ مذبح سکیں گے
دیا ہے نو رہیں ہاس ۔۔۔ ب یہ داستہ اختیار
مریں گئے۔ میں نے تمام افراد کوسیاہ مندر داسے راستے
کی طرف سگار کھا تھا۔ بہر طال اب وہ نیج توکسی صورت مز
مکیں گئے۔ یہ توطے ہے اور برط لے توکسی صورت مز

ہے۔ '' مجھے فوراً ربورٹ کرنا '' پھیٹ باس نے کہا . " یس باسس " برٹ نے کہا اور چیٹ ہاس کو

ب إوه كيول آئے ميں " اكب مجكتون بلے سخت واليے ليج ميں كہا اور بجلى كى سى تيزى سے ورواز سے كى طرف ب واو " جوايانے اسے إدرى قوت سے دھكسات " ايما تنبين بوسك جوليا \_\_\_وه يقيناً كسي عيري ے کہا اور پیم وہ برآمدے کی طوف بھاک بیڑی -ول كي " صفدر في الله كرجوليا كي يتي ورواز عي كاطرن رك ما و سرك ما و اوهر مت ما و وريز .... " دونوں مجلشوؤں نے تیز لیجے میں کہا۔ " اليه سي مبواب - مجھ يمله مي شک تفا" جويا. وركاب جناب " مندر نے دك كر سكتو سے سن بح میں کہا اور کر ہے سے باہر آئی۔ صفد رجی اس ويحصے تھا۔ جولیا تیزی سے را ہداری سے اختیام کی طرف بڑھا ور قربان کا مسے ۔ ادم سوائے ساوجی ماراج " اليان موس جوايا كرعمدان كے كسي فاص بروكرام وركوني تنبين عباسكمار" بحكشون مرجيطي بوائدكما. كرابر موجائ راس لف ميس مقاطرمنا جائي " معدر تر نو ذكرة \_\_\_ بم بهي قربان كاه كي زيارت كرف جا " اعتياط \_\_\_\_بونېر \_\_ شرويحو توسېي کي ان مندرنے مسکراتے ہوئے کہا اور تیزی سے جولیا کے جوابيانے رفاراور زيادہ بڑھاتے ہونے كہا اور بھر وه دا بداری کے اختام بر چہنچ تو امنہیں عمران اور ارسیال ج لیا آب برآ مدے کامور مراکز عسدان اور مارسلاکی فالى قطعے كى دوسرى طرف برأمدے ميں بطبتے ہوئے نظرات س کی نظروں سے غائب ہومی مقی ۔ وولوں معکشو آگئے ود نوں تیزی سے اُسے بڑھے جارہے تھے اور ان کے دیگے منے کی بیائے والیس پیٹ مگئے تھے۔ بى دىكھتے دە دونول برآمدى سے مركر دوسرى طرف عائب مندرجب برآمد ب سعاس موا یک بینیا تواس نے ے ، کم چیونی سی عمارت دعیمی جو بیگو ڈا سے انداز میں سنی جولیا اب نالی میب ان میں تعزیراً جا گئی ہوئی آگے قى - جوليا اس عمارت كى طرف دورى على عارسى تقى -رسی تقی کر اجا تک ایک کونے سے دو تعکیش منودار مونے ا اس کے پیچھے دوڑ میڑا ۔ اور کپیر جب تک وہ جولپ ا منول نے آگے بڑھ کرج لیا اور صفد د کا راستروک لیا ،

کمک میہنچنا رجو لیا گیرڈے کے کھلے وروا زہے میں واضل ہوگ میں کسی انگیل فائٹرز کو جانتا ہوں '' ساؤ ہی نے سرطل تے صفد رمیجی ووڑ ما موا اس کے بیچھے ور وا زیے میں گے کہا -ہوا۔ تو اس نے جولیا کو ایک ال کمیے کے دروا زیے اس در بیمراس سے پیلے کہ عمسان کچے کہتا ا جا کہ بال کمر ہے تشنف کردئے مونے دمجھا۔ اوراس کے " آماؤ اندر -- اب ماہر دکنے کا کمیا فائدہ " اندام ہی مبلی سی گزائر اسٹ کی آواز انجری جیسے کرے کی جیت عمان کی آوا زسنانی وی اورجولیا و صلے قدمول سے اندرو کی سے توٹ دسی جو-موکئی۔ صفدر مجی اس کے بیچیے ہی آگے بڑھا۔ اور اس سے ساتھ ہی ساؤجی کے طلق سے سیکٹن پیخ اسکی اور مال کمرے میں ایک عجیب منظر و کیھا۔ ایک اس کے دل ساؤي اكب كري يربندها أثوا مينا تقاجيم عمران المتحب دايّا رديا مومه اور بيراس سے ميليك كرعمران ادراس پیشت پر کھوا تھا ۔ مارسیلا اس کی سائیڈ پر کھڑی تھی۔ اُساستی کچھ سمجھتے ، ساؤجی کی گرون وُھلک نٹنی۔ اس کی تیٹی ہوئی کا بھر سے دیچولا ہوا تھا۔ اور آنگھیں بھٹی ہوئی بھیں ۔ جی بے نور ہوجیکی تھیں ۔ "اوہ ۔ مفدرتم بھی " عمران نے ہوشٹ چاہتے ہو تھت پر سے آنے والی گزاگرا ہرٹ کی اُواڑیں بند ہوجی تھیں ے۔ " میں جولیا کو دم کئے آیا تھا " صفدرنے قدرے شرک ادھ عرص کھاک سے مبند ہونے والا دروا زہ خود مجدل گیا۔" سے بیجیمیں کہا۔ " محصک سے - اب آگئے ہو تو آگے آماؤ الا عراق نے قربان کا میں داخل ہو کرنا قابل معافی جرم کیا ہے کہا اور دور سے کمچے وہ راوسی سے ناطب ہوگیا۔ کے جنٹر و کے۔۔اس لئے تہبیں بھکٹونیت کی طرف سے و باں توسائری ۔۔۔ بٹاؤ ایکل فائزز کامیلاکوار کی مزادی تئی ہے ہو ایک بھکشونے ہاتھ اٹھائے ہوئے کہاں ہے۔ اورسنواب اگر تم نے انکار کی تواکی کمجے م ايسل كري مح جهاداج -- بم بي " كرون تورو وول كان عمران كالبي ب مدينت عقار ويلان يكفت بيخة موسك كها. رد مجھے نہیں معلوم --- میں نے کہا توہے تھے تہیں

" نبیں \_\_ ایسیل کی اجازت نبیں ہے " اسی جک سے بٹایا تو بات سامنے اگئی۔ کرسی کی سیٹ کے پیاروں اطاف فے جواب ویا اور اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے والیس م رد اوه \_\_\_عران مم ختم موحایس کتے - مماری مون وی کئی ہے " مارسیل نے خوف سے کر کراتے ہوئے اس كاچېده ميلخت زرويد کيا تقا-

الا آخر بواكيام. معكشونيت كيام الدر ماوہی کیسے مرکیا ہے "عران فرحرت موسے الجح " " محکنونیت محکوان کا او تارہے۔ وہ محکنور ک کی

كافيصله كرتاب - اس قربان كاه كومقدس قرار وياكيا -يهاں سوائے يوتر محكمتو كے اور كونى داخل نہيں جوسكتا ۔ ہم بنیراعازت بہاں واخل ہو گئے اس لئے ساؤی کو کھی کنی اور اس کے ساتھ ہی مہیں بھی سزاسادی گئی ہے۔ بھی کمجے موت ہم برجھیا ارائے گئی۔ آئندہ چوہیں تھنڈل

المردموت ممين لازما كيرك كي - ير فيصله شده بات ب مارسلانے خوت زوہ انداز میں کہا۔

" چاہ ہے بیس گھنٹ گزر نے ہی مزدوں گا لیکن میر ساوسی مركبا " عران نے مونٹ كاشتے ہوئے كہا -

" میرافیال سے اس کرسی کے اندرکونی چکرسے" صف يهلى بارزبان كولتے جونے كها اور عران نے جو نك كرسم اور سیسے تیزی سے اس نے ساؤجی کے صبم اور کرسی

ما ته بندهی موتی رسیال کول کرسازجی کو کیسین کر کرسی کی

و ا ده \_\_\_\_ان پریفینا تیز زمر مکامو کا - ساؤی کی رنگت وق ما رسی ہے۔ اس کامطلب سے بہاں کوئی لما تھیل کھیلا البعد وال في وسف جات بوع كا-عمیں راستے میں وو سیکشورس نے روکنے کی کوشش کی تھی۔ بدان کا کارنامہ ہے۔ ویسے وہ ان چارول میں شامل زھے "

و یہ سب تجد حولیا کی حاقت کی وجے ہوا ہے۔ میں مارسلا کو و خواس لینے لے آیا تھا کہ مارسلامیاں کے قنام مقامات اور مر الواتعي عرح مانتي عداس لي ميس في سوما كرساوي تھے بنانے گا۔ مارسلاکی وجرسے مجھے اس کی پوری طرح سبھی ائے کی تعمران نے ہونٹ کائے ہوئے کہا۔ اب مجھے کیا معلوم تقاکر تر رات کو ساؤی سے إچھ کھھ

رنے مارے ہو" جولیائے قدرے شرمندہ سے لیے میں کیا۔ " مین عران صاحب آپ کواس پرشک کیسے ہوا گئ

صفدنے کہا اور عران نے اسے جدیدوا رکسی فون کے رے میں تفصیلات بتاویں۔

" اوه — پيمرتو اس کې موت ميس بجني ان لوګول کابي يا تقه

وكتاب و صفرت مرطات بوس كها-

" بدھ کے اوار جان لینا نہیں مان دینا مانتے ہیں " عران فاونجي آوازين كها توسب مبكشور ل في اكب بھٹے سے مراویر اعلائے۔

"برهر کے اوٹار واقعی مان دیناما نتے ہیں لیکن جومقدی ﴿ إِن كُاهِ كِي بِعِصِ مِنْ كُوسِ كُهِ النَّبِينِ موت عزور أَسْعُ كُنَّ ؟ پنت کے جارول محکشور اس میں سے ایک نے قدرے

" ساری دنیا مقدس قربان گاہ سے جہاں سر محے بوتر مدھول وقرا نیاں دمنی بیاتی ہیں۔ سین کوئی پوتر بدھ کسی کی مان مہیں

يا" عران غيراك مغده لح س كا. " بربحكشورن كافيصله اوراب يرفيعد مهيس تبديل مو

الله الله عبك وفي كرفت أواز مين جواب وين موس كها. " مجانشونیت کے نمائندول کا فیصلہ نہیں سے اور مہیں معنونیت کے ماندے کے عہدے سے معزول کیا ما تاہے مكتونيت كاكرويه بات كهر رابي يوعران في اواز

و كا كروبود نشاني

و کیا رئی خالی میدان میں جیٹے ہوئے سار سے بھکشوؤں لے

" برگروسب کچه جانباً ہے۔ اسے معلوم تھا کر ساؤجی

" منين \_\_ عبكشونيت كاكسي جرم تعظيم سے كوئى تعلق نہير ہے۔ میں اس کے بارسے میں تفصیل جانتی ہول سے جارد مجكنونيت كم منائند يمن واور انهول في قراب كاه ي بمارے دا فلے کی وج سے یہ فیصلہ کیا ہے " مارسيلانة سرملات سوست كها-

" بدچاروں اب کہاں ہوں گے " عوان نے چند کھے فاموس رميے سے بعد كها.

" كسى كمريدين منطح عباوت كر رسيد بول كي أن ارسلانے جواب دیا۔

دد آوُمیر بعدما تھ " عمال نے کہا اور تیزی سے وہ مال درواز ہے کی طرف بڑھ گیا۔

إبراكه وه يه ويحد كرصيدان ره كما كه درمياني خالى عكر بمين ك قريب معكشواً لتى إلى مارى مرجع كائع بوسع بيغ موتے میں اور وہ جارول معبک وجنہیں مارسیا محبک ونیت کے

المائنے ہارہی تقی- ان کے سامنے ان کی طرف رکھ کے آلتی یالتی مارے بلیٹے ہوئے تھے .ان کے بھی سرچھے سوئے میں کہا۔ اور وہ سب خاموش ا ور بے حس منتقے ہوئے تھے۔

عران نے اکب کم انہیں و کھا اور بھراس نے مکرات

موئے صفدر کی ط ف دیکھا اور آنھوسے اسے مخصوص اشاں بیٹ آوا ز ہوکر کہا ، اور محبشونیت کے چاروں ماکندوں کے كرتے ہوئے وہ أكتے بڑھ كران جاروں جيكنئودُ ل كے سائل بيوں پر حرت كے آثار انجر آئے.

امنی کے اندازمیں آلتی یالتی مار برمر بنید کیا۔

منیک ہے ۔۔۔ تو تمہیں ووبارہ اس عہدے بر مجال کیا ای ہے۔ ساؤی سمے ساحقیوں پر میرفیصلہ لاگو ہو جائے گا۔ اگر میں نے اپنے آپ کو چھیا یا۔ بال اگر وہ پنت کر وسکے سامنے مسافی مانگیں تو ان کو میا ہے کہا جاتا سکتاہے۔ " عمران نے کم ہے یا ہر شخلتے ہوئے کہا۔

" ہم مُعافی کے خُواسٹر کار بنی بِنْت کُرو " اچانک چار بھکٹو "کے بڑھے اور ٹران کے سامنے جُفک گئے۔

الين جرم كى تفصيل بناؤ \_\_\_\_ب كمامن أ عران في كما اوران مي سع اكب مجكتوف كميناننروع كيا. أر بادسی نے انہیں بتایا تھا کرمیاہ مندر کے داج ہوگی نے کہا ے کر مجے لوگ ساہ مندر کو تباہ کرنا باستے میں اس سے میکٹونٹ أرببت نعضان موكا- اس كراج يوكى في خيرطور ريبس مر ویاہے کرہم مرآنے والے بھکشور نظر رکھیں۔ ساؤجی واج ل في ابنا مائنده مقرر كيا اور ساؤي في مبين ابنا مائنده نزر کیا . حب آپ کا قافلہ بہاں اترا اور آپ کھانا کانے کے مدر کرنے گئے تو او جی کے حکم ریہ ہم نے آپ کے سامان کی وشى لى نكين كوئى چيد زغلط مزهلى - اس كن نيم في سارجي بناویا کہ آپ ورست میں ۔۔۔۔ پھرسم نے آپ کی ساتھی عررت كومقدس قربان كاه كى طرمت جات دليجها توسم السس كى علاع دید ساؤجی سے یاس مگئے تیکن ساؤجی کے متعلق بید جلا و وقربان گاه میں ہے۔ اس برہم نے بیت گروکے مالکوں

مبکٹونیت سے عدارسی کررہا تھا اوروہ ایک مجرم تنظیم کا مائندہ تھا اور چاکد ان چاروں مائندوں کو پہاں رہنتے ہوئے بھی اس کی خریز ہوئی۔ اس لئے انہیں بھی ان سے عہدوں سے فرماڑ معزول کردیا گیا ہے —۔ اُڈیش و کھاؤں ہ

عمران نے اسطنے ہوئے کہا اور تیزی سے اس کمرے کی طرف بولیرہ کیا ۔ حیں میں وہ حدید ترین والزلیس فون دیوار کے خنیہ طاقیے میں موجو دیتا ۔

سیر فانسچے میں و ہور ہا۔ سب میکشو اطرکر اس کے پیچھے میل وسینے - ان میں وہ جا ماسئد سے بھی شامل سقے اور جب عران نے ٹالا کھول کر موم بتی روشن کی اور میز دلوار میں انجری ہوئی میگر انجاد کر وہ طاقید ظائر کیا جس میں انجی بک وائر لیس فون موجود تھا۔

یں بن بین اہمی ہی والویں فور دیں ہے۔
" بھر معبکوان کی ہے ۔ بنت گرویہی ہے ۔ بیت گرافی کی ہے ۔ بیت گرافی کی ہے ۔
کی ہے ؟" واز میں نون دیکھتے ہی سارے معبکتروک نے بمکر
آواز ہوکر نغسہ وہ نگایا۔ ان سے چہروں پراب عقیدت کے
آٹار نایاں تقے اور وہ عمران سے سامنے معبک گئے۔ ان "

" اب بولو" — عران نے بڑے سنیدہ کیجے میں کہ " ہم پنت گر د کا فیصلہ شاہم کرتے میں اور اپنا فیصلہ وا پس لیتے ہیں ، پنت گر د کے فیصلے کے سامنے ہمارے فیصلے کی کوئی جیثیت نہیں اوسیاروں منائندوں نے بڑھے عقیدت محبرے لیجے میں کہا ،

نے سراتے ہوئے کہا۔ الإلى مرائع بها ل سے تقریباً وس میل کے فاصلے پر ارجیند يبارى ك وامن من واقع بع - ممارا اللايرا و وبي بوكا -" مارسلانے کہا اورعران نے سرطا دیا۔ چند اوں بدجب وہ این کرے میں پہنچ توان کے ارے مائی مال رہے تھے۔ "ارے \_ خ سبال رہے ہوا عوال فے ورت سے ہیں ہیں۔ " ہاں \_\_\_ ہم محکشووں کو تمہارا دیا ہوا درس سن اسبے تع بركيين فكيل في مكرافي مرسع كها. اوريواس في بايا كر جوزف كي المحر كلي اوراس في متهيس ا ورصفدر كويها ل مذيا كرسمين انخاويا اورسم جب بابرنيل كرديل يبهنج وتأعبشوون اوورس وے رہے تھے۔ جب بھکشوم سے توسم بھی والیس

ا ہے۔ " تم نے وہ وائرائیل فون آخر کیسے چکے کرلیا۔ "جولیا نے

پوچا۔ "
"ہم جب سرنے والیس آئے تو مجھے اندازہ ہوگیا کہ ہمارے
سامان کو ہماری عدم موجودگی میں چکے کیا گیاہے کیونکر میں اس
بات کو چکے کرنے کے لئے ہی با ہرگیا تھا ۔ گو چکے کرنے والول
نے انتہائی احتیاط کا مظاہرہ کیا تھا نسین میں نے ایک نظریس
دیچہ لیا تھا کہ سامان چک ہواہے ۔ اس پرمیں تہا رہے سو

کواطلاع دی اور ا بہوں نے سب کی موت کا فیصلہ دیے دیا۔ اور ساؤی چونکہ مقد س کرسی بر بیٹھا تھا اس نے ساؤہی کی موت کے فیصلے برفوری عملدرآ کد کر دیا گیا اور آپ کی موت کے لئے چوہیں کھنانے کا دقت وسے دیا گیا او اس تعبلتو نے انتہائی موتبالا لیصن کھنا

بیجے میں اہا۔ " کون آیا تھا راج یوگی کا بیغام نے کر " عمران نے پوتھا۔ او دائی سرائے کا تشکیسیارو آیا تھا۔ وہ ساؤجی سے مل خمر کیا توساؤی نے ہیں بتایا ." اسی جھکٹونے جواب دیا۔

" کئیک ہے ۔۔۔ مڑنے سب کچھ پیح بتا ویا ہے اس ان متبارا ہوم معان کیا جا تاہے ۔ اب تر سب عبا سکتے ہو۔ مسج بعید ہی شکھیا رو آئے ؛ اسے میرے سامنے بین کیاجائے عوان نے کہا اور تمام مجلشوؤں نے بدھ مجلوان کی جے کا

نعره لگایا اور والبس موسطة.

" اُوْ بنت گرو کے جبار ۔ اب والیں جلیں " عمران نے مکاشور کی میان نے مکاشور کی میان کے میان کے میان کے میان کے م محکشور کی کے جانے کے بعدایت ساتھ ول سے مناظب ہو کر کہا جو چرت بھرے انداز میں کھڑے تھے۔

لہا جو تحری جرمے ابداری طرحہ کے اور من جرمے انتانی درست الاکیاتم دافتی بنت گر دہمیشہ السی نشانی دکانا ہے جوسب کا دی ہے ۔۔۔ پنت کر دہمیشہ السی نشانی دکانا ہے جوسب کا چران کر دیتی ہے ۔ " مارسیلانے چرت بھرے لہے میں کہا "ابھی میرے پاس اس جنسی سینکرا دن اور نشانیاں موجود ہیں ۔۔۔۔ تم یہ بتا ذکہ یہ لائی سرائے کہاں ہیں "عمال

ہانے کے بعد اعظا اور ساؤجی کو چیک کونے کے لئے گیا"اکہ اس سے معلوم کروں کہ اس نے کس بنار پر ہما را سامان چیک کیاہے۔ وہاں ساؤجی اس فون پر کسی سے باتیں کر دہا تھا رساؤجی کے جانے کے بعد میں نے اس فون کو چیک کیا تو چھے لیفٹین مولکیا کر ساؤجی انگیل فائٹرز کا عنامندہ سے کیونچہ میر وارکس فون ائیر میں کی ایجاد سے ۔

اور دوسری بات مرکم اس کی رینج بھی اتنی زیادہ مزمتی ۔
زیادہ سے زیادہ جالیس میل کے دائرسے میں اس بربات ہوستی
تقی ۔ اس لئے میں بھی کیا کہ الکیل فائٹر زکا مہیا کوارٹر لیقینا "
جالیس میل کے اندر ہے ۔ اب چونگہ بھیے ان پہاڑی علاقوں کے
منتعلق مکی طور پر تفصیلات کا علم نہنیں تھاجکہ مارسیلا اپنے
دالد کے رابھ کئی باریمبال کر بچلی ہے اور اس رائے کا انتخاب
بھی مارسیلا کی تجریز پر بی کیا گیا تھا۔ اس لئے میں نے مارسیلا کو
اپنے ما تق لیا تاکہ ساؤ بی سے پوچھ کچھ کرنے پر موجع جگہ کی سمجھ
مارسید

ماؤجی مقدس قربان گاہ میں موجود تھا اور اگر جولیا اوس صفدر تاریح تیجیے مزائے تو ساؤجی سے حالات معلوم کرلئے مہتے تیکن ان کی آئد کو جمکشو دک نے چیک کربیا اور اس کے بعد سے واقعات آپ سے سامنے ہیں ۔ ساؤجی کی موت سے بعد مجھے مجبورا اپنت گرو جنا پڑا تاکہ اس کے ساتھوں کوسائے لایا جا سکے ۔ لیکن وہ بلے جز نبطے اور انہیں عرف اثنا ہی معلوم لایا جا سکے ۔ لیکن وہ بلے خر نبطے اور انہیں عرف اثنا ہی معلوم

سنرم تفاحیتنا ساؤسی نے بتایا تھالیکن کم از کم ان کے ذریعے 'بی سرائے کے سٹ تکسیا روکانام سامنے آگیا ۔'' عزان نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

عمران کے عصیل مبات ہوئے لہا۔ "اس کامطلب ہے ہم میچے راہتے پر مبا دہم میں " صفدر نے سرطاتے ہوئے کہا۔

رد ما س - ورزاس سے پہلے ہمارے پاس کو فی کلیو زخا۔ ور زمیں لازما ساہ مندر کا درخ محرنا بردتا یہ عموان نے مرطابہ تے ہوئے جواب دیا۔

الله يوكى كون بوسكتاب " مادسيلان فاموش بيشي

سی بر یعنیا اس ایکل فامزز کا باس نہوگا۔ اس نے اپنے آپ دیگی ظاہر کیا ہوگا۔ "عمر ان نے سرطاتے ہوئے کہا۔ اور ساتھ عماس نے یا زن پسار کر اس طرح ہنگھیں بند کرلیں جیسے اب معاسونا چاہتا ہو۔ اور ظاہرہے باقی سائقیوں نے بھی اس کی پردی یک کرفی تھتی۔

" کیا خیال سے اب بہرہ دیا جائے '' صفد رنے جاب دیا۔ " نہیں ہے بیٹ گرو کو نگرانی کی حزورت تنہیں ہوتی '' عمران نے آٹھیں بندر کھتے ہوئے جواب دیا۔اور اس کے عقرہی اس کے ٹرانول کا صائر ن ایک باد چرجیجے نگا۔

ربن كندى مِنا في اوروروازه كلول ديا - دروارت يراك مر تبکائے کو اتھا۔ مدر بدو مبکوان کی ہے " دروازہ کھلتے ہی مبکثونے موابار اریس کہا. بہاں سے وہ مجکشونارم ؛ اوھڑ عرفے إوھراوھ میصق ئے بوچیا۔ میں اسے حام کر تا ہوں من دروانے پر کھڑے ہوئے ا کے کام نے کہا اور تیزی سے والیں مؤلکا -اور اس میٹ ردات کووہ اس قدر پر فط سرسفر کرکے ا يون أيا موكا . جبكراج إلى في مجع يمي ولان ماف س ا دھ وعرفے بر بڑاتے ہوئے والی بستری طرمت مراتے

الانح برے بحرت ك أثار مايال تع. دہ لیستریر الرجی کیا اس کی نظریں دروا زے پر

" اوه \_ خاروایا ہے سے کیا بات ہے تھارو

وروا رب يه وسك كي أواز سنتي مي بستريد لبيا موا اوهرا عرصيشوماك بإا- كرم بين اكب مشعل مل رئي على - من ك وج سے کرہ پوری طرح روش عقا . "کون سے اس وقت ہ اوچ عربر سمکشونے انتہائی کرمنت

ا کہ اے پہر " برہ مبلوان کی جے ساؤی کی مرائے سے ایک رہ بستر بر مبکٹو اندھیں۔ ی دات میں سفر کرتا ہوا پہنچاہے۔وہ ایک کی عمر ہی تھی۔

" مادُجى كى مرائع اور مات كودت " اومراع ل من آكر جمك كي -

نے انتہا فی حرت عرب لیجے میں کہا اور تیزی سے امحم کر وروا ذے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروا زے کے اندائے کس بات نے تہیں یے پُر خطب سفر کرنے پر عبور کیا ہے۔

irr iri

ور عاكر آرام كرو ، لمهين لمهارا انعام مل جائے گا-ا دھیڑع کے خبرت بھونے کہتے میں تارم کے ساتھ آ۔ علما رومے مون جھنٹے ہوئے کہا اور تھارومود انر والے نوجوا ل تھکشوسے مناطب موکر کہا . یں مزا اور کم سے مانبرطلا کیا۔ " مردارسشتكفيا روسے لئے ميں اہم بنجريں كرا إ م سی جا و کارم " بشتگهارد نے کارم سے کہا جو ساری کو مقدس موت وسے دی گئے سے اور بنت کروے ک سر حبی کانے کوا کھا۔ شکھیارو کے حکم بروہ تھی موا ینت نمائند ول کوموت کا فیصله بدلنے برمجبور کر دیاہیے او ينت كرون مرواد مشتكها روكوكر فيا ركرنے كا حكم في مدروان سے سے اسر فتكل كيا-مشتكهاروني آكے بڑھ كروروا زه بندكيا اوراس كى وہا ہے اوالے محکشونے سرجع کاتے ہوئے کہا کا ں گاکروہ مرکرتیری طرح محالماً ہوا کرے کے ایک کونے "كياكب رہے ہو- كياتم ياكل ہو كئے مور بن و وجود طاقعے كى طرف براها - اس في طاقعے سے خانے كروكهال سے ساؤى كى سرائے ميں يہنے كئے ." اوھ وعرشتکھیاروغصے سے جنتا ہوا ایک جینے ہے۔ اتھ ڈال کر اس کی دلوار کو زورسے دیا یا تو اس طاقیے انٹھ کھڑا ہوا. اس کے تہرہے برجرت کے ساتھ ساتھ غنے کے ایک اور خاند منووار سوکیا ۔ اس میں بھی واز کسیس کے آٹار نایاں تھے۔ " بده مجارًان كى جـ - تفارو يح كه رابع " في الشكافيارو في عبلدى سے اس كارك يورا طايا اور منر نے اسی طرع مر عملائے ہوئے ہوا ۔ ان کرنے تروع کر دیئے۔ " تفصیل بنا ؤ\_\_\_ بوری تفصیل بناؤ" اوصیاع ایس \_راج بوگی" بیند کموں بعد ہی رسیور سے مشتگھیارونے ہونے میں خینے ہوئے کہا اور تھارویے کہ واز ایمری سی شنگھیارو بول رہ ہوں اور ان کو پی آنے والے قافلے کی ایک عودت اور مرکو قربان کاہ کی طرف مراج پوگی سے میں شنگھیارو بول رہ ہوں اور پی ماتے دیجھ کر روکنے سے لے کر مینت گروکی نشانی اور پی سے سے اور شنتگھیا رونے مود با رہ لیجے میں کہا » إن \_\_\_ كيا إت بع جواس وقت كال كي بع " مشتكسياروكوبيش كمدني كحصكم كأسكى بورى تفعيلات راج لوكى نے كرحت ليح من كها--U20 E ۔" ہوں ۔۔۔۔ تووہ ایشانی بنت گروبن گیا۔ ٹھیک ہے " ساؤجی کی سرائے کے بارسے میں اہم خریں ملی ہیں الج

176

11/

ك - چند لمحول بعد وروازه كهلا اور تارم اندرواخل بوا یو گی۔ " شتاکھیا رونے کہا اور بھیراس نے تھا رو کی بٹا ی بهاراج " تارم نے سرحبکا تے ہوئے کہا. مّام تفقيلات حون بحرف دوبرا ديي. متنب كوبلاد --- اور شنو نا لوكاكنز ويهال يسف " اوه --- اس کامطلب کے یہ نوک عزورت ے۔ اس کا سرائے کے باہراستعبال کیا جائے اور جینے زباده باخرا ورموست ارمين اورتمهارے وال مذير عيال يهيد اسعمرے إس اور " شكمارو المارى راخ كارخ كري كے -- الله عادة مر لیے میں کہا۔ ا ن کا ہندولبت تجارم پہاڑی برکیا تھا لیکن اب انہیں جی نباراج سے ارم نے کہا اور تیزی سے مُواکر مہات وینا بھی غلط موگا . شیک بے میں کنر و کو کہدونی ر ب میں غائب موکیا۔ وه فوراً عميارك ياس يميغ مائكا اوريوم مد دو فوا صورى ويربعد وروازه ايك باريم كفلا اور ايك قوى امنیں ساوجی کی سرائے کے باہر پی تولیوں سے اُوا دینا ورسخت جرب والا مجكثوا غدر وافعل موا، وه مرس راج بوئی نے کہا. " مشک سے باس \_\_ اُپ کنز و کو فوراً مجموا در کے نہے تک دنگ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں خون کموتر کی کیونکر ہم جب ہونے سے پہلے مور چر بندی کر لینا چاہتے ہوئے ہور پہای تعین -کیونکر ہم جب ہونے سے اور میں مطرف سے اور کے فات اگیا جہاراج " اپنے والے نے سرحمکاتے ہوئے سنتے ہی اس نے رکسیور رکھا اور طَاقیم بند کر کے وہ وال مين أس كا إنداز بثار بإيقاكه وه ايسا عرمت رسما كرد بل وروازے کی طرت مراکیا اسے معلوم تفاکہ کنر وکو نوبی سرائے بک منتے ما سؤل بي كرجي ما وكاشيب " شكميارو لي كما ادر را زكم ايك گفننه لگ حانے كا اور اس ايك گفننه نيس فيب ايك طرت يرد انبوا استول كيسنح كراس يرببيثه كنيا-اینی منصوله بندی محمل کرلینا چا ستا تھا۔ ساؤجي كى سرائے ميں معكشوة الك قا فلم أكر عظيرا اس نے دروازے کے ساتھ بھی ہوئی ایک رسی - يرايشكا في سيرك ايجنك بي اورايكل فائر نه سے رو بارکھینیا تو دورکہیں کھنٹی بھنے کی آوا زسنائی دی۔ لے بیڈ کوارٹز کو تیاہ کر سے وہل سے زیر ومیٹل حاصل کرنا تشكميارون وروازه كى كندى كمولى اور واليس لبشرا

184 184

وہ --- لیکن آپ تواجی ان سب کوالیٹیا فی کہر رہے چاہتے ہیں۔ انہوں نے ساؤجی کو ہلاک کر ویاسے۔ اورا و کھشیب لے یو سکتے ہوئے کہا۔ میرا ولی انتظار کرر رہے ہیں - نیکن راج پوگی نے جھے جانے سے روک وہا تھا۔ دان ہو کی نے ان کے فاتے لے مراو کو متارم کی جو مقی بہاؤی پر مورج بگانے کا حکم و ترجر دہارائ -- ایک تہرانی آب جو پر کویں گے۔ سين موجوه صورت مال مي وه انهيس ميلاكوارات « وعور تول میں سے جو تھے زیا وہ لیسند آئے گی اسے آب نز دیک منہیں آنے دینا جائے . « رہنے دیں گے ---- میں اسے خفیہ تہہ فانے میں رکھول چنانجے۔ ابھی میری زاج یو کی سے اِت ہو تی ہے۔ ال ظمه بحكو كنز واورمين مل كران كا فانت ساؤي كى سرائ كشيب في شيطاني ا فازين سكرات سوس كها. میں منہاری فطر*ت جانیا ہوں ۔۔عورتوں کا کوئی مسل* کے باہرہی کر دیں ۔ گنر و بہاں پہننے والاسے لیکن محصد نہا صلاحیتوں برمکل اعما وسے ۔ اگر تم صبح ہونے سے پہلے ہی ہے۔۔۔ میری طرب سے تہیں ور نول رکھنے کی ا مک میا فرخیکشو کے روپ میں ساؤلجی کی سرائے پہنے والمات سے لیکن ان مروول کوکسی طور تھی زندہ مز رہنے ویا بھے لیتیں ہے کو تم ان کا خاتم سرائے کے اندرہی رہے گئے ان شکھیارو لے کہا۔ ماراج اليابي موكا -- ليكن ساؤجي كي أشرم مين اس طرح سمبس إمرفائر نک مذکرتی براے کی اور باتی بھی میں اس کی خب ر نہ بھیلے گئ ورمز اگر یہ خرجیل گئی تو کار کا عام بھکٹو موج ورہتے ہیں اور وہاں بنت کے منامند کے بھی آسام اس کاسخت ترمین بولٹس سے کی اور ہارا ساراکاروں ۔ اگران کاخا تد سرائے میں کیا گیا توبات وال بھی پھیسل الله اور تجويز آني ہے -ر ب اعبازت دیں تومین ان میں سے ایک لوای کو اغوا کرکے شاکھارونے کھٹیں سے مخاطب ہوکر کیا۔ " جو حكم مهاراج \_\_\_\_ ميرے لئے يرمعوني بات ، كرينا كے بندى فانے والے داستے كى طرف سے جا ما بول . ہے وہ لوگ میرا تعاقب كرتے بوسے اور آيس سے اور مير كفير أومى ب وه و كفشيب في برا مطائن لبح مين يوا اد ووعورتیں اور جید مرون برسے عورتیں غیرملی ہیں، مار ک خانے کے پنجرے ان کا استقبال کرنے کے لئے تیار موں 2- اس طرع بنركوني كولى چلاسكة ان سب كوكر فيار كريس سطي " البتايي بن به اور دوا فرايقي " مشكها رون حواب ويا -

نے مام لاشوں میں بدل ویں " راج ہوگی نے کہا . \* طیک سے عہاراج ----الیا ہی موگا ." "تعلیمارو اس کے بعدال کا کیا حتر ہوتا ہے . اس کاعلم لیتیا تھی كولهي هي تنهيس موسك كاله" كفشيب نے جواب وہا " ا وه \_\_\_\_ عتماري مجويز واقعي شائدا رسي \_ الله \_ كها اور رسيور ركه ديا-شاندار - عفرومیں داج او کی سے بات کر تاہوں : وراج ہوگی تو متہاری تخومز لیسند آئی ہے۔ اس لیے تم فوراً منطلعيارد نے كرى طرح يو بحق سوسے كہا . اور اعظ وری سامان سے کو تکل پر و --- اگرتم اینے مستن میں باربيراس طاتيح كى طرف برُه كيا حبس ميں وائركبس فون وماب موسك توميرا وعده كم دونون لاكيال عبس بخش تی مامیں گی۔ " شکھیارو نے کہا اور کھشیب شیطا فی انداز "ليس \_ راح يوگى " جند لمون بعدى راح يوكى مسكما ما سوا الحفي كفرا اسوا-آواز رئىيىيەرىي سانى دى .اورشكىياروسنە كھشىپ كى تجور " أ كشيب كے كمال وكھيں فهاداج " كھشيب نے كما ر ر کھا کر سلام کر تا ہوا تیزی سے دروازے سے با برنکل کی قفیلات بتا دیں۔ "اوه بسے لیکن کیا کھٹے لای کواغوا کرنے میں کامیاب ہوجائے گا۔" راج پر کی کے چند محول بعد وروا زه کفلا اور تارم اندرایا. " جہاراج --وه اس کام میں امر بے " طفائمیا " بہاراج \_\_\_ كنزوتشراف لايكے بي " عارم نے سر نے جواب دیا۔
" مفیک ہے ۔۔۔ بھرالیا ہے کہ تم قوری طور بر کھٹ ہ کاتے ہوئے کہا-" کتے اُدمی میں ان کے ساتھ " شنگھیارونے برجپا کو بھیج دو اور خود کنزوسمیت ساؤجی کی سرائے کے باہر میل " جار ماران " "ارم في واب ديا -الرفطيب المضمنصدس كامياب موجائ اوريشم بندى \* تعدیک ہے۔۔۔۔ ان جاروں کو با سرروکو اور عرف کنترو کرمہاں سے اُو کو شتکھیا رونے کہا اور تارم سلام کرسکے والیں کی طرف جائے تو تم سے ان مے آ رہے جہیں آنا بکد احتیاط ان کا تنا قب کرنا ہے ---- جب یہ سب بندی خانے میں ا المائة تو مجه اطلاع دينا - بين عود ولي أوس كا الد يجند لمحول بعد وروازه كولًا اوراكي لمبا ترفئ كا أدى انور واخل اليانبوسك توكيمسدى ون سع اجازت بي برا۔ وہ واقعی ولوسکل جم کا مالک تھا۔ اس نے اواکر ل عبا

تھی : " اور مہاراج کنتر و <u>ش</u>تگھیارو تہیں فرقی مرائے ہے۔ خوش اُمدید کہتا ہے '' شتگھیارو نے اُکئے بڑھتے تبویے کہا۔ " شکویہ مہاراج سشتگھیارد '' کنتر و شیے معاری اُواز میں ک

لباس بینا مروا تھا۔ اس کے جمرے سے سفاکی اور ور ندگی مایا

اور بیر د و نول نے برسے جو لوپر ا خار میں مصافی کیا . "میا پروگرام منا پاہے تم نے یہ کمنر د نے سفول بر میشیقے ہو۔

برے نے تکلفا مز کہتے ہیں کہا۔ برے بے تکلفا مز کہتے میں کہا۔

اور شنگھیارو نے اسے کھشیپ کی بخویز اور راج بوگ ا احکامات کی تفسیل بتائی " شیک، ہے کھشید، ایساکرنے میں کامیاب ہوجاتے

" تفیکر، ہے گھٹیب، ایسا کرنے میں کامیاب موحات گا۔ میں اس کی صلاحیترل سے واقعت مول ابکٹر و نے انبات ہے مرطامتے ہوئے کہا .

" تہارے مانڈ جاراری میں میں بھی چارا وی ساتھ لے دیا۔ موں اور مبرے فیال میں اتنے افراد کا فی موں گے مشکسیار سے کس ۔

" ایکل — بم در نول اطرات سے ملیحدہ علیحدہ ال است میں ملیحدہ ال کے تفاقب کریں گئے لیکن اگیے بات ہے مہیں کہیں جی ان کے سامنے منہیں آٹا چاہیے گئے رہیں آ سامنے منہیں آٹا چاہیے ۔ ور مزوہ لازماً جوئل جاہیں گئے رہیں آ وہ چار اُد دی لایا ہول جو چیپ کردرختوں میں بندروں کی طسرت سفر کرنے میں ماہر ہیں '' کنترونے کہا۔ ا این ار با بول - تم جاؤر" عران نے مون فی فی خو سونے کہا۔

م باراج - النا ن نے النے تا لا ب کا پائی گرم کروبا

م باراج کہا گیا اور پیر تدموں کی جاتی موئی اواز

اب بھنے موس برف بنت گرد بن رہے سے ہے ہے

ایک ٹونے میں بھٹی موئی مارسیلائے ہے اختیار البقیر کا ہے

ایک ٹونے میں بھٹی موئی مارسیلائے ہے اختیار البقیر کا ہے

ایک ٹونے میں بھٹی موئی مارسیلائے میں تہ بحالے من گرد

" ارٹ ہاں۔ جب بنتی گری موجود مو تو ہو اسے پیٹ گرد ی کیا مجال ہے ۔۔۔ تم کرا دو پرخصوصی عبادت "عوان نے دو کھی کر کہا ۔

اور پنت گروی تا میث من کرسید، مینیے نظے .

" يركيني بن كئي پنتي كرس " جوليانے كاٹ كانے والے

دروازے پر دستک کی اُواز سنتے ہی عمران نے آنکھیں کھول دیں ۔ رومرسے ملحے و سنک کی آواز زررسے ہوئی اور اس سے باقی سا فتیوں کی آنکھیں ہمی کھل کئیئی۔ دستک مسلسل جاری تھئی۔

" كون ہے ؟ عران نے اولجی أوا زمین كہا.

" بین نیک چند مول مهاراج - ناتب مردار- تنام بھکٹو خصوصی عبادت کے لئے آپ کے منتظر میں اللہ امر سے ایک مرد مایز سی اواز سائی دی۔

" میرسے منتظر میں " عمران نے چرت جرب انداز میں کہا " مہا راج پنت گروی موجو دگی میں حضوب عباوت ممارے لئے بڑی شدھ رہے گی ر" بام سے سجاب و ہا گیا اور عمران کے بے اختیار وونوں با تھوں سے مرکبیٹ لیا ۔

" تم وونول ہی بن سکتی مو — مجھے کوئی اعرّات بنب کی سن لوکرا ب آئندہ کا سفر بم سب نے انتہا کی محتاط انداز رنا ہے۔ انگل فائرزنے پہاں میری توقع سے کہیں زادہ ہے۔ کیکن نی الحال تومسئلہ حضوصی عباوت کا سبے '؛ عمران العلادكات المران في المركوب بوت نے ہو کک کر کہا۔ " استے اپنی بنا دَ اپنی ٹینی ۔۔۔۔اور صنوبیں ابھی جا کر وتے کہا۔ اور ميم دروا زه کھول كر با سرنكل كيا-- اوديايا --- ادديايا العائك مارسلا يحوك يموك مهارا محائده ميوري مول كرم كونى منت كرو ورومنس مورى دروف می اوروه سب بری طرح بیونک کمراس کی طرف و کھنا پر مجکشو ہمارا کیا حشر کرتے میں نه مارسيلانے ايک ب ہو گئے ۔ وہ دونوں او تقول میں ہمرہ تھیا نے ممکنا ب کے جھنے سے اختے موسے کہا۔ " بیچ عاد مارسیلا \_\_\_\_اورسٹواب اگر تہارے منا کے کر رورسی متی ۔

١٠ ارسادے . كا موا -- ارمے فامون مو زا: جرا اس کے اس طرح تھی بچی کے سے اندازمیں رفینے بر کھلاکئی۔ اس کے ذہن میں فورا غران کی جا تی ہوتی اِت ی کہ مارسسیلاکا ومنی توازان ورست بنیں سے اور مارسلا ك اس طرح رونے سے اب اسے عمران كى بات بريقين اكيا-" م-ع- محص مارے كا -- أس كى انتخاب و على المان اده المان ارسلان المقرم تے ہونے بڑے معصوم سے ہے میں کیا۔

- ارے - ارے - معران کی ات کرری ہو -ے دہ ایداواکاری راہے۔ وہ مہیں کھ بنیں سے گا۔ بولیانے اسے دافعی سنھے بیچے کی طرح پیکا رتے مونے کہا: ا اواكارى - توكيا وه اواكاري كر راع عقا اوه ين الم النون إلى حا ور الى الى كاكلا د با ور ل كى اس

سے ایسے الفاظ نیک تو انتھیں نکال کر تھیلی پر رکھ دول گا: عران نے سکفت بھولسے کی طرح غرائے ہوئے کہا. اس کا تہرے و برل کیا تھا اور آتھوں سے طرارے تھل

رہے تھے . "مم \_\_\_\_م \_\_\_يں تو مذاق کر رہي تھي أنار سال فے بڑی طرح کھراتے ہوئے کہا۔ خوف سے اس کا بوراجم برى طرح كا نين لك كي تفا.

اورجولها مسح جرسے برفائحامز سا انداز انجبرا یا تھا۔ وہ اس طسب ہے یا رسیاں کو دیکونہ رہی تھی جیسے کہہ رہی ہو، دیکھ ا كب مى كھركى ميں وم نسكلنے لسكا .

القرب لوگ نهائے کے لئے تیار سوعا و میرے خیال میں سنتھ ارونے اگر آنا ہوتا تواہے کے آجکا ہوتا تمیں اب اس کی رائے تک نوو طانا ہو گا ۔۔۔۔ اور یہ یا۔

المحسرے پوری قوت ہے اس کے بیٹ برمحر جا دی تھی۔ نے مارسیلا کو کیا سمجھ رکھاہے۔ ۔۔۔۔ ما رسیلا حبکل کوئین – ع جوزف \_\_\_ الك حاوّرُ: اجانك صندر في تيز ليح مين مارسیلاکا نہ حرف کہ بدل گیا بلکراس کے چہرے پرچیا ۔ اور جوزف جوشا پر عضے تھے عالم میں نیچے گری ہوتی کا رسیلا موتے "الرات معی اتنی تیزی سے برمے تھے کر خولیا سمیت معدرنا جابتا تفا، ہون بھینے کراک گیا ۔ مین اس کے س اوگ جید ران دہ گئے۔ " من \_\_\_\_زیاده بانتیں مت کرو۔ ماسٹر کے متعلق الج جمہے سے آگ سی برس رہی تقی -" سننو \_\_\_ ہم بہاں ارائے اور ایسے جوہر دکھانے کے بات زبان سے نکالنے والے مبیشہ کے لئے نتم "روباتے م ت نہیں آئے ۔۔۔ یہ ہما را انتہائی خطرناک مثن ہے۔ کسی بكانت جوزت نے جرائے ہوئے ليج ميں كيا . " تم \_ تم محے وهكى دے دے ہوكا كے دكھ\_ می کمے کسی جی طرف سے موت ہم رہ جھیٹ مکتی ہے . اس لئے ب الى تخفى اكب دومرے سے بنيس لاسے كا - اورمنو ارسلا مارسیلا کو\_\_\_بنگل کوئین کو\_\_ تہاری برجرات ان مارس د بت ایمی لاکی بور سم سب تهاری قدر کرتے میں عمران مجھ في عبر كم موس له من كها اور دوسر مع لمحدوه انني ر را مقا كر مارسلا انتها في ذين نوكي ہے - اس نے تم عبي پليز تیزی سے اپنی مگرسے اخیلی جیسے جائی میکتی ہے اور جرزف ب افتيار چني موا داوارے محراكر نيے حاكرا. میں اینا مجانی سمجھوی صفدرنے براے باوقار لہج میں کہا درا کے بڑھ کراس نے مارسلاکو اسٹنے میں مدودی۔ مارسیلانے انتہائی مہارت سے اس مے چرے بر ا بعائی \_\_\_ اده تم میرسے بھائی ہو\_\_\_اوه یاباکتے فلائنگ لک جهادی تقی - " " مارسیل پینز" - جوبیانے جلدی سے آگے بشھ کومارسیا اعے بھائی میں \_\_\_ میراکوئی تھائی تنہیں تھا۔ اوہ بادر جوزف ی معافی چاہتی ہوں ہ مارسلانے بیتر ل کی طرح موسی سے کوماز دسے پکوٹتے ہوئے کہا . کیکن اس سے پہلے کہ وہ قلابازی کھا کہ سیدھی کھڑی موا ''ایاں بجائے ہوئے کہا۔

اور جواباسمیت سب مسکراویم. اسي كمح وروا نه كفلا اورعمان اندرواخل بوار

"عران --- برسميد جاني بي --براورموزن،

پشتہ کے بل فرنٹ برَماگری۔ جوزن نے نینچے گرتے ہی پیلخت ایچل کوکسی لا اکے میڈھ و، وميماً م في كنف اليهي عبائي مين و مارسبلا في خوش موت

بوني ارسيلا كوليواكر أكب طرف بشاتى ، مارسيلا برى طرح تجني

مونی کسی گیند کی طرح انجیلی اور کافی دورور وا زے کے یا س

بوئوان سے مخاطب بوتے سوئے کہا ۔ اور عمران کے لبول عمان نے اس طرح سربل تے ہوئے کہا جیسے اس فروی مت بڑا فلسفہ ہتایا ہو۔ م با سکل میں متم تھیک کہ رہے ہو۔۔۔۔رونے والی پر بھی مسکراً مبٹ رینگ کمی ۔ الا اچھا ۔ اچھا ۔ اچھا ۔ اچھا ۔ مرہ ہوتی ہے۔ ملیک ہے اب میں نہیں روؤں کی. باسکل تادی سے پہلے - کیوں جوایا "عمران نے مسکراتے بني روون کي يا ارسلانے بڑے عوم سے کما اور سب لوگ " بجانس مت كرو \_\_ بيلے بھى مّن ارسلاكو دان ه. ن کی ذبانت برب انتیار دل بی ول لیس دا د دینے کیے یه اس کاکام مخاکه وه ایسی لای کوسیندل کرلیتا تھا۔ دیسے كرولاوما سے وجواليا نے انتھيں الكالتے بولے كها . ب اک کے مفریس وہ سب مارسیلاکی اس علاقے سے اد وال وام سے --- ارمے تومارسیل دورہی تھنی اجھام فنيت كم برى المسدح قائل بويكر تقے - وہ يهال كم توسمجها تھاکہ کسی ویرانے سے کسی تیزال کے : ین کرنے کی آوازی ہے چیے سے ایسے واقعہ، تھی کر فیرال مگنا تھا جیسے اس نے آرمی میں " عران نے سربلاتے مونے کہا۔ " تم نے جھے میریل کہا۔ مجھ — مارسیلا کو ہو جبائل اسمى ميداني علاستے كى شكل بى مز ديجي سو -" میں خصوصی عبادت میں حبار م سبوں ۔ نتم سب توگ ثیار كومن في المسلاكالبيراكي الرعيربيان والاسكال روباؤ ۔ اور ماں مارسیلا ۔ ہے تو ان عبکشروں کے سے عفیے کی شدت سے شوں سوں کی آوا زیں شکلنے لکیں۔ و تھ بہت سفند کئے ہیں۔ برخصوصی عبادت اوینے شلوک " مِنْكُلُ كُومِن \_\_\_\_ واه \_\_\_ احينا لفب ہے . ليكن اكر كيت بين نا "عمران في مارسيل سے مخاطب موكر لوتھا. تم نے اسی طسیرے عنصہ وکھا یا تو بہر طبکل کوئین کی سجائے حبائم " ارے - تہبیں کیے علم ہوا - تم تو محصے بنا و دُو بعینی بیوه بن جا وَ گی- بیجاره حبائل کسی کھائی میں ا دندھا پٹا ب تھے کہ تم یہنے کبھی عبکتو تہبیل سنے " مارسلانے چان بوگا "عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا " بیوہ — ادو میں بیوہ نہیں بن علتی — مجھ خون ألم يديره بنف عدد مادك يلا في كانت خوفزوه وفي المبل نو بدالتي بحكشو بول - يقين مذاكة تو والسيد تدلون مران سے کہا. " تو بیررونا بند کر دو\_\_\_\_ روتی صرف بیوایش بین سمجیس " بوليا سے پر بچہ لو ل--- كيا مطلب --- بوليا كيے

ر مردد کی اپنی زبان سے نکلے موسے ان اشلوکوں کو ایک ون بنا سكتى ہے او مارسيلاكي حيارت برستور فائم تھي -" کمال سے بولیا برتوبتا سکتی سے کروہ انھی ی تبدیل کے بغیر معکشوان کی حفاظت کرتے اُ دیے میں " ارسلانے سمجھاتے ہوئے کہا۔ سک غیر شاوی شدہ سے ۔۔۔ میوں جولیا ۔۔۔ ا ا اده \_\_\_ تو برکسی کتاب میں تکھے ہوئے میں او صف ر یبی بات میرے سیکشو ہونے کی اصل نشانی ہے " عزا ا في نها اوراس ما دارسلا كفلكصلا مرسنس بيري-" ارے نہیں --- یہ بہا پوکیوں کے سینے میں محنوظ " تم بجواس كرے سے باز مربي آو كے " جوليا۔ مصنوعی غفتے کا اظہار کرتے ہوئے کہا. تے ہیں " مارسیلا نے سواب دیا . " ادے \_ ارے - سب کے مامنے میکشو ہونے " كيم توكهبي عمدان كامستلرة خراب بوجائے راب اسے كو كبواك دركب دينا . برلوك سخت لمربي جوتے بين . التلوكون كاكياعلم --- وه توميرا خيال ب أويجي آواز بال مارسلام في بالانهاب اوسيح اعلوك وكمت مين نا ب برطف كوا وبنا انتلوك سمجه را موكا . " صفدرن بريشان سے کے میں کہا۔ ارمے \_\_ پیر تو بھکٹواس کے سخت نلاٹ ہوجامی گے۔ خصوصی عبادت "عمدان سے کیا۔ " بال سمة ورست كتيريو الرسيل في مريل وا و نجے اشلوک کی ذرہ برابر بھی توہین برواشت نہیں کر سکتے ، مع جلو\_\_\_ بيم سئله توحل موا "عران في مطمة اسے شمھائیں۔" مارسیلانے بھی براٹ ن ہوتے ہوئے کہا۔ انداز میں کہا اور بامروروازے کی طوت مڑگیا۔ بم بھی پلیں گے: جولیانے کہا اور مافی سے مجی اريه او نيح الشكوك كاكيا مطلب بهوا ميسكيا اشلا ب کی تائیب د کر دی۔

ارنجی آواز میں بیر صفے براتے ہیں۔ " صفدر نے جرت مجر ہے ۔ بنا بچہ وہ سب کرے سے اسکا کراس میدان کی طرف انداز میں کہا۔ انداز میں کہا۔ ادر مارسیلااس کی بات برکھ کھلا کر میڈس بیڑی۔ سیدان میں پہنتے ہی وہ ایک لیے کے لئے مٹھک کروک

اور مارتسیلات می بات برصفه کرم کی بہائی۔ " یہ بات نہیں برا درصفدر -- اوسنیا اشادک بدھ کے۔ کیونکھ ساف بدھ بھیئٹو سر مجبکائے ہوئے میٹھے تھے اور ان اشاد کوں کو کہتے میں جن میں آئے تک ملاوٹ مہنیں بولٹ ناکے اوسنے سنول برکھڑا بڑے با وقارا ندازیں بجے بوطر ب

ا مردار مقرد کرنا مول ا عمران ف اونجي آواز مين کها ادرسب الفاظ اس قدر روانی سے کہ دلی تھا جیے یہ اس کی ما دری زال جنشووک سفے مرتفکا ویئے " میں ملعند لینا ہوں کر زند کی جعر بدھ کے سکشووں کی خدمت " اوه \_\_\_\_ بير تو دا قعي اونيج الثلوك مبن \_\_ جلدي كم را ربول گا الل مجے قدوا نے معکشونے اپنا باتھ الحالتے مؤدبا مرا ندازمیں میر حاوز الرسائل نے مجرا کر کہا اور الاب كوموبورا ان بعكشوؤ ل منع بيتي ابني ك اندازين سرجيكا كرجيه و مفیک سے انسے عوان نے مطبئن انداز میں کیا اور عران وافغى انتهائي رواني سيعجيب وغريب زبان بوسه يس اين كرسے من آكيا-" أب ف انتان كراياب مهادات ولكن أب كرايو مارا تھا۔ اس نے اینا ایک اتھ سرے اور اطایا برانی ف ابھی کا جبیں کیا --- میں فے عور تول کے لئے علیدہ اس وقت اس کے نہرہے پر الیا ماٹر ھا جیسے وہ واقعی کو فی تظام کیا ہے او میک چندنے آگے بڑھتے ہوئے مود با فرانداز مقدس ترین سبتی مور-چند لموں بنداس نے ہاتھ نیچے کرا دیا ، اوراس کے ساتھ "كبال انتظام ہے - مجھے بتاؤ" جولبائے اکے بڑھتے ہوئے بى دە خاموش سوگيا اور دومرسے تنے ميدان برو مجلوان كى ہے کے زور وار لغروں سے کو ننج انتفا۔ ا أيغ ميرے ساتھ " أيك چندنے كها اور بيروه ہولياكو تمام تعبكشوا كي أواز سوكر تورے زور و شور سے نغرے الني المي طوف كوم كيا جبكه باقى ساتقى مردول كاشان نگانے میں منہ وف تھے ۔ ارنے والے کمروں کی طرف بیٹھ گئے اوراس کے ماتھ ہی مسران اس اویخے سنول سے البته عمسدان والي أين كمرے ميں أكباجها ل إن كا يتح اتراً يا - اور سكتواس ك كرد بزے مود باند انداز ميں بين ن موجود مقا - ابھی اسے وہاں آئے تھوڑی ہی دیر کزری عَنْ ان سب كے بہروں پرالبی ٹیک تھی جیسے وہ خاص دا ی که اجانک دورسے اسے نسوانی چینوں کی آوا زیں سانی ویں سرورسے گزرسے ہیں۔ روان اچل کر بجلی کسی تیزی سے کرہے سے اسراکیا۔ لا سُنو\_اب میں اپنے ساتھیول کے ساتھ مقد وہ ---وہ -- تمریمی کو لے گیا وہ مفکتر کھشیب ! زیارتوں برجاری بول - ساؤجی کے نائب ٹیک چندگور

ر یرمل بنا کیا ہے ۔۔۔ کیا کسی پیاڈی کا نام ۔ عران نے ہونے کا لئے بوئے پوچیا۔ · بل بنا \_\_\_اوه ومان توبرا خوفناک بندی فانه سے:

م بندى فامرييني قيد فامر يسعران في جونك كروجها · لى سے تہرفانے كومقاى زبان ميں بندى فايز كہتے ے مِل بنامیں ایک وحثی قبلہ امب یالی رہتا ہے۔ انتہائی مراك قبليب - ان كابندى فانر يورس أسام ميل مشهور وبمين جوايا كوول يسخف سے معلے ماصل كرنا موكا ورزجوليا الى يورول سے نبين نكل سكتى " ارسال في تيز ليج ميں كيا. " من رأسترمانتي مويه عمران في يوجها-

" بال \_\_\_ محص معلوم ب \_\_\_ میں ان مے سروار یالی وعی جاتی ہوں وہ میرے یا یا کا دوست سے ۔ ایا نے اسے ے تحفے دیے تھے۔" ارسال نے مراباتے ہوئے کہا۔

اسی محصفدراور دوسرے سابھی سابان انظافے ہوئے

سے وال آئے۔ باقی معکشو تھی اب وال آگئے تھے۔

" صفدر--- تم ساتھیوں کے ساتھ بہیں رہو گئے. میں رسِلا رجوزف اورجُوا ناجوليا كے بيتھے حابيش كے بہارى داليي ال بيبين رمنا اوريوري طرح متاط دمناً - مجھے بيركوني لمبي سازين

وه اب ایک بیاری کے کنارے بر کوا تھا میں کی سے " عران نے اپنا بیک صفروے لیتے ہوئے کہا. اور

برآ مربے میں ووڑ نے ہوئے ٹیک چندنے عمران کو کیکٹ

ای کہا۔ انٹون نے کیا ہے کیے لے کیا اور عمران نے غصیلے الد

میں ٹیک چند کی کرون بیراتے ہوئے کہا۔

" وه - وه بن شريق كواشنان كے لئے ليم ربائحاكم اجانك عتبي درخت من مال ببينكاكيا اور بيرمال میں جرای ہوئی شریتی کو اٹھا کروہ سیاگ نگلا . وہ درخت پر چرطها بواتها - میں نے اسے بھال لیا ہے۔ وہ محکشو سند ب وفي مرائك نائب الملي جندف كلكيات بوك اورعمان نے اس کی گردن اکم جیکے سے جیوڑی اوراثی

كراس طون كوتها كا مدهر سے ايك چند آيا تھا . الاوه العمليا كافرت كي ب- اوع ات بوئے ایک بھکٹونے چیخ کرعمان سے کہا۔

اسی کمح عمران کے ساتھتی بھی دوڑتے ہونے اوھرکو آے

مارسیلامجی ان کے تمراہ تھی -"کما بیوا — کہا ہوا" صفد رہے چیج کر لوچھا -

" مدى سامان سے كر أور كوئى مستفر سوليا كوا كا بے کیا ہے ۔۔۔ جلدی کرون عمران نے چیخ کراینے سائے

الهي لورى طرح منتيلي عنى اورنيج وادى مين كترا اندهرا وسندر في مرطاويا.

" اُوُ — عُران نے کہا۔ اور چروہ تیزی سے پہاڑی پر چرطے نگا۔ مارسیلا، جوزن جرانا اس سے چیچے تھے۔ یہا ک سرطوب گھنے اور اوپنے

روں سے ۔ ابھی وہ رائتے ہی میں تھے کہ اچانک جوزٹ نے بمپلی کی سی بڑی سے چھلانگ نگائی۔ اور وہ میسے فضا میں تیرتا ہوا جٹالوں کے درتیان موجود خاصا بڑا خلا پارٹر کے دوسری طریت

" کیا ہوا۔۔۔ ہو استاران نے مزکر کہا نیکن دو مرسے کمیے وہ پر یو کرتنزی سے مڑا کہ درخت برسے ایمی بھاری برن کا بھکٹو جرزن کے او بر کووا تھا اور وہ دونوں ہی گھاس میں لوٹ پوٹ جرگئے تھے۔ جوزف اس پوزلیشن میں تھا کہ فدا سا اس کا قدم کھنے ت وہ سینکل دن ف گہری کھائی میں گرسکا تھا اور وہ توی جیکل جسٹو جرزٹ کو اس کھائی میں گرانا چاہتا تھا۔

پھنو جورون کو ای کائی میں کرانا چاہیا تھا۔ عمران نے دوز کر تبکافت جپلانک نگائی اور دوسرے کمیے وبھی کسی پرندے کی طرح اڑنا ہوا ورمیانی خلا پار کرکے دوسری عرف بڑنچ کیا ۔ کمین جسیے ہی اس کے قدم زمین پرسٹے۔ اہمائک یک اور درخت سے کسی نے اس پرجپلانگ سٹائی اور وہ سیرجا شمال کرانگا۔

رون پیدا میں اسلام میں کھے نصابیں ووجینیں بیک وقت انجرین. ایک تواسی مجلٹر کی تقی حبس نے عمران برحملہ کیا تھا کیونکم برا برندگرو — آپ کے خچر تیار میں " فیک بیندنے کہا ہی کہا یہ مارو فجروں کو — آو مارسلا ہوزف اور حوانا تم این اور حوانا تم مارسلا ہوزف اور حوانا تم مارسلا ہوزف اور حوانا اس سے پیچھے ہے۔ اثرائی فاقو خطرناک متی لیکن عمد ان مراب ہے ہے تا شا انداز میں پیچھا تھا جا دار اور حوانا اس سے پیچھے تھے۔ اثرائی فاقو جا دار اور این تھی کی خطرناک متی لیکن عمد ملوں میں بہنے گیا ہوئے کہا وہ مرکزی اس میں بہنے گیا ہوئے کہا وہ مرکزی آھے ہوئے کہا وہ مرکزی طرح مارسلا نے اس کے تیجھے ووٹوکر آھے ہوئے کہا وہ مرکزی طرح مارسلا نے اس کے تیجھے ووٹوکر آھے ہوئے کہا وہ مرکزی طرح مارسلا نے اس کے تیجھے ووٹوکر آھے ہوئے کہا وہ مرکزی طرح مارسلا نے اس کے تیجھے ووٹوکر آھے ہوئے کہا وہ مرکزی

"كوفئى شارك كث بتاؤمارسلا - جن سيم السب بندى خامنے تك اس بيكشوسے پہلے بہنچ جاميں - "عمران نے كہا -

" شارك ك كين وه توانتهائي خطرناك ہے " بارسال ذكي ا

مارسیلائے کہا۔ "ہم بناوتوسہی "عمران نے جینجھلائے ہوئے انداز میں" " آد میرے بیچیے " — مارسیلانے سرملاتے ہوئے کہا

اور بھر ایک بگرندگی پر دوڑ پڑی ۔ بختوزی ویر بعدوہ سب ایک اور پہاڑی کے وامن میں

بینے کے اس پہاڑی کے درمیان سے ایک سیدھا راستہ حل بنا اوا ہے۔ لیکن '' مارسیلانے اشارہ کرتے ہوئے تیایا. ن کی بڈیاں تک بھی مزملتیں ۔ اسی کمچے پہاڑیاں فائزنگ سے گرنچے اُٹھیں اوراس کے التھ آئاکی پیچے اوپر سنائی دی ۔ اور پھر پیچے اسی راستے پر نیچے آقی چلی گئی ۔ حس راستے پر اکمی لمح بیطے بیٹان گری بھی اورائیں قری ہیلی بھکتنز کا جسم بری طرح الڈا بلڈا ہوا لیجے گہرایٹوں میں گرتا چلاگیا ۔ فائرنگ اور چیچے کی اِزگشت ابھی تک سنائی وسے گرتا چلاگیا ۔ فائرنگ اور چیچے کی اِزگشت ابھی تک سنائی وسے

رہی ہے۔ یہ فامرُ جوانا کی طرف سنے ہوا تھا اس سے دلوا لورسنے ابھی کے وحوش کی ہیر شکل رسی تھتی ۔

سباقاعدہ کیشک مورہی ہے ۔۔۔ بوزف اورجوانا می مائیڈول سے مورف اورجوانا می مائیڈول سے مورف اورجوانا می سے مائیڈول سے مورف کی اور مورمیا بی سے مراس کے اور کی مائیڈول کی مورمیانی راستے برآ اور اس بار پہلے سے زیادہ نیزی سے اور چراحتا جلاگیا۔ اور چراحتا جلاگیا

معودی و روده و مارسلا کے کہنے پر وہ بہاڑی پر درمیان سے جاتے ہوئے ایک پتلے سے راستہ میں گئی گئے۔ اب جوزت اور جوانا بھی اس کے پیچھے تھے۔ یہ راستہ میں کمیں گھاس سے پر تھا۔۔ دونوں طرف سینکروں دیلے اونجی اور سیدھی چیانیں تھیں۔ اس گھاس میں دوڑھتے ہوئے وہ آگے بڑھتے رہے کہ

بائک مارسیلا می کسک کروک گئی ۔ " کیا ہوا — ؟ " کوان نے چی کس کر ہوجیا . هران نے چینے کی سی تیزی سے نکیخت اسے امچیال کرکھائی میں دھکیار دیا تھا۔

کو و الله اسس کی گیشت کی طرف سے انجری تھی جدم اس کی گیشت کی طرف سے انجری تھی جدم ان بڑی جدم رہ کا ان تھی ہے۔ عران بڑی سے بلا اور جداس سے المینا ن کی سالن تھی کیؤ کر چرف سے المینا ن کی سالن تھی کیؤ کر چرف سے المینا ن کی سالن تھی کیؤ کر چرف اور کر کھڑا ہور واجتما ۔ دوسری پیچ جوز من سے مقابل کی تھی۔ " گو سٹو ۔ لیکن تم شخص میں بتا یا جھان نے کہا " عران نے کہا

" میں نے مرت جعلک ولیجی تھی۔ در سونہہ۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے جولیا کا اعوا خاص سازش

کے تحت ہواہے - شمک جے میں ان سے منٹ لول اُور عران نے کہا اور پھر اس نے دور کر دوبارہ چھلانگ علائی سال سنہ کار ٹریش

نگائی اور والیں اپنی جگہ برتر گئیا ۔ جوزف بھی بخریت کو دائیا اور ان کا سفرا کی بار بھراو بر کی طرف شروع ہوگیا۔ جڑھائی باسل سیرسی بھی ۔ اس لئے انہیں او بیر بیٹر صفہ میں خاصی مشکل مہینی آرسی بھی کہ اچانک او برسے

ا کو گرفتا است کی تیزا و از انهری اور اس کے سابھ می عمان پر اس کے گرفتر اور اس کے سابھ می عمان نے کی کان کے کی کان کے کان کی طوئ ہوائی کی کان کے دور اور ان کی کا میں دور میں کا طوئ ہوئی کار اور ان کا کھیے اور ان کا کھیے ایک بیال اور برسے الم حکتی ہوئی کھیک اسی رائے بھی ایک بیلے وہ موجود تھے اور کھراسی طرح گرفزا فی بیلے وہ موجود تھے اور کھراسی طرح گرفزا فی بیلے وہ موجود تھے اور کھراسی طرح گرفزا فی

و في ده ينج كرايون ميس كرفي جلى كني. وه بال بال بي يقد ورا

ال فطره - فطره قريب سے محفے خوشبوا رسي مارسلا نے قدر سے خوت زوہ کھے میں کہا اور عمران نے خطرے ک نوعیت کو سی کے ایک سراوه راوه کمایا سی تھا کرایا ک وامیں سائیڈ کی ایک کھوہ سے سرسرا مسٹ کی آورانہ ابھری اوروو ۔ ملحے ایک بنوفناک بڑیج کے ساتھ ایک قدا ورنگر عصر کر و کرما رس کی طرف آیا ۔ اس سے طو فناک دا نت اندھرے میں سمبلی کے بلبول ى طرح دوس عقر.

ح موسق عقه . بارسیلاچیخ ما د کر ایک طرف مبلنهٔ مبی هی تنقی کم سیلخت دو فا بوسے اور وہ قدا ور مگر مجلز جنا موا دھیے سے گھاس میں گر اور چند کمچے بعرد کنے کے بعد ساکت موگیا۔ یہ فا مرحوز ف اور حوا كاون سے بوئے ان كے يتي ارب تقر

" اوه \_\_\_نا رُنگ مت كرو\_\_\_اس طرح تو بمارى يوزك تعاقب كرنے والوں برنظام رہوتی رہے كی "عمرا ك فے ہونٹ بھلے بوئ كها ـ اوروه اكب بارديسد مارسلاكا باي يحواكر السم

رائے پر دورنے کی۔ " زک جاؤے کی جاؤ۔ آگے کی کی ن اجانک

مارسیلانے <u>ضف</u>ۃ ہوئے کہا ۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے وا کا ہار دیکٹرنا چا یا لیکن اسی کھے عمران کے قدموں سے زمین <sup>بھا</sup>

چکی نقبی . مار سیلا بُری طرح جینیتی ہو فی وہیں منہ کے بل گری اور اس ک آنکوں کے سامنے عران کا جم سینکٹروں نٹ نیچے گہا ا

یں قلا ہازیاں کھا تا ہوا گرتا صاف دکھائی و بے رہا تھا اور اسے وں موس بور باتھا جیسے اس کا دل کسی نے سکاخت سطی بیں تبرليا ہو۔

- اوہ باس یا جوز ف کے ملق سے ایک " اده باس-

و نكلي . " اده گاذ \_\_\_\_ بركيا بوا يا جوانا في بونك بجينية

: وت كها -

وه مین اس کان کے کنارے پر اگر ذک کے تقے حین نے ان كونكل ليا تحار

" عمران مركبًا \_\_\_\_ اوه عمران مركبًا \_\_ مجھ مسے غلطی ونى \_ مجمع يبل خيال مزايا " مارسيلان وونول المحقول

سے مذہبیا کربری طرح روستے ہوستے کہا. بوزن اور جوا نا كولول محسوس بوا جيسے ال محتبم ميں دے نام کی کوئی جیسے زبانی مزرسی مور وہ انتھیں بھا اسے س طرح کھائی کو دیکھ دیے تھے جیسے انہیں لیکین نذا رہا ہو کہ

يبى كفائي عمران جليبي عظيم اور ناقا بل شكست شفين كالمرفن ہمی بن سکتی ہے سیکن بلنے اور اٹل مقیقت ان کی انتھول کے

مامنے ان کامذ عزادی تقی -" یه نہیں ہوسکتا - بر نہیں ہوسکتا " اجابک جوزف

لے وہ اور کیا اور دو مرم محاس نے اعیل کر کانی میں چلانگ سی فی جا ہی لیکن عوانا نے میلخت اس کا بازو پچر کرائے

" وہ گرگما ہا داج \_\_\_ ہیں نے اسے خوونیے گرتے و في دي اك بكا فر الكريك الكريك المنابعة موت اكب ال كية يتي تيمير مي منتكم باروا وركنتر وسع مناطب موكر ا - وہ انجنی انک کمی پہلے آئی۔ جٹان کی اوٹ سے دوڑتا " اوه \_\_ كون كركيام " دونول في مك أواز بو " وہ ایتانی فوجوان مہاراج - جواس لاکی کے ماجھ تعای<sup>ن م</sup>مکشوئے سربلاتے نبوئے کہا . " اور اس کے ہاتی کہاں نہیں ہا" شکھیارو نے بچونک

" وہ کھاتی کے کنارہے براس یتلے درہے میں موجود میں۔

یریجی اجھال دیا۔
"کیکر رہے ہو ۔۔ کہاتم بھی مرنا چاہتے ہو" جوانات
اس مجھے مت روکو ۔۔ مجھے مت دوکو ۔۔ میں ہاس کے بجہ
زندہ نہیں رہ سکتا اللہ جوزت نے بزیافی انداز میں چینے ہوئے ۔
" اس طرح جان دینے سے تو ماسٹر زندہ نہیں ہو تھنا . "جو"
فے ہونٹ یہینے تھ ہوئے کہا۔
" وہ ذندہ نہیں ہوسکتا ۔ سین تومرسکتا ہوں "جوزے ۔
" وہ ذندہ نہیں ہوسکتا ۔۔ میں تومرسکتا ہوں "جوزے ۔۔ میں تومرسکتا ہوں "جوزے کے پہلا اور ایک ہار چرکھائی کی طرف دوڑ پڑا۔

ا يوك اس يقط درّ مين كيول محسن - كيا النبين اس وه اب لازماً واليس عائي كم كوكداً كك راسته منين ب حنى كاعلم منرتها - ببرحال به احيها موا . وه ابشائي نوحوان ميان مهاراج " مجكشونے جواب دیا-: مردار لك را تقال كنتروي كها. " اوه \_\_\_\_ ہمارے ساتھی کہاں ہیں" کنٹرونے جونگے - ال -- مراخیال سے بمیں نیجے اتر کر اس کی لائن ئے پوچھا۔ " حہارات \_\_\_\_ ہماریے مین اُدمی مارسے عاچکے میں ہائے عوند فی چاہیے ورمزواج یو گی ماری بات پریقین منہی مرس ۔ پیششکھیارونے سرطاتے ہوئے کہا . " نیچے کے عمارا وماغ خراب ہو کیا ہے ڈشکھیارو۔ ی کے اس بینے وقعے اور اس میں انہیں ان کے اس بینے وقعے اس کھنے کا خیال بھی مزتقا میں دنجاد کے ساتھ تھا۔ اس نے ان ر ارون قت كي همراتي بي كون الركمات "كنزوفي و چٹان لڑھکائی تھی۔ میکن اسے کولی ماروی گئی۔ میں نے انہیں يتط ورتب مين كھتے وليحد لها تھا ۔ اس سلنے بيں ما ميں طرف " تو مخير -- ؟ " شنگهيارون پوجها -بهاگ کر آگے بڑھا۔ اور پیرمیرے سامنے وہ ایشانی محکنز اجا کے اس کھائی م ر ہم باقی استراوی لائنیں مے ماکر دان یوگی کے سامنے یس کردیں گے۔ تم بے نیک رہو ۔۔ داج ایر کی کو عادی بات كركيا ـ سينكرون وف كراني مين أف واسلے في تفصيلي رابورك يتن كرناجي بياك كان كنر وف مربلات موسك ویتے ہوئے کہا۔ " یر لوگ وافقی خطرناک میں" مھکشور ک کی وجہسے ہم اوراسی کھے دورسے بے تانیا فائز ایک کی آوازی ساتی فائر اک مز کی تھی سکین اب ان کی فائر اگ کے بعد مبیں جی فاٹر · اوہ \_\_ان کے باتی سائتیوں برحملہ ہو گیا ہے 'ن كرني جا ہے --- كيان چند --- تم سب سائفيوں كوكم در نوں نے بولک کر کہا اور پھر خود ہی سر ملا نے سے فارک كروه والبيي ك راسته مريمن عالمي اورجيب بي يوك وا أوازي جي طرح اجائك توجي تفيس اسي طرح اجانك أك بہنجیں، فائر کرکے انہیں ڈھیرکر دیا جائے۔ اس کے بعدیم سرائے پرحملہ کرہے ان کے باقی ساتھیوں کوبھی ختم کرویں ک میراخیال ہے کھشیب اس لڑکی کو سے کربندی خانے پہنچ التنكيارون تركيحين أن واليسي كهار اوروه م وكار شاعمارون كها-بلانا بواتيزى سع بلط اور دوارتا بواچانوں كے يجھے فانب

بنا رہے ساتھی ۔۔۔ ان میں سے جب کوئی والیں را اُیا بنم نے اندر حاکم النہیں ختم کرنے کا فیصلہ کیا ۔ لیکن جیے ہی اندر گئے۔ بنم بر وو فول طرف سے فائر نگ نثر وع ہو گئی۔ رسے مارے گئے ۔ میں بڑی مشکل سے گئیسٹ ہوا یہاں این بینے بروں " بھکشونے ڈویتی ہوئی آواز میں رک رک کر کہا راس سے ساتھ ہی اس کی گردن ڈھلک گئی۔ اس کے سینے پر ایس سے ساتھ ہی اس کی گردن ڈھلک گئی۔ اس کے سینے پر ایس سے ساتھ ہی اس کی گردن دھلک گئی۔ اس کے سینے پر ایس سے ساتھ ہی اس کی گردن دھلک گئی۔ اس کے سینے پر ایس سے ساتھ ہی اس کی گردن دھلک گئی۔ اس کے سینے پر

" أوّه --- يدكيا موا-- اوه -- اوه ؛ شككهياروني نت ينت موسئ كها به

• وہ لازما ؓ اس سرائے کی طرف لوٹمیں گئے۔ تعبیں اب خوو کے تیجیے جانا چاہیے'' کر وف نیز لیجے میں کہا ۔اورشنگسیادر پریزا دیا۔

ا وُرکیم دو مرسے کھے وہ دو لوں کبلی کی سی تیزی سے بیٹائیں ایکتے ہوئے آگے برطعے لئے۔اس طرع جگر جگر مجدی ٹیون ٹیون ایکاں تعلیں لیکن وہ اس طرح دو از کر انتہیں بھلائیک مجھے بطیے انہیں ایک ایک کھائی کاعلم ہو۔ رک جا د۔۔۔۔ ہیں نے حرکت و بھی ہے نیچے" اچا کھ زرنے چیخ کر کہا۔ ادراس کے ساتھ ہی دہ مضافیک کردک گیا۔

ا سن سے آگے دوڑ ما ہوا سنتگھیار و مبی اس کی آواز کر طبیع پرا عقا۔ لا یاں — بہینج لوجائا چا جیئے ''کنٹرونے سرطاتے ہوئے کہا۔ ان وونوں کی نظیہ ہیں اس چٹان کی طوف لگی ہوئی تخاب جدھ کیان چند غائب ہوا تھا تھا۔ انٹہیں شاید اپنے ساتھوں کی والمبنی کا انتظار تھا ۔لیکن جب کافی ویشک کوئی آدمی والب نہ بوٹا تو ان سے چہول برفجر مندی کے آنا را بھرآئے۔ نہ بوٹا تو ان سے چہول برفجر مندی کے آنا را بھرآئے۔

بھتے ہیں۔ اور بھیراس سے پہلے کو کنزواس کی بات کا جواب دیتہ اطاکہ انہوں نے ایک بھٹروکو چٹان کے بیچے سے فکل کر زم پڑھسٹنا ہوا اپنی طرف مشصتے ہوئے دیکھا۔

وہ شدیدزخی تھا اور زمین پر کھیٹ گھیٹ کر آگئے بڑھ رہا تھا۔ یہ گیان چند تھا جو تھوڑی دیر پہلے ان سے مرایات ہ کر گیا تھا ۔

" تم \_\_\_ م \_\_ بہاراج \_\_\_ بہارے ساتھی مارے گئے ۔ سب مارے گئے ؟ گیان چند نے انہیں دیکھتے ہی کوا بتے ہوئے کہا اور دہ دونو ل جہای کی سی تیزی سے دورائے ہو۔ رُاس کے قریب پہنچے :

ہوئے اس کے قریب پہنچے ۔ " کون مارے گئے ۔ کیا ہوا " شنگھیارو کے لیجے آپ

ىمىرت تقى -

قسك كريها ن پېنچا بوگا - ليكن يه مرتبياب: شتگفيارون كها و د بهي اب جها ژي كم پاس بېنچ چيا -جود تها رام ئله توحل موگيا - به لاش راج لوگی و بيش ي ماسكتي سه يو كنزون كها اورشگفهارون چي پرن به و يحرم كي طون بنش نگخه

" كبال - كبال وكي ب " شكريا رو- ني كوا " اوه نيج كمراني من \_\_\_وه ليتنا لموني أومي شا "كنة نے والیس ملیف کر کھائی کے کنا رہے سے نیچے جھا نگتے ہوے " كونى ما نور بوكا . \_ جيمورو - آو " شيكميارون كما " نہیں ہے گروے باس کی جبلک و تھی اوردوس کے وہ تیزی سے کھائی کے ایک کنارے۔ نیجے ار نے مگا۔ تشکی ارو کو جی مجروراً اس کی بروی کرنی بڑی۔ وہ دونوں بڑے ماہراند انداز میں نوکبلی چٹانوں برقدم بونے نیجے اترتے ملے جا رہے تھے۔ گرائی بت زیادہ تھی ك نيح ازت اترت النبي با دجود تيزي كے كان ويرلك تم " آڑے ۔ یہاں انسان تو ایک عرف ما نور جھی نظر نہ آرا الشكليارون تيزيزسانس ليتي بوك كها " اوهر نیچے کہرانی میں۔ ۔۔۔۔اس جباری کے پیچے! كنترو في اورتيب زي سے اس حباري كي طرف کیا اور کید تھاڑی کے قریب پہنچ کروہ طعنی کروک کی عبازي كربيجير وانتي اكب جبم موجود تفابيحس وترك " اوہ - " بير توويني اليك إلى نوجوان بي جويك ور ہے کی کھائی سے کر استحا سکین وہ کھائی تو خاصی دور ہے يريبال سيية بين كيان كنز وف حرت عرب مجع مي كها-

وإل سارًا في ساركت بن السلان تزليح بن كا- اور

دائیں لیٹ کرووڈنے نگی۔ جو زف اور جوانا بھی اس سے بیٹھیے لیکے۔ دوراتے ،ورٹے بائک مارسیلا اور جوزف دونوں میک وقت شخصک کر ڈک " کیا ہوا ۔۔۔ ہ" بوانا نے جو نک کرکہا۔ " کچھ لوگ اوھر آرہے ہیں ۔۔۔ ان کی دھمک میں نے نی ہے و مارسیلانے کہا اورجوزف نے عبی اس کی تابید " اود - - بقيناً برحمار أورسول سي -- اطراف لمي یک ماد \_ ایک بھی زندہ نیج کر مز مانے اور پیرا رسلاکا با زو کیزے تیزی سے ایب سایلاکی مه على تجيلانك دكا وى بجبكر جوزت اتيل كردوسرى سائيد ب جری برقی ای جان کے بیچھے ہوگیا۔ ا وُری النہیں اُدینی گھاس میں دو راتے ہوئے میار ہوکتنو دعراً تے دکھائی ویسے ۔ ان کے اعتول میں رلوالور متھاور

ن کی سینے نظریں آدھرا اُڈھر کا حائزہ کے رہی تقیں . اسی کمحے جرزے اور جوانا دو لوں کے دلوالوروں نے شعلے

للے اوروہ چارول چینے ہوئے اجھل کر کھاس میں گرگئے.

بتی ہوئی گھانس پر ہوا نانے فائر نگ جاری رکھی اور اسس

ہوزت ایک مار سچروو ڈٹا ہوا کھائی کی طرف بڑھا تی تھ كرنتلخت بارسيلا بيخيخ ببشري -المیں نے عیدک ویکھی ہے ۔۔ وہ زندہ سے "الر ا کی چھنے سے افتح کر کھ ای سوگئی۔ اکراس کی آواز سفنے ہی جوزت بيكنيت وكركرا -" كيا - كياكبه رسي بهر - كها ل وليحي ب حبك جوزت ادر جوانانے بے اختیارا کے بڑھے ہوئے ان وونول کی آوا زول میں شدید حوس تھا۔ رر وه عمران تفاس بالسكر عمران تقامين ك اس کے اس کی جیل و کھی ہے ۔ اے فظان ما صرورت موكى - سميس ميعي جانا مردكا - آدواليس صلة من ورت سے قریب سے ایک راسترنیجے واوی میں جاتا ہے

14/2

اور هیب داس نے دونوں باتھ بڑھا کر اکیے چان کی
و بھی ہوئی نوک تھامی اور دوسر سے لمحے اس کاجہم فضامی
کیا۔ اس کے ساتھ ہی مارسیال نے کیلئے نے الٹی قلا بازی
و اوراس کا جہم قرس کی طرسرے موکر نیجے گیا اور جوزون ا جوانا ہر و جھ کرحیوان رہ گئے کہ مارسیلا کے دونوں باخشہ
کی اور توکی کی چٹان پرجم گئے تھے۔ اور اس کا جہم
کی اور توکی چٹان پرجم گئے تھے۔ اور اس کا جہم
یرے انگیز سے بہ لڑی دا تھی جبگل کوئین ہے رہ جوانا
میارے انگیز سے وہ بھی مارسیلا کی اس چرے انگیز تھیمی
مارے سر بلایا ۔ جیسے وہ بھی مارسیلا کی اس چرے انگیز تھیمی کیا ہے۔

، ارسیلانے ایک بار سوقل بازی کھائی اور اس باراس کا - فاقی گہرائی تک گر تاکیا تمین اس نے ایک بار بھر ایک تومیل ن تصام می اور اس کا جسم ایک بار بھر مشحفے نگا . مین اب

ہ ان کہ سرائی میں پہنچ کا تھی۔ اجھی مت آنا ۔ مجھے نیچے جانے دو " بارسیلانے نیچے

ے چیچ کر کہا۔ اور اس بار اس نے تلا بازی کھانے کی بجائے چیوڈ ویسے اور اپنے جسم کو زورسے جھکولا دیا.

دومر مے کمجے اس کا جسم کسی بھاری چٹان کی طرع چھانچے گر تاکیا .

جوز ف اور حوانا دونوں نے ہونٹ بیننے لئے کیوند حس

وقت ٹرلیگرے انتخلیاں بٹامیس جب گھاس ساکت ہوگئی۔
" آو ٔ — یہ ہوئے ہیں " جوانائے کہا اور جووہ
کھوہ سے نسل کر تیزی سے اس طرف دوڑنے نگا حدور وہ گر۔
تقے۔ مارسیلا اور حوزن بھی اس کے پیچھے تھے۔
گھاس میں ان بھکشو کو ل کا لائنیں تجھری پٹری تھیں۔
گھاس میں ان بھکشو کو ل کا لائنیں تجھری پٹری تھیں۔
مارسیلائے گھاس پر بیٹرا ہوا راوالور جیپیٹا اور بچر دہ لہنر
وکھے تیزی سے آگے دو ٹرنے چلے گئے۔ انہیں ان کی لائٹول
سے زیادہ عمران سے دلیسی تھی۔

سے زباوہ عران سے ولیسی تھی'۔ ورت سے بھل کر ارسالا تیزی سے اکے بٹی سی بگرٹڈی پر دور طرقی ہوئی نیچے اترقی گئی۔ جونکر جوزف اور جوانا راسمہ : جانتے تھے۔ اس سے وہ اس کے بیٹھے جا گئے پر عبور تھے۔ پگڈنڈ پول سے اترقی ہوئی مارسالا ایک اور پہلے سے ٹر کیے ہیں۔ گھٹن گئی۔

" دھیان سے آنا۔۔۔۔اوھ بھی کھائی ہے ، مارسلانے اندر واضل ہوتے ہوئے ان سے لیٹ کر کہا اور جوزف اور حوالا وونوں نے سرطلا دیئے سکین ان کے قدم مز رُکے تھے۔

یہ نیٹلا سا ور ہی اونچی گھاس سے بیر کھا- دورٹے دورٹے مارسیلا ایک موڑ پر زک گئی ۔ اوراس نے اپنا ہا تھ اوبچا کیا تہ جرزون اور حواثا دو نول نے رفتار آہستہ کر دی ۔ در میدار کیا ن سر لیک سے کی ان کی دنیا

" يہاں كائى ہے ليكن اس كى گہرانى كم ہے۔ ہيں اب يہاں سے نيچے اتر نا ہوگا . " مارسے للنے ان كے پينچتے ہى

ورا تقا - یه وافتی انتهائی خوفناک اور اندهی تجیلاً گگ تقی ے دومر سے کمچے جوانا کے بھنے ہوئے ہوٹ کھل سے کمپرنکم ف كاجم إلك شك علي مركر را عقا- اوراس كم ما تق جوزت سے صمے قل بازی کھائی اور وہ سری بجائے برول

ل نیچے کرتے ملوئے مضا ری کے پیچھے غائب ہوگیا۔ مارسیا میں جھک کر جھا ری کے تیجھے خائب ہوجکی متی - وہ مد موزن كود لدل سے بام كينے كے كنے ملكى على اور كيورن الله المرود الله مراجرے - جوزت اور مارسلا دونوں

ی ما تھ سا تھ کورے مقے اوراس باروونوں نے ہی اینے

و چل جوانا اب تہاری ماری ہے و جوانانے بربراتے

رياع كها . اور ميم تنصف منتا علاكما . ذرا وررما كراس فاكب لمح كے لئ زاوي اور عطا اندازه کیا اورووس علے دہ کان کے کارے کی

ء ن ووراً علاكما -

ا کے جھکے میں اس کے قدموں نے زمین چھوڑ دی اور وہ بوالمين ترتا موانيح كرام حلاكيا - مارسيلاا ورجوزف كح جم تيزى سے بڑے ہونے مارے تھے ۔ جواناکوبول مسوس مور الم تھا س سے هیم میں دوفر تا مواخون تکلخت منجد مبو کیا ہو۔ بلک جھیکنے یں وہ تھاڑئی کے اور پہنچا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جم کوتیزی سے موڈکر قلا بازی کھائی اور بھراس سے بیر نرم

رفتارسے مارسلا کاجم نیے گر راع تھا۔اس سے توہی ڈ ہوتا تھا کو نیچے گرنے کے بنداس کے حبم کی ایک اڈی سلامت مزرج گی-لیکن ای کمچے وصب کی زور دار آواز انہیں ساؤ

اور مارسيلا كاجهم اكب محارى مين غائب موكيا لكين عير كاجم اسركوا أيملا اوراب مارسلاكسي نحى كى طرح ي المرائي مين كفرى صاف دكهاني دسے رسي تفي - اور دو س لمحاس كى ملي سي أواز ساني دي.

" يہاں جمارى كے ياس بى دلدل سے- ميں اس دومرے كنارے بركورى موكر اعظاوَل كى تو تم چيلا

لگا دیناً ." مارسیلا گهر دسی تقی -اور پیر جوز ف اور جوانا کے ناتھ اعظا کر اشارہ کرنے كرا منول في إوا دس لى إذا دس لى بعد وه دور في موتى يو کی دوسری طرف کئی اور بھرا کی حکد رک کراس نے وولا القائفادية -

الصحيح جمي لكانا \_\_\_\_ ذراسي علطي سے الك بدي سلامت من بح گی " بحانانے بوزف سے کہا اور جرن بلانا موا تي هي مبلنا علاكيا -

ووسرے کمحے وہ وورا اس اکھائی کے کمارے پرآیا اس کا جسم کسی پر ندسے کی طرح تیرا مواسیے وورکھ ای ا كى طرف براهتاكيا . جوانا مونك بينيخ خاموش كعرا اس " إوهراً و و جهال عران كل حَاءً الربيلاني ان كي بات كاجواب دينے كى بجاست ا كب طون اثاره كرتے بوئے كها اور بيروه تينول اس طيرون كووو النے

گے جدھ کو جیٹائیں تقین ۔ مارسسیلا اس مرنگ میں واضل ہوگئی اور ابھی جوزت اورجوانا رنگ میں واخل ہوہی رہے تھے کہ مارسیلا کی زور دارچرج ان کے انول سے انحانی اور ساتھ ہی از دسے کی خوفناک بھیکار سے سُرِنِكُ كُوبِيجَ المُصْي -

ماسنے بھن بھیلاتے انکے خوفناک اڈ دیا مرنگ میں اُڑا ہوا عُرا تها - اس كي أنكهين برول كي طرح جمك رسي تقين - بيراس سے پہلے کہ جوزون مارسیلا کوسنبھا لتاً . از وہے نے نوفناک

میں کامیاب ہوگیا۔ " گذائ ڈے۔۔۔ بیمیری زندگی کا سب سے انوکھا بچرہ پر تعلمہ اور از وسے کا چوڑا بچن سکفت ایک جھکے سے بلٹ کر " گذائ ڈ۔۔۔۔ بیمیری زندگی کا سب سے انوکھا بچرہ پر تعلمہ اور از وسے کا چوڑا بچن سکفت ایک جھکے سے بلٹ کر سكن اسى المحدمر نك فاكرنك كى آوازىسے كوئے اعلى اوران تھے گرا اسکن تھیسہ۔راتن ہی تیزی سے اس کا بین وو بارہ مراکر

ٱ کُے کی طرف آیا میکن فا سُرنگ کی آوا زا کی بار پھر گوبخی اور

رلوا اور کی طاقت ور گولیوں نے اس کے بین اور سرمے رنچے اڑا کردکہ دیئے تھے۔ یہ فائرنگ جوانانے کی حتی جس نے الريوالور اندروئيرس أرسا بواتفا-

" شکریے گولیا ں جل بڑیں ور مزمجھے خطرہ تھا کہ ولدل میں

ولدل میں وصنتے یا گئے۔ ا دخی چھلانگ اور وزن کی وج سے وہ انتہائی تیزر فیا ہے ولدل کے اندر اثرا جالگیا لیکن بیراک چھکے سے اس کاج رک گنا . دلدل کی گہدانی زیادہ نرتھی

ترانا كندهول كك ولدل مين ووب جيكا تفار زوروار في کی وجب سے اس کاجیم ایک کھے کے لئے ساکت ہوائی دوسر يد لمح اسے اليا محسوس موا قصيداس كے جيم كو درا ا دير كو د حكيلا گيام و -

اسی کمح اس کے پھیلے ہوئے ازوکو اکی جونکا لگا اور اس کاجهم تیزی ہے ولدل سے ابرنگلنا میلا آیا۔ جوزن جعک كراس كا ازوير كوكر بابر كيينج رباسخا-اورجند لمحول بعد جوا ناضيح سلامت ولدل سے بامر نطخ بھنگار مارتے ہوئے ان پر حمار كرويا۔

جوانانے اکے طوبل سائس کیتے ہوئے کیا۔

اس کے ماتھ ہی اس نے ادبر دیجا تواسے بے انتظ بِيُعْ تَعِيرِي كَا كَنْيَ حَسِسَ جَكِرِ سِي النَّهِ لِي سَنْ عِينَ الْجِينَ فِي مَعْ الْجِينَ فِي عَلَى مَعْ الْجِينَ لِي كُرْكُما . وه کسی بها ڈی کی جو بی کی طب حے بندنظرا رہی تھی۔

" يكارنامه مارسلاكات وكرنهم شايدى اس طرح ي أتريكة ـ " ج زب نے مكرلتے بوئے كيا. اورج انانے

كها- اورجوزف في ماملا ديا-

ومرے کی نظوں سے بھی جا نوں کی اوٹ میں آگا وجھل كرنے كى وج سے يہ جام من وكيا ہو : جوانانے مكراتے ہو مارسيلا وائي طوت كافي أستحه جاجي هي جبكه جرزت ادر ما ریلا کاجم جوزف کے جٹان میسے بیلنے سے سکا اہمی ک فی طوت گئوم رہے تھے کہ اچانک دورسے انہیں ریالی خوفناک بینے ساتی دی اور اس کے ساتھ ہی کسی کے جمع المناني دي. اور جوزف اورجوانا اچیل کرجلی کی سی تیزی سے اس طوف الراسے - ان كے بيرول من بيسے يتھ لك كئے تھے -اور پیر صبے ی وہ ایک پہاڑی کی اوٹ سے تیلے۔ اجاتک وسائے ان پر چھیے اور وہ دونوں ترزمناری کی بنار برمزب الكرمذ ك بل يقرون ك اوبراس ط ح كرد كم انبني لي عرے سیانے مشکل ہو گئے۔ اور محمر مسے ہی وہ نیجے کرے ان کے سرول پر قیامت مى تۇت بىرى - اىنبىن يول خسوسس جوا جىسے يورا يهار ان كرون يراكرا مور اوراس كے ما تقرى عواس ان كا ر عَدْ جِورْ كُنْ وه تاريكي كي خوفناك تنهم مين اتريك عقر.

كانب رط تقاء ٠٠ ا کے طبو \_\_\_ وہ ختم ہوگیاہے " بوزف نے اسے سٹاتے سوئے کہااور مارسلانے تیزیز مانس يت بوت منه يميرا وربيراهيل كراك برهي-از وع كاحم تقرياً يورى طسرة سرنك من يصلا بوا تفاروه اس کے مطابعہ کو کھلانگے ہونے چند کموں میں مرنگ سے دومری طسرت بیر کھلی مبکدر نکل آئے۔ " وه ما من \_\_ بامن ده حكر سے جهال عران گراف اوراس کی جعلک میں نے وجھی تھی۔ " مارسلا نے جیج کرایک الله عام كرت الناره كرت بوس كرا اور وہ مینول ہی اپنی اوری قرت سے اس طرف دور بیے اور جید احول بعد واقعی وہ عین اس بیلے ورے کی خونناک کان کے اسکل سیجے بہتے گئے لیکن ویل عمران زندہ یا مردہ " اوہ \_\_\_ محیل کراسے ڈھونڈو - ہوسکتا سے وہ نیکے لكابو " جوزف في برا في خلوص عرب المج بن كها. اور وه مینول میسیل کراد هر او هرعران کی ملاش میں معروب ہو گئے۔ چوکھر بہال کسی قسم کا کوئی خطرہ نر تھا اس لیے وہ

ا كى التحييل كل كيس - اس ايناجيم بيكوك كنام موالحسول بوا۔ اس فے بردی مشکل سے اے حلق سے تطف والی کراہ کو وكا ركيونكه لاشورى حالت مين يمني السس في يرجيك كرايا تفا . ده بال مين سينسي محمد اي بني بوني ايب ويوسكل آومي كي دينت

اس آدى كاسركنا تقا اوراك چونى ورميان سے سائيد بر رانک رسی علی اوروه بهاری خرکوشش کی طرح ایک تفک ے ورتے میں دوڑا چلا حار با تقا- حال میں بھٹا ہونے کی وج ت جولیا کے لئے معمولی سی حرکت کرناجی ممکن نہ تھا۔ اس لئے

اس نے یہی سویا تطرکہ یر آدمی اسے بعے ہوس بہی جھتا سے تو ایا نہر سے - آخر کمبیں نہ کمبیں تووہ رکے گا۔ اس ن وه أساني سے اين أب كوتير اكر اس سے ميتا بدكري لى . ليكن أكراس احساس موكيا كرجوابا موس مين أكني ب تو

اسے بول محسوس مواجعے وہ اچا تک زمین سے انھلکتا ہے وہ اسے جال کے اندر نبی عزب ما کر بہوش کرف ضایں ارتی جارہی ہو۔ اس نے تیزی سے چواک کو اپنے آبار ان کے ۔ اس کاجم بری طرح دکھ رہا تھا لیکن وہ ہونے

وہ وررہ بواچونی والا آدی درہے سے بھل کراے ایک

بسی میکندندی بر دوزتا جوا ادبریها در میخوه را مخاراس کی فارس ذرا برابر مجى كمي مزائي تقى - اوراس إت سے اس بی طاقت کا اندازه بورم حقار ویسے بھی اس کامینبوط جیم

جوربا البک پدند کے ساتھ جلتی ہون اِنسان کے بیٹے مونٹ بھینے خاموش رہی۔ بہاری کے کارے ہر بنے ہونے کرے فی طرف بڑھی حا متى كمرا جائك ال برجال الكرا . اورجوليا ال جال مين کھنس کرنے اختیار چینی مونی نیون پر کری ہی تھی کر دور لمح اس كاحبم فضاين الحتاكيا .

كوجيزا إيالم تفاكر بكلفت إس كاحبم كلومتاموا زمين سي السنح فامون تقي. اوراس گیا انتیار چنین نکل کیس اسے یوں محسوس ہوا ، اس سے جسم کی بڈیاں بیک وقت ٹوٹ گئی موں اوراس ساخفهی اس کا وسن ناریجیوں میں دو تبا میلاگیا۔

اور پیر صیع ہی اسس کے زمن سے تاریکی کا پروہ کا

ی آ دمی نے جال کو مٹایا اور جو بیا کو ہا ڈو سے کپڑکر اس طرح عی لیا جیسے جولیا ننی سی بختی ہو۔ حال سے جیندوں سے ٹھلتے حی جولیا کا جم تیزی سے سیدھا جوا۔

" زندہ منے --- زندہ ہے " اس آدمی نے بھڑ پیٹھیں سکرام مث سے کہا اور جولیا کونیچے پڑے مال سے اوپری لٹا واریکن وومرے ہی کمیے وہ بری طرح چینا موالڈ کھڑا کر پیٹھیے اوار سے عالگا۔

مولیا نے سدھا ہوتے ہی کیلئت دونوں پیر جوڑ کرا ہے در مجکے ہوئے اس سانڈ کے سیلنے پر پوری قوت سے مزب کائی تھی اور اس سے ساتھ ہی وہ قلابازی کھاکر سیدھی کھڑی سائٹہ کے اس

ا جانک اور بھر لور مزب کھا کروہ آدمی جیٹیا ہوا <mark>تیجیے دلوار</mark> سے جانو سکا تھانئین اس کے جبر سے سے تکلیف کے ذرہ بربر بھی آنار نمووار مذہبوتے تھے۔ بلکہ اس کی حلق ہوئی آنکھیں یکٹنت بھڑ کئے دیکی تھی .

ی بورند \_\_\_ خاصی زور دار بھی ہو\_\_ یہ تواور می چها ہے - کھشیب کوالیسی عورتیں پیند ہیں بوشیر فی کی طرح لاسکیں "اس نے بھوٹ بیلیٹی ہوئے کہا۔

ر سکین "اس نے نبوٹ بیھینے آبوٹ کہا۔ "اب تم مجھے ہاتھ نگا کر دبھیو" جو لیانے کا بی کھانے والے لیے میں کہا۔ اور کھشیب اسس طرح کھلکھلا کر سنس پڑا ہیسے ہو لیانے اس سے بچگانر مذاق کمیا ہو۔ بتاریا تھاکہ وہ طاقت کے تعاظہے کئی سائڈ سے کم نہیں۔ پہاڑی گیڈنڈی پر دوڑتا ہوا وہ آدمی اچائک ایک سائیہ پرمڑا اور بھرآئی۔ بڑی سی ظارمیں داخل ہوگیا ۔ اس سے اپنے کی اوازیں جولیا کو بخر بی شائی ہے درسی تھیں۔

فاركاني كتأوه مقاادراس طسرع صاف سقرا تقابيساك

غار کو انسان استعمال کرتے ہوں۔ چوٹی والے آدمی نے غارمیں پہنچتے ہی پشت پر لدی ہوڑ جولیا کو مال سمیت نیچے فرسٹس پر پھیلیکا اور نووغار کی ایک دلو کے ساتھ بیڑھ کر ہانچنے نگا۔

ے ساتھ ہیمقدر ہا سے ملا۔ جولیانے آنھیں بندگی ہوئی تقییں لیکن معمولی سی جھری سے وہ اسے بخوبی دئیمہ رہی تھتی ۔ یہ بل ڈاگ کی شکل کا آدئی ہ اور اس کی آنھیں خون کبوتر کی طرح سمرخ ہو رہی تقییں جمہ واقتی کسی سانڈ کی ملسد جے چھیلا ہوا تھا۔ اور چہرے پر خباتت کی جھلک واضح طور پر نمایاں تھی ۔

" نوبھبورٹ لڑکی --- میرانام کھشیب ہے کھشیہ - كود بوش سلے كا . بويا ينج كركراسي طرح يرنوى رمبي اود پير جيسي بي كهشيب ا درتم تنفی سی چرایا ہو --- انھی دیکھٹا میں نہا رسے برکس برعانا اس كى طوف برصف نگا جوليا كيلونت جل كم كوندے طرح توجيًا مول " ر اجمعلی اور اس بار بھی اس کے پیرا سے مبور نے بیروں کی تعشیب نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے انہالی بيمرتى اور مهارت سے جوليا برحمله كر ديا .

تیزی سے اُجیل کر مذحرف ایک طرف بھی بلکداس کی لاست

د روزب هشیب کی ناف پر اور ی قوت مے پڑی بیمزب ميكن اب جولياستبهلي بوني تقي اورث إبد كمنسيب كوهلم ز ۔ تدرز روارتھی کر تھشیب بنے اختیار چینا موانیٹ کے بُل كريد تفى منى چرايا مارشل أرك مين خاصى مهارت ركمتى ہے۔ سس پر کرا . ای کے کرنے سے فارس ایسا وساکہ سوا اس لئے السب ف بیسے بی جو دیا برحملہ کیا جو لیا جلی کی سی

ے کونی محاری چنان کری ہو۔

ب اینا صر و کینامسرساند از جوایا نے بون میسین

قوس کی صورت میں گھومتی ہو فی کھشیب کے پہلوسے محرائی ورجرسيدى كهنيب العبل كركوا مون كاجولياكى لات تحشيب ووقدم أسك كو مراه كيا - سكن اس كے جم ين واقع ماندمیسی طاقت تھی۔ اس نے زور وارعزب کھانے کے سے گوی اور کھشیب کی تمنیٹی پر دوروار مزب پڑی اور باوجود بجلى كى سى تيزى سے بلٹ كر با زو لرا يا اور جوالا سے اند ب بار پیروهم سے کرا۔ اسی معے جو لیانے ووم ی عزب چینی مونی احیل کر غار کے ایک کونے میں حاکری ۔ جولیا ، کفشیب نے تعضف موسے تیزی سے بائ برط اکر جوابا کی ا مے معوس موا مقا میسے کوئی شہتر نوری قوت سے اس سے بيرك فأجابي لبكن جوليا تنزى سنه أقيلي اور بجيره ولأل بيرحور و اکی ڈور واروها کے سے اس کے پیٹ پر کودکر اس

رد إ الم السيال المشيب ا بھی کر غار کے دو سرے کونے میں جا بہنی میسے جمنا سک کا الم وكرف والى لأكيال جمنا شك طيند برخمب كان مبير-بے اختیار قرقبہ لگاتے سوئے کہا۔

اسے واقعی اپنی طاقت پر بے مد کھنڈ تھا اس لئے اس تحشیب ایک بار طیر چینا ادراس باراس نے زیادہ تیزی جولیا کے گرتے ہی اُس برحملہ دکیا بکہ تبقے سگانا ہوا قدم برقام کے ایک کوشش کی لیکن بیراس نے پہلے کہ وہ اکا کر کھنے اس کی طرف براھنے نگا۔ جیسے اسے بفتین ہو کہ وہ اُسانی ہے نے میں کامیاب ہوتا ہو لیا کئے جیک کر ایک بڑا ساپھراٹھا کا

ت سے جھڑکا دیا تھا اور جولیا لیکلفت پنچے تھیک صانے کی وجہ الناكراس كي جيم يركري هي اس مع کھتیب نے جلی کی ی تیزی سے اچندادیروالے رکو دوسری طرف مور کر جو لیآی ٹائٹیں اینے تعاری جنم کے ي د باكراس مذك بل نيح كراف مين كامياب بوكميا. اس مساتھ بی اس نے اپنا درست بازو ہوا میں اعظا کر لوری توت

۔ جوالیا کی ریڈھ کی بڑی بیرمار ا جایا۔ میکن اسس سے بہلے کد اس کا خوفناک مکہ جولیا کی ربیڑھ ، برى بريدا جوساكا أومروالاجم جوكه شيب كاكرفت س د تقاییزی سے مڑا اور جو لیانے دو نول باتھ انتظاکر اس

ویتھے آتے ہوئے باز و کو اکی باتھ پر روکا اور دوسرے باتھ یہ تھیلی بوری قوت سے اس کی ناک پر حمادی اور کھشی<mark>ہ</mark> معنے کھیں کے تصلے ہوے ازویروہ تھے دوے العاق سے ایک بار پیر بھنے نبکلی اور اس سے ساتھ ہی ہو لیا نے دائیں مرکز اپنے جبم کو زور سے جونکا دے کر کھٹیب کے و کے دما وسے اترا دکرا لیا .

جونیا نے واقعی حیب رت انگیز مہارت ا ور پیرتی کامظام<sup>9</sup> ما تقا - اس كا اويروالاجم سي بل كها في موني رسي كي طسيرة نا تفا. وريزاس كى جگه كونى بهارى جيم كا اومي بوتا تووه ٹی تیزی سے اپنے جسم کو ہز موڑ سکتا تھا اُورنتیم کے طور پر زما این ریده کی بدی تراوا کر برکار موجاتا.

نفشیب کی ناک کی ملزی لؤے تئی تفتی اور اس کی ناک سے

اور بوری قوت سے کھشیب کی ووٹول ٹانگول پر وے مارا وزنی بیتر ایک زور وار وهما کےسے اس کی را بول اور کشیب اس بری طسرح چیا که غار ارزفے لگ گئی نے اٹھ مارکر پھر توسا دیا لیکن اب وہ الح کر کھڑا ہونے قابل مزرط مقا۔ اس کی دونوں را نوں کی بڈیاں اس معالے \_ ی کرلورمزب نے توروی تھیں۔

" میں جامبی تو أس میخرسے متهارا سرمچل ویتی سین می متر معلومات حاصل كرفى بين مساورات تمية چیخوپا ہے چلاؤ، میں نے تمہاری ایک ایک مڈی توڑ وی جوامانے عما*گ کر*ا یک بارمیرود بھاری بچنرا تھا۔

اور دوسمے محے اس نے بوری قوت سے بحر

کھٹیب کا حبم بری طرح احبیلا اور ساتھ نہی اس کے حلق روح فرسایسے فکلی- السس کا چبرہ تکلیف کی شدت ہے ، طرح مسخ موکیا - با زوکی بدی مذعرف دو میکرسے اور ایکی بلکه اس بھاری پھرنے اس کے بازو کو بڑی طرح فیل د جوایا جاگ کراس کے بازویر پڑا ہوا بتھرا تھانے لئے لیکی سی مقی کہ لیکانت وہ چنتی جونی اُلٹ کر کھشیب

تعشیب نے اسس قدر زحمی ہونے کے با وجود اُت

\_ برے ہوئے کھشیب کے سربی بہنے کئ كنشيب البحي تك بيهوش يرانحقا . اس نے اكم ط : فاحال الفاكراسے كلولا اور كھشيب كے مرمير بہنچ كئى . کھشیب کے زخمی جم کواس نے کھیبٹ کراس فال کے رربیدا اور میروال کے سرے ک رسیال سیو کروہ مال میں ع موت كليب كولسيني وي غارس ايرك آن- اب ب نے پرنیسلہ کیا تھا کو کشدیب کو اسی طرح کھسٹتی ہوئی اتھ ے بائے گی کیونحر کشیب اس قدروزنی تفاکم وہ اسے انحلا عتی تقی اور لات یا با زوے پی کو کر تھیٹنے کے لئے اسے مسل تجكنا يزاً تها. ايسى حالت مين سفرنامكن موجامًا. اب ائی وجسمسے وہ اسے آسانی سے گھیٹ کرمان کے ما ستى عقى . تاكر كه شدب اسے ساخة ساخة داستر بتا تا رہے دیے اس نے نیصلہ کر دیا تھا کہ اگر کھشیب نے ذرہ برابر می احتمال کیا تو وہ اسے کسی گہری کھائی میں پیویک وسے گی۔ مے لیٹین تھاکہ کسی گہری کھائی میں زندہ وثن ہو کرمرنے کے فون سے کھشدے اسے لازا اسے واستر بتانے برمجو د موط ہے رہ ہے بوش کھشیب کو کھیٹنی ہوئی غارسے بابرائی اور يمرييح الرقي جلي كني -

ہر ہیں۔ اس میں ہیں۔ نیچے اتر نے کی وج ہے اسے تعشیب کو تکھیٹنے کے لئے زیادہ زور نہ سکانا پرلیا تھا، بلکہ اب کھٹیدیب کا بھاری جہم اسے تعییمٹ کراسے نیچے لئے جار کا تھا کیونکہ اترانی کی وجہ ہے

خون کسی فوارے کی طرح نسکلنے سکا تھا۔ اب وہ واقعی بُری طر میموڈک رہا تھا۔ جوری نے سیدھے کھڑے ہوتے ہی اُجھل کر پیرکی عزب ا

جولیا نے سیدھے کوٹرے ہوئے ہی اُجِیل کر پیرکی عزب اس کی گرفن برماری اور دور ووڈ کراس نے کونے ہیں پیڑا ہوا اور پھران کا لیا ، بہ پنقر گونجم میں پہلے سے چھوٹا تھا لیکن اس کے ماوجود وزن میں تقریبا ابرائر تھا .

باوجود ورُن میں تفریبا برابر تھا۔ موسرے ہی تھے میں تھے استعاب کے بازو پرگرا اور کھٹیہ کا بھڑکتا ہوا جسم ساکت ہوگیا۔ وہ بے بوسٹ ہو پکا تھ۔ ا جولیانے تیزی سے استے بڑھ کراس بھر کو دوبارہ الطاباء ایک بادھیر لوری قوت سے اس سے بازویر بادوبا۔

ایک بارهبر فردی فوت سے اس سے بارو ریمار دیا۔
وومرے بازوکی بڑی ہی تھی مگی مگرسے نوٹ بیتی ہتی اور برا
بازد کچلا کیا ہتا۔ جو لیا دومری عزب سٹانے کے مبد جند کھے
غار کی و یوار کے سامقد کھڑی ندور رُورسے اپنیتی رسی ۔ بھر دو تیزی سے غارسے با سرنتکی اور اس نے ادھراڑھ کا جائزہ لیا شروع کر دیا۔ وہ باحول کو بہا نیا جائی تھی ۔ میکن ظامرے رجھ اور بہا ڈیاں اس کے لئے تھی جنبی تھیں۔ اسے تو حرف اسل حدیک راستریا و تھا جہال سے اسے ہوش آیا تھا۔

اس نے کھشیب کا سرجھی اس کئے مرکبیگا تھا کروہ اس سے والبسی کا راستہ معلوم کرنا چاستی تھی کیونکر اسے معلوم نے کرراستہ جدیک جانے کے بعد اس خونناک شکل میں اس کا زندہ نہتے جانا محال ہو جائے گا۔ وہ والبس مبٹی اور سیدھی زمین ليكن اس مع يهل كر كهشيب كوني جواب وييا - ايانك س اجم راه میں آجانے والی جان سے سحرا کردک کیا اور جوالیا ے شاید اس چنان کا نبال زکمیا تھا۔ تیزی سے علی ہوتی سنید کے جسم سے محوائی اور دو مرسے ملے وہ قلا بازیاں . عاتى بونى نىچے گېرائ میں گرتی جلی گئی .

مال کی رساں اس سے باعقول سے جھوٹ کئی تھیں بہال مرانی اس قدرسیاط متی کر با وجود کوشش کے جوالیا اینے آپ ر مز روک سکی اور مسلسل قلا بازیاں کھاتی سبوئی ایک وصا سے سے دامن میں موجود ایک درخت کے منے سے جا محرانی تکلیف کی شدت کی د جرسے اس کا وماغ ماؤف ساموگیا۔ : چند کھے تواسی طرح پڑی رہی - بھراس نے آسند آسند ت كرنى شروع كردى اور اكل كركون بوفيس كامياب وكئ - إس كالباس يصك كيًا تضا اورجهم بربيع بناه خراتبين أور دِين أكني عقين حن سينون رسن در الله القاحتي كرجرو بعي ن خراسوں اور رکزوں سے مذیح سکا تھا ، مین جولیا ول ہی ں میں اس مات پرشکرا واکر رہی تھی کہ وہ کسی خوفناک عانی میں کرنے سے پرمح گئی تنی ۔ اور اس کی کوئی مڈی جی مز

کھشیب کاجم اسی طرح جال میں پیٹا ہوا اس چان کے ست بڑا تھا لیکن وہ چٹان اتنی بلندی پر تھی کہ جولیا کے لئے تنى چيڑھا ئى جيڑھ كر دو بارہ اس تك بېبنچا محال موريا حقاليكن

مال میں لیط ہوا کھشید کاجہم اس نے ایسے آ کے دکھا ہوا تحوری ویرحما دیوں اور گھاس میں کھیٹنے کے بعد کھشمیر کو ہوش آگیا اور وہ بری طہرے کراہنے نگامین جولیا نے اس کی طسسروٹ توجر مز دی وہ اسی طرح اطمینان سے بیلتی را أسترامستر كفشيب كي أجول مين تيزي أفي كني-ا خاموش رمبو - تم تو کھشیب سو کھشیب - اب م

• تم ہاں لے جارہی ہو جھے کھٹیے۔ كرائع بون إدهجا ر

مسل یلننے اور دکر کھانے کی وجہسے اس کی حالت ہم

خاب مورسی تنی . "جہنم میں \_\_\_\_جوتم جیسے لوگوں کے لئے بنی ہے "جو

۔ نیے سرد کیچ بیں جواب ویلے ہوئے کہا۔ '' سننو۔ مجھے جھوڑ دو۔۔۔ میں تہیں سب کچے بنا ور گا'' کھشیب نے کہا۔ '' مجھے کچھے کی مزورت نہیں۔۔۔ میں توالی کھال

ونجيه رمبي ببول جهال متهبيس اس حال سميت لشكاسكون تأكه تمهل

مان سسك سك كر نكلي. وريذ توشهين ما نور اكب ملح میں چیٹ کرما میں گئے۔ اور میں تہبیں تہاری شایان شان موت دیناجا ہتی ہوں " جولیا نے بڑسے سرم اور تت دراہ

۱۸۴ جولیا دوبارہ بڑھائی پڑھے برعبور پھنی کیونکہ راستے محد شخصی الشب کامہم تو کھائی میں گر کر نظاوں سے او حبل ہوگیا لیکن تو کھشیب ہبی اسے بتا سکتا تھا۔

چنانچروه کرام تی به دی دو باره او پر حوط صفه نگی تا که گفشید ن ایسی ک شابی دید رسی فغی . • کوینچیه لاسطے ۱ بهجمی اس نے اُدھی جیشا فاقی سی طری تھی ، نیکلفت ایک خوانناک پیچنے مؤکر کردہ مطمعتاک کررک تھی نیکلفت ایک خوانناک پیچنے مؤکر کو مطمعتاک کررک تھی مرین از ان وزیجنے اور اس مگلیسے آئی تھی جہال کھشر کے اس میشان وزیر از ور سائٹ کر کھٹی دیکھیں ان کی بازگشت مساسل جوار

یرغیرالنانی تبیخ اومبراس جگرسے آئی تھی جہاں بھشیب ہم اسٹی مینا بند سنو تھی تھیں لیکن ان کی باڈکشت مسسل جونیا جسم موجود تھا۔ اور دو مرسے معے جو لیا سے جسم میں خوت کی کوسنائی دیے رشی تقیب ، اور جولیا کو تھر تھر بال سی آرہی تقلیب ۔ لہریں سی ووڑنے لگیں ۔

اس نے ایک ساہ رنگ سے قوی سکیل ریچھ کو ایک بیٹ اب علی در تیزی سے دوڈ ق ہو کی دالبس نیٹھ انگر سے بی اب سے چیدانگ بیکا کر اس خوری سے دیوڈ ق ہو کی دالب سے بیچے ہیں گئی ۔ اب عظار اس مجھنے کر زور سے اپنا پیجہ کھشیب کے مسلم درخت کی موٹی سی شاخ اطفار ہا تھ میں پیڑی تاکہ افر جم پر مادا ایکن دومر سے لئے اس کے ناخن جال میں جسنے اور کی فراس پر تمام کر دے قو وہ اس لاھی بما نموٹی سے فوائی در کھیے نے ہے ۔ اس کے ناخن جال میں جسنے اور کی توجہ سے بیٹ کے ہے ۔ اس موٹی کو دراس پر تمام کر دراس کے بیٹ کے ہے ۔ اس کے بیٹ کی بیٹ کی ہے ۔ اس کے بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی ہوئی اور اس کے بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کے ہے ۔ اس کو بیٹ کی بیٹ کی جارات کو بیٹ کی جارات کو بیٹ کی بیٹ کے سے بیٹ کی بیٹ ک

وہ آب اس طوٹ کو جا رہی مٹنی جہاں اسے مبوش آیا تھا۔ سکن وہاں پہنچ کر وہ رک گئی۔ مرطون ارتخی نیچی پہا ڈلیوں کا سلسلہ بھیلا موا تھا۔ جس پر گھنا جنگل تھا اور جنگل میں ووڑتے مدر کرچہ ڈیران اسر میں تگا رنا کا رہے۔ تھے۔

بوئے چیوٹے جانور اسے مرجکہ نظراً رہے تھے۔ وہ اب موج رہی تھی کرکس طرح سرائے تک پہنچے۔ چند کھے سوچنے کے بعد اس نے بین فیصلہ کیا کہ وہ یہاں کی سب سے ویٹی جو فی پر چرچ ھی کر ارد گر د کے علاقے کوچیک کرے۔ شاید کو ق ان فی آبادی یا سرائے وئیرہ نظرے انساسے ایشین

م می گفتشیب کا جسم بھی جا ل میں لیٹا ہوا اوپر کو اُمٹیا۔ ریجھ نے زور دار جسکی و سے سرا بنا پنجہ توجا ک سے چیمڑا لیا نکین کھٹیب کا جسم بینچے محرکر انتہائی تیزر دفیاری سے جا ک سمیت کڑھکٹا ' بہاڑی کی اس سمت کو گیا جہاں سینکڑوں ونٹ گہری کھا ٹیاں خفیاں

كهشيب كيحلق معے مسلسل چيني الكار سي تفييں . اور بي

IAO

ی وریه آوا زمی سنتے ہی وہ بُری طرح چونک پڑی اور ووسے کے دہ بے اختیار اس طرف کو دوڑنے نئی ۔ لیکن ظاہر ہے ۔ زی دامتوں پر بھاکنا آسان کام مزتھا۔

ی دا معول پر بی ایمان و م سه سود اس ط ف کو بهاگتی بونی کی کتاب ایمان و که بهاگتی بونی که کتاب دار می داشت که کار دار سی است که که مورد سی است که که دار می داشت که ایک مرزک و ده مصلی به در می داشت که ایک اسان کی جملک دکھائی دی ده مشخل که کار که دار که را دار که بین نر میسن برگست دیا که در که دادی در مست دیا که در که دادی در مست دیا که در که دادی در که در که

ر ک کئی کید کوی مجسوطها جودور در در این میان در میر در اس کا انداز بتا را به عقا که وهٔ خاصاً زخمی ہے.

جولیا ایک باربوا دھ کو تعالی بڑی اور مختلف داستوں سے رق ہوئی وہ ایک ڈھلان براتر کر ایک کہری وادی سے رہے پر پہنچ گئی کین اب وہ جکٹو اسے نظر مذا رنا تھا۔ جولیا س) کی لاش میں آسے مڑھی بیلی کئی۔

اود پھراچانگ وہ تیزی سے آگی بڑی چان کے پیچے دبک نئی۔ اس نے ووتوی مبیکل مبشیوں کو ایک کھائی میں تیزی سے ترتے ہوئے دبچھ لیا تھا . گؤکم فاصلہ کافی تھالیکن اس سے اوجو دجو لیا ان سمے چیرے بخوبی دبھے رہی تھی۔

ر ابنتی وگ تھے اُس نے اُن دروں میں سے سی کو معی ار جی کی سرائے میں مروکھا تھا اور کھشد ہیں بچونکہ سیکنٹو ہی کے دہاس میں تھا اس لئے جولیا کوئٹین ہوگیا کہ بیر دونوں بھی لیٹنیا اُ مشیب کے می سامتی ہوں گے۔ وہ اب سوئٹ رہی تھی کہ ایک میں سے کوئی اسے نظر اُحااً اُ۔ کین سب سے اونجی بہاڑی کافی فاصلے بریتنی اور اس کے درمیان کئی چیو ڈیٹری بہاڑیاں تین کین جدلیا انہیں عبور کمرنے کے لئے جل بڑی ۔ ٹیکن بہلی بہاڑی کس پہنچتے ہی جولہ کو احساس موگیا کہ وہ جو کیوسوش رہی تنفی وہ غلط تنفا

تفاکہ عمران اوراس کے ساتھی لازاً اسے تلاش کر رہے ہول

کے۔ اس لئے اوٹنی پہاڈی بروی سفے مے بعد موسکتا تھا کمان

پہاڑیوں کا شفر میدائی خلاقوں کی طرح تہنیں ہوتا کہ ایک انہا انہا کہ بنا کہ میں ہوتا کہ ایک انہا کہ بنا کہ میں ان کہ کہ بنا کم میں بنا کم میں بنا کم میں بنا کم میں انسان کو منزل کا دیواں موزل ان بیجید کیوں سے واسطر میو تاہیے۔ اور میں سنراس صورت میں طے میر سکتا ہے جب انسان ان بہاڑی علاقوں سے انہی طرح مواقف ہود۔

سین جوں سے لئے تو بہاں سب کھ اعنی تھا اس لئے بہاؤی کو پارکرتے ہوئے وہ بجائے اونی بہاڑی کی طرف جانے سے گھرمتی ہوئی کسی اورطرف کو نعل آئی۔ ادر اونچی بہاڑی جسے وہ اپنی مزل بنائے ہوئے تھی بخلنے کہاں خائب ہوئسی تھی۔

اب ظاہرسے جولیا کے ہاں سوائے ، تھلکنے کے اور کوئی چاہ نہ تھا۔ چنا پخر وہ پگذند ہوں پرطبی مہوئی آھے بڑھی چل گئی اسے مسفر کرتے ہوئے ابھی تھوڑی ہی ویر ہوئی تھی کہ اچانک اسے اپنے وایش طون کچھ فاصلے پر فائر نگ کی ٹیز آ واڑیں سالی رت پہاڑی کنا رہے سے تھلی اور اس کے ساتھ ہی ایک بسنوكا نا تقد لهرايا اور وه عورت برى طرع جيني بوني وهم سم یے گری۔ یرسب بچھ بیک جھیکنے میں ہوگیا تقا اور چٹا ان کمے م المرابع المرابع ويكوسك ويكوم المر عبلك بى ويكوسكى

عورت کے بیٹے کرنیے گرتے بی دوراتے ہوئے قدمول کی وازی بها ڈی کنارے کے دومری طرف سے آتی ہوئی سنائی دینے مکنیں اور وہ و ولوں سبکشوان آوا زوں کو تشنتے ہی تیزی يرطان سي جري كيا- اس مجكون في جس في اس عورت كو يقمر ماركر كرايا تحاجيمي سنت بوست انتبائي بيئرتى سے اكب اور يقر

آور پیز ملک جھیکنے کی دہر میں وہ رہتے قدموں کی آوا زیں کارہے بدنائي دين اورود نول ممكشو تيزي سي أيحط اور دوسرے لمح

ر ليا چونک كرميدهي موكئ كيونخه آنے والول كو وه بهجا أن جكي تقي یر بوزف ادر جوانا تھا ، ان کے قدوقامت اور حبم کا رہگ

المن الم حمل مين بهجان فيرجو وركر ويتا تقا-

دونوں محکشرؤں کے آگے جبیٹ کران سے محرانے کی وہم سے وہ دونوں اچھل کرمذ کے بل نیجے بچھ و ل بر کرسے اور اسی سے دونوں میکشوؤں نے بوری قوت سے اعظول میں موجوو برائے بیتھران دونوں کے مرول برمارے اور ان وونوں کے برائح موسے جسم سکانت ساکت مو کے ۔

كوتوبلاك كردب اورودس كوزهى اودب بس كرك اس سے سا وجی کی سرائے کا رائٹ لوچھے لیکن وہ دونوں فانے قوى ميكل بھى مقعے اور بھروہ جس طرح اس خوفناك كھائى ميں اتر رہے تھے اس سے ظاہر بوتا تھا کہ وہ ان پہا ڈی راستوں بخو بی وافقت بھی ہیں ۔ اس لیے اب وہ کوئی البنی ترکیب سوچنہ چاہتی تھی جس سے وہ محفوظ رہ کرانہیں ہے لب کرسکے۔

انسی کمجے اس نے ان وونول معبکشودَ ل کواکب بڑی سی جاڑی کے یاس السکتے ہوئے دیکھا۔ ان دونوں کی پیشت جور

ٺ مڻي . ره چٺان ڪي ڇڪھ سے نهل کرو ہے پاول آگے بڑھئے کا پر ہی دی تھی کہ ایا لک اس نے اپنے وائیں ہی تھ پر فا ترکک کی آوازیں سنیں . فائرنگ معمولی سے مقفے سے دو بار سوتی ا

فانزنگ شی آواز سنتے ہی جاڑی سے پاس کھرسے وونول تعکشو بڑی طب رح اُچھلے اور تیزی سے اس طرف کوروڑنے سے جدھ ایک جٹان کے پیچھے سولیا چھی سوئی کھڑی تھی۔

جوليا ابنبين اپني طرف أنا ويجوكرا ورسمت كني . دونول بيخ الیزی سے تجا گتے ہوئے اسی جانان سے فدا دور آکر رک کھے جس كے بيتھے جوايا جيبي ہوئي تقي . اس حبكہ بہا دي كا ايك كه اوربا سركو نكلا مبواكنا بره تھا۔

ان دونول نے بھک کر پھرا مٹار کھے تھے۔ اسی کمح اگر

نی کا دار اس کے سلنے یا مربر مزکیا تھا۔ کیونکر پہلے مجکشوکی مربر کیا تھا۔ کیونکر پہلے مجکشوکی مربر کیا تھا۔ کیونکر پہلے مجکشوکی میں۔ اس کئے وہ اسے داند چاہتی تھی۔ اس طرح تن کر ڈیسلے سوتے ہی ۔ مزاید چاہتی تھی۔ لیکن مجکسٹوکے اس طرح تن کر ڈیسلے سوتے ہی ۔ ، بجائے ہوزت اور جوانا کی طوت مڑنے کے بیے اختیار اس ۔ جشور بر بھی جھک گئی ۔

موریہ بی بعث ہو۔

اس نے مبلدی سے اس کے سٹنے پر ہاتھ رکھا اور دوسرے

اس کے جبرے پراطمینان کے آثار منایاں ہوگئے۔ وہ مرا

میں مرف بیمبوش ہوا تھا۔ نیکن اس کے ول کی کمز وراور ڈو بی

مین دھڑکن ہارہی تھی کہ وہ خاصی دیر تک ہے ہوش دہے گا۔

پینا پنچ ہو لیا اس کی طوف سے اطمینان ہوتے ہی تیزی سے

مزی اور جمالئی ہوئی موزف اور جوانا کی طوف بڑھی ہوا بھی تک

زیدھے منہ پڑتے ہوئے ہوئے۔ اور اس کھے اس کے اس کے اس

هررت کو دیچها تو ده چونک کرتطنخت گئی -وه مادسیلا تفنی اور اس کے تہم میں حرکت اسے محسوس دئی تفتی . جنائیزون مرکز اس طرف گئی اور اس نے جلدی سے سے جھنچھ پڑنا نٹر وع کردیا .

ے جھینجوٹر ناشر وع کر دیا۔ چند کمحوں بعد مارسیلانے آٹھیں کھول دیں ۔اس سے سرکے تے جھتے میں زخم کانشان تھا اور وہاں خون موجود تھا۔شاید پچنر نہ خرب اسے وہیں نگی کھی ۔

" ما دسيلا \_\_\_ ما رسيلا \_\_\_ بهوش ميس أو مين جوليا ال "جوليان مارسيلا كوجهني وات بهوئ كها - جولیا اس دوران با تحدیق مونی شاخ پیریسے ان پیکشورک کے پیچے پہنے چکی تھی اور جیسے ہی ان دونوں نے پھر مارے۔ جو لیا شعے با زد امرائے اور لاٹھی لیوری قوت سے ایک پیٹر کی کھوپڑی پر ماری اور دہ چیٹی ہوا مشکے ل بیچے کرا۔ لاٹھی کی تھروپر اور خوفناک مزب نے اس کی کھررپڑی کو نیار پارنج حصول

اور جب جولیا انجیل کر کھڑی ہوئی تو سیکٹونے اپنے دونوں ہاتھ سیلنے پر دکھے ہوئے متے ادر وہ ہری طسدہ تڑپ رہا تھا لاحظیٰ کی نوک نے شایداس کے سیلنے پر زور وار عزب کٹائی سمی۔ کراسے ایٹا ہوش بھی رز دہا تھا۔

بوریائے لاھٹی اکی بار بھر فضا میں بلند کی آور بھراکی زورار وصل کے سے لاٹھی بھکٹٹو کے پہٹے بریڈی ، اور بھکٹٹو کا تر بہا ہوا جسم اکی جھٹکے سے تن کر بکاخت ڈھیلا پٹر کہا ،

ده بے ہوش ہوجیا تھا یا مرحیا تھا۔ جونیانے مان بوجد

من بوليا كونظر أف تھے۔ " اوہ \_\_\_ جولیا تم بھے گبیں \_\_\_اوہ شکر ہے' کارپ عران-عران بهاب سے " مارسلانے محا ذی مح نے لاشعوری کیفیت میں کہا . في بينيخة برى طسسرع بيع مركها اوروان كي موجود كي كاس اور جولیا کا ول جذبات کی شدت سے بھرآیا۔ اس کے ا لروة بینوں بھی ہے اختیار اس طرف وو ڈبیٹے۔ میں مارسیلا کے لیے عمرا ن کی وجہ سے جو کدو رت تھی وہ مارسلاکے یہ زندہ ہے ۔۔۔ یہ زندہ سے او مارسلا نے پہنے کر ای فقرے سے دور مبولئی . ر مِ اَن <u>مبي جوليا</u> ہوں\_\_\_بوٽ ميں اُور جور وه جمارى پرمجى موتى عتى ادر چند لمول بدرب وه جارى نے کہا اور ور اسے چوڑ کروہ تیزی سے جوزف اور جانا کی العالى يسيخ تووا قنى تعادى كى دوسرى طوت عسدان ادنده ا در چید کمحول کی کوشششول کے بعد وہ ان دو نوں کوموش میں مارسیلاعمران کوفری طسرح مینجدو در ری تھی۔عمران سے للف مين كامياب بوكئي. وه دونون على جولياكو ديجه كرجران رے تار تار مورہے منے اور پوراجہم زخمول سے بھیے بر بھی موسے اور خوس بھی ہوئے۔ ي سكن جيره اورمر محفوظ عقا. " ہم عمران کو تلاش کر رہے تھے۔ وہ ادھر ہزاروں ونٹ المهب و -- اس طرح مہبی، بولیا نے مازوے اونخانی سے نیج گرگ تا۔" جوانانے کہا. وار مارسیا کو ایک طرف مال تے ہوئے کہا اور چراس نے "عران گرگیا تھا۔۔۔اوہ یہ جولیا کوالیے محسوس ہو ک کرعم ان کی ناک اورمنه کو دولؤں ما بھول سے بھینے الا۔ علیے اس کا دل سکافت کسی نے معنی میں نے کر مروڑ ویا ہو۔ وه عمسان والانسخر السن يربى استعال كرربني تنسي اور " لى --- وه اسى دادى ميس كراسى " مارسيلان ك للمحول بعدى نتيجه برآ مدموكيا رعمران كيے بيے حس وحركت جسم وه اب الله كركه زي مبولتي تفي -"ارے \_\_ وہ کون ہے " کیلفت مارسیانے کہا اور علی اردائش سی عسوس ہوئی اور بھر آ مست اجمعت پر اردائش متی گئی اور جولیان فی استحددا دیسے۔ چند محول بعد عمران کی استحدید ایک جھنگے سے کھل کسین . دوس سے کمجے وہ اتنی تیزی سے دوڑ بڑی جیسے وہ دوڑنے کی بجائے ہوا میں اڈر سی ہو۔ الله الله السي الميث كرسيدها كرديا تفاتاكه السي آساني سے وه اسی جهاری کی طرف جارسی تقی جهال وه وونوں تھکٹر

۱۹۲ ہوش میں لایا حاسکے . الم مكرات بوئے كہا. ارے ۔۔ ارے ۔۔۔ تم سب ۔۔ اوہ وسی " خولصورت اور وو وو .... داه .... الشُّدميال تر ا بخاه خوش مور م تقال عران في بها اوراب وه الأكر وعدہ سیجاسے اوعمران نے بربرائے ہونے کہا۔اس ا ابرگیا تھا۔ نیکن اس کے حبم کا توا زن درست نہ ہور ما تھا۔ أنتهول مين سكاخت حيك سي الجعراتي تعتى-ں میں لیکھنٹ ٹیک منٹی انجھرائی منٹی-" عمران \_\_\_\_\_ ہوش میں اُو '' جو لیانے تیز نسکن رُبّع ميري ينڈلي کي بڈيال واٺ کئي ميں \_\_\_\_<u>تحصيم</u>فا دو " عران في بونك بهينية موت كها. لبحیں کہا۔ ارہے ۔۔ یہ توجولیا کی اوا زہے۔ ارہے توکیاجت اورج بیا کے ساتھ ساتھ ہوزون اورجوانا کے جمرے سی عطرح للك كئے عسدان بيكار بونيكا تھا۔ ظامرے ين جمي التُّدميان في جولياكي أوازوالي توريجيج دي بيد. مذلى بدى وشف مع بدعمان موت اكب لاش كى طرح دنده عران نے کہا۔ " اِس \_\_\_اس\_\_برش میں اُو'' اسی کھے جزز اسکا تھا . " چدوشکرمے تہاری جان توزیح کئی \_\_\_\_ورزجی طرح نے انتہائی جذباتی لیجے میں کہا۔ ائن اوسیا تی سے کرے تھے تہاری ایک بڑی مبی سلامت " اوه \_ توبیسارے بی یمان پین کئے. جوزن ج ربی بر ارسلانے ہون جھینے ہوئے کہا۔ "داستے میں ایم جھالی سے مرسے پر المھ کے اورمیری بيلويها *ل توشراب کي تمي يذ مو گي - بيخشڪ وس بو*ليس إل لے " عران نے کہا اور دوم مے اس نے اُسٹے کا کُو الماركم بوكتى- اورجب ميس في بير حيران توميس في قلابازى کی اور جو کیا اور مارسیلا دونوں ب*یک وقت جنگیں اور دو* نو<del>ں</del> ما رسدها کوا ہونا جا او میری دونوں بندیاں ایک جان کے عمدان کو دونول طسدون سے مہارا وے کرائی م تطیموت حصر سے اعراکیس، اور دو نوں بندلیو ل کی بالیال میں مدودی-۱۰ واہ \_\_\_\_\_یہ توواقعی بڑی فدمت گزار حوری ہیں۔ وك كيس - ميں في مساف كر اوبر جواسنے كى كوست كى ك ان اس ماری کے پاکسی پہنچنے کے بعدبس مباری رہ خواه مخواه ونيامين موت سے جاگار ال عران في أطع نئي ادرمين. ---- اوريل تم سب المطفح کيسے ہو گئے۔ ہوئے کہا۔ " یہ حدیں نہیں ماسٹر — مارسیلا اور جولیا ہیں" جوا جولیا تم نے بتایا نہیں کہتم یمبال کیسے بینچ کئیں۔ اور وہ مجلش

جوئتہیں احظاکر لے کیا تھا اس کا کیا ہوا 🖭 عمران نے پاکھے - زر ورنگ کی شاغیں ہوتی ہیں ۔ مجھے اس کا نام جسرل کیا پومہیں اطارت میں اوچیا۔ مطبق کیے میں اوچیا۔ اس نے بعے سے ہرگز محسوس مذہوتا تھا کہ اس کے جوئے بھی یا د منہیں آدایا اس وقت - دیسے ہوئی اس فرق ہوتی۔ جواب میں بولیانے کھٹیب کے ساتھ ہونے والی لالا ہوا ب میں بولیا نے کھشیب کے ساتھ ہونے والی لا ۔ ان میں موجو دہے تکین ظاہر ہے وہ سامان ساوری و یات اور پہاں تک پہنچنے اور ان دونوں بھکشو و کر جملے کی پورٹ ہے۔ تم جا کرا سے لا من کر وجنگل میں کہیں مذکہ ہوئے۔۔ . بل مائے گی . " عمران نے سر بلائے ہوئے کیا۔ · يس باس " جوزف في كهاا در تيزي سے اس كها في كي طون ع لیا جہاں سے دہ دونوں سکشونیے اترے تھے۔ چری کرکہا . " جہیں \_\_\_\_ ایک بے سوش پڑا ہوا ہے " ہولیا۔ ا تني دېرمىي جوا نامجىي اس مىكىشو كو اتھا كرغمران سے ياس اليار ده البي كب بيرس عقا. اس جنان کے کنا رہے کی طوف اشارہ کرتے ہوئے کہا. اسے ہوسش میں ہے آوا "عمران نے ہون فی بھینے ہو " اورتم اسے اکیلا چوز کرمیری مزاج یُرسی کے لئے پہا ل اور جوا نانے تھک کر ایک ہاتھ سے اُس کی گرون کیوٹئ اور أكوكور مع سوكة "عمران في تلخ لي مين كما " میں نے اسے چک کر ایا تھا۔ وہ فبلدی بوش میں ایسے نفامیں اٹھالیا اور دوسرے اٹھے اس نے بوری قوت ے اس مے ہمرے برقبیر حرا ویا۔ پہلا تفییر ہی اتنا زوروا رتھا والارمز تھا۔" جو لیانے سرطاتے مونے جاب دیا۔ المبشركاكال كيك كيا اوراس كركئ وانت يكلهم ى كى طب " برانا \_\_\_\_تم اسے اتفاکر بیمال ہے آؤ۔ اب دا بتائے گاکہ یہ سارا کھیل کیا ہے - اور جوز ف \_\_ تم ف ور کرمن سے بابر زمین پر کر ہوئے اور معکشو فے انکی بیج مار کر ونی دیجی ہوتی ہے جواورٹ کی بھی ماری ہو دوئتی ہے اسمبر السیس کھول دیں۔ نے جوانا کو مخاطب کرنے کے بعد جوزت کی طرف ورخ بدا " اونٹ کی بڑی ۔۔ اوہ ۔۔ یس باس اب تھے یاد آگ

حالت.

1019

19.

یزی یاتی می سے اور وہ لائی والیں ساوی کی سرائے بالني كئي عد المنظماروا وركثر وووول كي لاشين ل ع مِن - اوران کے باقی ساتھیوں کی لاطبی مگر مگر بھری ہوتی الى بى - راورك كے مطابق وال دروست فائك بونى - چند محکثو گولیوں سے بلاک موسے میں اور چید عزاب ے۔ شکھیارو کی کھویڑی واق مولی علی ہے اور کمٹر و کے جم پر ے نشانات میں میسے اِس بربے پناہ تشد و کیا گیا ہو۔ اور ا المرات يرع كرموان اوراس كے ساتھيوں ميں ے اکسادی بھی مذرخی مواہے اور مز الک وہ سب صح درت ساؤمی کی برائے میں والی پہنے گئے میں . " برك من مريدتفيل بالتي بوك كما -اسى بات سے ترجی تشولیش لاس بونی ہے۔ ہیں نے فہاری دورث طفے بعد سیڈکوا رفرسے بات کی سے ابنوں في مي يي عكم وياسے كران كے ملائ بورى طاقت استمال كى جائے اور ايس برصورت ميں بلاك كرويا جلسك." بايرت ندكيا. المكاسع إلى البالي بوكا. ماوي كي رائي افاص أدى مربع كاب وه بدان كوش كالمحل تفييلات بهاكر يا اورجريم ال كادامة روك الاعدة بعد المعادة المعادة اورمراس سے سلے کر مہایاتی اس کی بات لاجواب وشا

وہ ان میکشورک کے لیں کے نہیں ہیں برٹ نے۔ النبي عام سے عم مریث كرايا ہے اور يبي تهاري حاقت ا بهایوگی نے وانت یعیتے ہوئے سامنے بیٹے راج لوگی ا سے مناطب ہو کر کہا۔ " یس باسس فراقعی بدلوگ عام مجرم نہیں ہیں۔ انہ نے حبن المرازمین کنر و مشکھیا رو ادران کے ساتھیوں کا خاتم کیا ہے اس سے پتر میل ہے کو ان کامقابلہ مجھے خود کرنا ہوگا: برك نے مرفع كاتے ہوئے كما. " إلكل - مَ مُوداتِ خاص ما كليول كو الحرماوا ان کا نما تمر کرو ——اس کوشیب کا کیا بنا۔ اس کے متنہ كاديورك على ب البين " مهايوكى في كما. " أس كى مجلى بونئ لاش حال مين تعينسي سردى الك كري كاف

ت -- دوا بھی تحلیمیں اور میں آپ کو رادوٹ دینے نے یہاں وک گیا تھا ویسے میراآ بیڈیا سے کروہ یادیم ی کے داستے کی طوت گئے ہیں۔ ویسے ان کی جو باللیں كان كما بيني لي اس من رتنا كركا ذكر بهي أياب. مشكل ساؤنے جواب دیا . - او- کے - ملک - تہارے یاس زیرہ ارائسمیر تو الله برث نے لوجھا۔ ايس باسار منگل ساؤنے عواب دیا. م منتائي استياط سے ان كانخات كرو- سامن آنے كى ع مزود ت تنبین ہے۔ مزورت پڑنے پرسی متبین کال کرتا ول كاس رك في ترا له مي كها اور بن أن كرك وليور ویا۔ ارتناگر کے متعلق منگل ساؤکی ربوبرٹ انتہائی اہم ہے 'و راج يوكى في قدر بي بيان الج بي كها. " ين إس - اوراس سے ابت ہو گیا ہے کہ انہوں سے زو پرتشدو کرکے اس ہے سب کھے اگوالیاہے۔ کنرور ناگر الم متعلق سب محصواناً ب لين اس سيمين به فالمره مواكر وہ میں میڈکوارٹر د تناکر میں الاس کرتے دہی گئے۔اورماری ون مرا كس كي " برك نے مرال تے بوتے كيا۔ الم من الساكر وكد فورا الفيادي رساكر مي كروال س بروہ چیز اعفوا اوجس سے بھار سے بمیر کوارٹر کی کوئی

ایانک میز بد سکھے ہوئے وائرلیس فون کی گھنٹی بیج اٹھٹی ا جها او کی نے طلدی سے اعظ کراس کا بٹن آن کر دیا۔ " سبيلو - منگل ساؤكالنگ راج پوكي ، بيل ہو تے ہی دوسری طرف سے آواز سائی دی۔ " يرعتبارى كال سعان جهايوكى في ديسيور برك كي طوت بدها دیا . "لین سر - یس نے پہال آتے ہوئے کال کو پہا، ڈائر بچٹ کردیا تھا۔" برٹ نے سرطاتے ہوئے کہا۔ اورتا کے اُتھے رئیدر کے لیا۔ « ين \_\_\_ راج وكي الينذنك " برث نے تحكا لہے ہیں کہا۔ " سر\_\_\_عران اوراس کے ساتھی ساؤجی کی مراہ سے روان ہو کئے ہیں۔ ہیں نے ان کے سامان میں الیون رقر ؟ وللم بہنیا دیاہے۔ ابان کے راستے کا شارہ آپ کوچیکگ وكلم سے أمانى سے مل ملے گائ منگل ما د تے جواب دیا۔ « ویری گذ --- انهبی اس پر کوئی شک تومنیں ہوا: برٹ نے خوش موکر کہا۔ " تبین جناب --- انہیں اس کا باکل بتر زجلاً" مثل ما وَنِے جواب دہا۔ " گذ - ویے وہ کی دائے برسفر کر رہے ہیں " برا ف سے پوچھا۔

ال ساراسة اوير جانے كے لئے بنا بواسے اس راستے دیں پھروں سے بند کردا دوں گا۔ اس طرح وہ اوپر س ہنے سکیں گے اور مجر مارون طرف میرے اومی مطین مخنیں ے کو موجودر اس کے۔"

برث منے بوری تفصیل سے اپنا منصوبہ بتایا توجہا راج

على كا بريشان جب ره ميكانت جيك المفا « ويرى گذيلاننگ برك \_\_\_\_ اكرتم اس مشن مين كاميا " وكة وتهبس ببت براعبده وما مائ كالسير مراوعره ے " عہالی کی نے خوش ہوتے ہوئے کہا. اور برٹ کی آجمیں

الجاجيك أعلي

" آپ بے نکر رہی باسس ۔۔۔اب یک واقعی میں نے انبین زیاده اجمیت مزدی متی . اورمیرا خیال تقاکه و معکمارو ادركنہ وكے اوميول كے إسموں ولاك بوجا ميك كے لكين اب یں خود ان کے خاتے کے لئے آگے بڑھوں گا۔ اور اس کے رك فيرس فزيرا لدارس كها.

" او کے بیرماؤ اوران کی لاشیں کے کرمیرے إسادً" مال كف كما اورباك الظهرا بوا اورمريز

يزندم اطاما بروى دروازى كى طرف موكيا-

تشائم ہی ہو سکے۔ اور تم خود می اسبیں رسا کر کے رائے یا ہی روکنا تاکر احبیب ممل یقین ہوجائے کر رشا گرہی اصل ہے : مہاید کی نے کہا .

" ملى ف مران مع فاتمه كالك اورمنصوبه بنايا مع ان نے لازہ منتو سے رس کر کا داستر معلوم کر لیا ہوگا۔ اس لئے جادتهم پہاڈی کی طوف رکتے ہیں۔ وال سے رسا ارکو ایک شار مصمت بدی ہے میں ایک مقام ایسا ہے جہاں وہ بڑی بعنس سکتے میں اور میں نے انہیں دہیں سریب کرنے کا يلان بنايا ہے " برف فيراب ديا .

" اياكون سامعام ع مهار عدد ان مين يومهاوكى ف

بى سے ہوئے ہوگا ،

"مر\_\_وه مب جاؤتم ببازی کوکرای کرنے کے بعد جب يكم واوى يس بينجيس حمة ترول ما رول ط ف سال فاركك كرك الكائمان عامركام مكابع يراكد بوا سائنگ ممزاں منا مقام ہے اور اس کے اوپر ایک چھوٹا سا پرانی بعد تر ان کے زندہ رہ جانے کا سوال ہی پیدا تنہیں ہوتا۔" لوی کابل بے بوب مداسے میں اس بل کو ملے ہی تراوا دول كا بل ك الله في ك بدائنيين لازما فيلم واوى میں اڑا راسے کا اور میروه وال سے می صورت بی ذکره بي كرية تكل كين كي يكونكر السس وا دى كي جارون طسسه بأكل سيام اوربيد مي بها اليال بي - مرف مثمال كي طرف

اكب را سنترنيع ما بأسعه اور پيرمغرب كى طرف سدايد

ورنے والی لوقی ۔ یہی وجرتھی کہ جوزف نے بھی اس نام کی وجہ سے اسے ڈھونڈ الاحقاء اس کی صدفت برتھی کہ سفون جیسے ہی معدے ہیں پہنچا۔ ان خون میں شامل ہو کر پیر رہے جہم میں گر دمش کرتا اور حہم میں تیاں بھی مدٹری لؤ فی ہوتی وہ اسے اس طرح ہوڑ ویتا جیسے کم لیڈائگ مہرجا تی ہے ۔ ہو بڈی اس سفوف سے ہڑائی وہ اس تار فیڈائگ میرجا تی ہے۔ ہو بڈی اس سفوف سے ہڑائی وہ اس تار

پُکیٹ یا بین اُس بون کو مقامی طور بیسنبلو کے ٹام سے پکارا دیّا تھا۔ اور ما سرسلیاسی و فی موی بڈیاں جورٹنے میں عام استقال نے تھے۔ اور یہ اسی بونی کی کرامت تھی کر عمران معذور مونے سے بچے کیا تھا۔

عران سب سے آگے والے نچر پر تھا اور باتی لوگ سوائے

عران کو اس بو فی کی اس جرت انگیز خاصیت کاعلم ایک بار صحابیں صفر کرتے ہوئے میک بوٹسے صحابی سے سواتھا ، وہ اس سے اور نے کی بوفی ہوئی بالیاں جوڑویتا تھا اور اس کا نام پورے صحابیں ووردور کک مشہورتھا ، طالائحر اونٹ اکی ایسا جانور سے جس کی مذی لوٹنے کے بعد کسی صورت بھی منہیں بُیڑ سنتی ۔ لیکن اس بوفی کی وجہ سے اونٹ کی مذی بھی گڑجائی

جوزف اورا رسلا کے اس کے بیچے قطار کی مورث میں آ ہے

مکتووں کا ایک مشہور کچ ڈا تھا اور کنزونے جوانا کے بیا م قدد کے بعد انہیں تا استفاکہ اس پچوڈ اسے میجے منیہ تا ہے ہے ایک داستداس پہاڈی کی طون حالہ ہے جہاں سے زرومیل الی جارہی ہے ۔۔۔۔اور پچوڈے سے نیچے ہے ہوئے نعنیہ شرخانوں میں بی ایکل فائٹرڈ کا ہیڈ کوار ٹرسے اور وہ میں داج ہی گئی۔ مرحمالی گی دیتے ہیں۔ میکن وہ داج ہوگی اور مہالی کی اصل تحصیدی کے متعلق مچے نہیں جا سکا تھا۔ البتداس نے اتنا مزور بڑیا تھا کہ وہ دونوں ایکر نمین میں وہ

" کیا اس راج یوگی اور مہاتی گونلم نہیں ہوگیا ہوگا کہ میں نے عنیب کو طاک کرویا ہے اور وہ کنٹر و رخیرہ بھی بلاک ہوگئے ہیں: حدال نہ ایک بار بھر کہا۔

بولیا نے ایک ہار جرکہا ۔ او انتیال علم موگیا موگا ۔۔۔ بولوگ اس قدر والمنت ہے ہ ﴿ مُکَ کُر سِکتے ہیں، وہ اسٹے بے نجر تو تنہیں رہ سکتے ۔ عوان لئے

الريات ويوت كها . الريال المال المال

" تو پیریاں ہمارا تعفظ کیا ہے ۔۔۔کسی بھی طرف سے مر پرگولیوں کی بوچھاڑ ہوسکتی ہے او جو لیانے ہوٹ بیسیختے

بوت لها: "جهان تک تخفاکا سلسله ہے۔ ہم فوری طور براتنا کر سکتے میں کہ اطراف برجوزف اورجوانا موجو وہیں اور ہم سے آگئے مارسیلا جارہی ہے۔ ان بہاڑی علاقوں میں معولی سی نقل و ترکت محمی ویکھنے والے کی شکاہ سے چپی تنہیں رہ سکتی۔ اس کئے تھے۔ لیکن اس ہارا نہوں نے سامان علی دہ فجودں پر رکھنے کی پہتے اپنی اپنی بیشت پر لا واموا مھا۔ ان سب نے کا دھوں سے مشین گئیں لٹک رہی تھیں جوزف اورجوانا ان سے مبٹ کروائیں ہائیں طرف سے پیدل ان کے ماتھ ساتھ آکر سے متھے۔ جبکہ مارسیلاننچ برکانی آ گھیے رہی تھی۔ عمران دور بین آنٹھول سے دکھائے ارداکر و کے ماحل

کو مسلسل جائزہ لیٹا جا رہا تھا۔ "کہبیں اس کنز دینے خلط میا ہی ہے کام مذلیا ہوائی جو لیانے خچر کو ہا تھے ہوئے آگے بڑھ کرتھسران سے خاطب مور کرکہ "اب تو جو بھی ہوگا و بچھاجا نے گا۔ ویسے میری چھٹی جس کے دہی ہے کہ معاملہ موت رہنا گر تک معدود منہیں رہے گا "عمرال

کہا اور جو ایانے ہوئٹ جینے گئے۔ چھرا اور چینے نیچے پہاڑی راستوں پر بڑے اطمینان سے سن کر رہے تھے۔ اور اس طرع انہوں نے سرائے سے بھل کراب مک کو فی فاصلہ طرکر لیا تھا۔

مارسلاے توسیران نے مرائے میں ہی رشاگر تک بہتے کے تام دامتوں کے بارے میں محل معلوات ماصل کو لی مقبل یہی وہ بھی کہ دہ اس طرح قان کو آگے بڑھا نے کے فار الم ا دمیے پر قام داستے اس کے بھلے سے دیکھے ہما ہے ہوں، ونشگر ایک بہاڑی ابشاری نام شما اور اس بہاڑی ابشا سے بہتے بعد •4

أُنْ سُ كُونِ الله عَلَى وُكُوا بِينِ وَوَلَّا إِنَّ مِينَ لِيكِنِ اسْ كَعَ كُونِي ٱلَّارِ الركويي آدمي بهي حركت كرے كاتووه لازماً ان متينوں يام م میں تہیں ہیں۔ اور دونوں اطراف سے اس بل کے ہو حصر سے کسی کونظام جائے ۔ "عمران نے بڑے سخیدہ کھیے اس ع إلى ال مصيبي ظا بربوتا بي النبين تورا اللياب " جواب ویتے ہوئے کہا . اور جولیا نے اس طرح اثبات م<sub>ی</sub> مارسلان في الساويا. سربال دیا بیسے ات اس کی جھ میں آگئی ہو۔ ان كا سفرمسل جاري ريا. اور بيمر تقريباً ووبيركا وفت عمران نے چند کمھے ظاموش رسے کے بعد لوجھا۔ تھا کہ جیسے ہی ان کے نجر ایک بہاڑی موڈ پر مڑے انہیں اب " نہیں --اس واوی کولازہا یا رکرنا پڑتا ہے ۔لیکن كانچرواكيس ان كى طوت إنّا وكها في ديا . اورعمان سميت سب س میں ایسے راستے موجود میں کر ہم پید ل اسے یا رکو سکتے ہیں اسے اس طرح والیس استے دیکھ کریونک پڑھے۔ السيلاك يبرب يربيشان كي آثار عايال عقد لبته حجر عيس جيود في براس سعي، مارسلاف جواب ديا. " تُر تَفْكُ سے بم جُر جِيورُ ديتے بين " جو ليانے "كيا موا ما رسيل " عمران ف زورست في بها. " نیار کایل غائب سے " مارسیلانے بیج مختبواب دیا۔ " نہیں \_\_\_ ہمیں ٹریب کرنے کے لیتے الیا کما گیا ر نیام کایل \_ کیا مطلب با عمران فی حیرت عمر ہے۔ یہ بُل لازمان او جھر كر تو واكات ناكم ہم اس تنگ واوي ہے میں چلنے کر کہا۔ اور مارسیل اس دوران ان کے قریب بہت یں وافل ہوں تو معرمین زندہ باہر یہ تخلفے ویا جائے۔ مارسیل ي بناؤكم الكرا ليكل فائرزكى يريلاننك مبوتوكيا وه اوبريارون " بہاں سے کھے دورا کے ایک ننگ سی دا دی اما تی ب جس مے بیاروں طوف پہاڑ ہیں اس ٹنگ وادی کا نام نیاز فاف والے عصر مک بہنے سکتے ہیں - وہ س راستے سے وہاں يسيني كي الأعران في الرائع الرائع الرائع الرائع الرائع الموسم إلا يها-اسے عبور کرنے کے لئے لکڑی کا بل موجود تھا میکن اب پر کر " اوه \_\_\_ بنيس ايسا نامكن سف - جارول طوف بمأزلال ولى موسود منهيس سے از مارسلا فيريشان سے معين ك و کل سیدهمی او د سیاٹ مبی — نوئمبی پہا ڈیاں - ان ٹیرمنسی کا " موہو و منہیں سے یا لڑک گیا ہے "عمان نے بڑے برُها عال مع : -- البنة عرف دو داسته اليه بين جن سنجده لهج میں کہا-

، موجود نہیں ہے ۔۔۔ میں نے اسے نیچے وادی میں سوادی میں داخل موکر با مرنکا جا سکتا ہے. یردولول مزمین

یے اردگر د کا جائزہ لینا نشروع کرویا۔

بل کے حصے کو تو دیکھتے ہی وہ مجھ کیا تھا کہ بل کو باقاعدہ پاہے۔ کو بل سے آثار بتا رہے تھے کروہ بہت نسستہ

مدیکن اس سے با د جود اس کا فاص طور پر توڑا جانا با کھل ستا

ں ہوں۔ دا وی کنومئن کی سلم کی طــــرح تنگ ہتی اور واقعی اس پے باروں طرف باسل سیرھی اور سپاٹ پہاڑیاں تقییں ان کی

نت اس طرح متی جگیے کسی نے پتھروں کو بلیڈ سے کاٹ پیسے کی طرح بنا دیا ہو۔ اور اوپرسے بھی وہ نوکیلی تقییں .

ر آن کی اولئیا ئی بھی بہت زیادہ نفی ۔ اس کئے ان بہاڑلول ۔ او پرسے توکسی صورت بھی ان پرمشین گن سے فائر نگ

عتى خَتى ١٠ ور اكر لانك رينج راكفل جي استعالى حاسف

- جي كولى زياده فاصلرى وحبسه فقعان وه نرسوسكتي عقى .
سين اب وه دوربين سے ايك ايك يهارى كا بغور مائزه

میں آب وہ دور بیں سے ایک ایک بہاری ہور فاری سی اعلی جنوبی طسرت کی بہاڑی میں البتر جند فاری سی

ر مبی تقییں ۔ میکن ان کے وہانے بھی طالی پڑھے ہوئے تھے۔ پر جنوبی پہاڑی ہیں جوغاریں نظراً رسی میں ، ان کا سلسلر کس

ن كوبنے "معدان نے إس بليكي ہوئي مارسيلا سے بوجها.

- جنوبی پہاڑی میں ظاریں \_\_\_فرا وکھانا دور مین '' بارسلانے کہا اور عرا ای نے دور بین گلے سے تکال کم

مارسیلات کہا ، اور عمر ان نے دور بین کے سے تھال کر سیلا کی طرف ہڑھا دی ، مارسیلانے دور بین استحصوں سے مگانی ہیں '' مارسلانے کہا۔ '' مینی اگریل ہوتا تب بھی ہمیں ان سڑگوں سے گزرنا ہڑتا۔''

عوان نے جونک کر او چھا۔ " ال - بربل وونوں سرنگوں کے درمیان بنایا گیا ت

ا وهرسے جانے والی سرنگ تو بہت چوڑی سے البیتہ ووبر ہ طرف مبالے والی سرنگ بہت تنگ ہے۔ مرث ایک آدمی آ

بڑھ سکتا ہے '' مارسیلا نے جواب دیتے ہوئے کہا . '' ہو منہ ۔۔۔۔ تو بھرانہوں نے بل کیوں مٹایا ۔ جوایا و

سپولہم ۔۔۔۔وچیرا ہوں سے ہیں یوں ہمایا۔ ہولیا م مائنیوں کے ساتھ مہیں شہر۔ و اور مارسلا اور میں جاکر اس کوچیک کرتے ہیں از عوال نے کہا اور جواس نے نچر آ گے بڑھ ویا۔ مارسلا نہی ہو آ چنے نچرے اتر بھی تھی، اچیل کر ننچر پر میچرا اور پچرکو دوڑا کرعمان کے پیچھے میل پڑی۔ اور پچرکو دوڑا کرعمان کے پیچھے میل پڑی۔

تُعْرِيباً بِندره مِنْكَ كِي مُنْكُلُولِ مِنْ الْعِيد وونون عَجِر

الم پورژی سی سرنگ میں داخل ہوگئے ۔

" اس سرنگ کے اختیام پر وہ وادی ہے! ' مارسیلانے الدینوں نے میں ملار ا

کہا اورعمران نے سرطا دیا۔ معودی وہر بیدخے سرنگ

معودی ویر بعد نجرسزنگ کے دائے پریہین کرژک گے کیونکہ آگے راست نہ مقا ہلکہ نیجے گہری کنوال نما وادی متی عوان اور مارسیل نجروں سے نیچے اتر آئے۔ اور موان نے گے میں نئی ہوئی در بین انتھوں سے نگائی اور سرنگ میں بیپلے کر

فی مربی علی النبای معلوم عقا که سدهائے ہوئے فیرخود بود و پس ساؤتی کی سرائے میں پہنچ جا بین گئے۔ \* اب میری بات غورہے من لو - ---- ہم ووگروپوں کی امورت میں اس وادی کو یا رکریں گئے۔ پہلے جو لیا، مارسلا، سندر اور الميكرة كم برطيل كم - تمسب في يج الركماى من بي بيادي كى مراك قريب سے سوتے موتے أسے باهنا ب ی جینین شکیل جوزف اور جوانا میمیں رہیں گے اور تمہارا عظ ری گے جب تم دومری سرنگ کے ویانے میں وافل بو و و ك و يدىم نيج اترين كا - اور الل صورت مين م في ب را مخط كرنا بي: عران في لانك بنات بوي كها. " لا على عالى المراده برد على " ارسيلان مرملات مبوے كما.

" چلو \_\_\_\_ بھیرتم روانہ مہوخا و '' عمران نے مسکرات ہوئے کہا اور مارسیلا ،جولیا ،صفد ر ورٹا میر کرمشین گئیں با بقول میں نجوئے آگئے بڑھنے گئے۔ ررمزئاں کے ولم نے سے نعل کروہ نیچے واوی میں جانچول ہے ننگ اور خطراک راہتے برانزنے نگے جہاع ان اور مین شکیل

وہیں وہ نے پرلیٹ گئے ' عوران نے جنوبی طرف اور کیسیٹن شکیل فیے تٹالی طرف پر نئاہ رادی جبکہ جرزت اور جوانا عمران کے تکم برسرنگ کے پیچھا ویا نے برمیں چنے کئے تاکہ ان برعقب سے وار نر بہوسکے۔ ا ورغورسے حبوبی بہا ڈلیاں کو دیکھنے گئی، " ہاں ۔۔۔۔اس طرف غاربی ہیں سمجھان کاعلم منہیں ت دسکن اس جنوبی بہاڑی کی دوسہ ری طرف بھی بہا ڈلیاں کا جو سلسلہ ہے۔ انہی بیس سے کہیں تحلتی موں کی یہ غاربی " مارس نے دور بین جائے ہوئے کہا، " کہا ہم انہیں بیا کر سکتے ہیں " عمران نے کہا،

اليا برابين جيك ركي دي . مرائ سے بيا، اليابين بہت لمبا چركا ننا برك كا، بوسكا ب تين جارگھ لگ جائيں: مارسلانے سربلاتے ہوئے كہا،

" اوہ - پیر تو بیکارہے۔ آؤ والہ س چلیں "عمال لے سر ہلاتے ہوئے کہا . اور پیرا مقد کر پاس کھڑے تجربہ سر بوکیا اور بعدوہ مقور کی دیر لبد ایک دوسرے سے پیچھے پینے ہوئے والیس ہولیا اور ساختیوں کے باس پیڑنج کئے مجرز اور سم انا بھی وہیں کھڑے تھے۔

'' آو ۔۔۔ بتو ہوگا دیکھاجائے گا۔۔۔۔۔اس وا وی کے کیے بغیر ہم آگے نہیں براھ کیلئے ۔ ہم بھی ہوسکا۔۔۔ کہ انہو نے اس بٹیال کے تحت بل قرزا ہو کہ ہم اسے عبور مذکر سکیں۔ عوال نے کہا اور نچے کارخ والیسس موڑ ویا۔اب مارسے مجھی ان سے سامنے تھی۔۔

۔ ی دن ہے ماتھ کی اور اس کا قافلہ اس سرنگ کے ' بانے برؤ ہے گیا۔ وہ سپنچوں سے اتر آئے اور عمران کے کہنے پر انہو نے خیروں کو والیس ووڑا دیا۔ ظاہر ہے اب ان کی عزورت برك اكم چيوفى سى مثين سامند ركد كر ايم تنگ سے فار ين بيشا - وابتها مضين پر لئى سوفى سرين برايد، نششه ساسالبوا خاجس پر حكر حكر مرقى رنگ سے فریحے ہوئے تھے - اور ايک نيا رنگ كا نقط آ بسته آ بهته تعير بنا تا ہوا ايک فرسے گزد كر دومرے فرى عاف بڑھ ريا تھا -" باس \_\_ بل بنا ليا كيا ہے " اسى لمحے ايک اور توى بمكل " باس \_\_ بل بنا ليا كيا ہے " اسى لمحے ايک اور توى بمكل

ے آدمی نے ظارمیں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ اس نے تک بلون اور بیک نے بہن رکھی عتی۔ اور اس کی بغن سے مشین کن تفکی ہوئی متی۔ " طیک ہے ۔ وہ لوگ اب کافی ٹروک بہر چ گئے ہیں ، اس لیے قر سب کو ان کے محضوص پو اسٹن پر بیٹا وو۔ میں مین پرائنٹ پر رکول گا '' ہرٹ نے اسٹے ہوئے کہا۔ اسس نے واوی میں اثر نے کے بعد جو لیا اوراس کے ساتھی ٹیری سے جنوبی بہالڑی کی طرف بڑھے جعلے گئے۔ دوسری مزان کی طرف بڑھتے چیلے گئے۔ عوان اور کیسیٹن تسکیل بڑھے تبویکے نداز مایں اروگر د کاجاؤہ ا لیے درجے تھے ، لیکن سرطرد ، محمل خاموشی جھائی سوئی تھی ، اور مخصوری دیر بعد جب جو لیا اور اس کے ساتھی بخریت دوسرے رائے پر چیڑھ کر دومری طرف کی مرک کے دالے تیں چیزج گئے۔ تو تعسیدان نے اطبینان کی ایک طویل سائنس پیستے ہوئے جوازد

اور جوانا کو بلایا اور ان کے آئے پر وہ سبی سرنگ کے دلج نے
سے نکل کر بیتے اتر نے ہے ۔ انہیں دوم می طرف کی سزگ کے
دھانے سے جھائعتی ہوئی مشبین گئوں کی نالیس صاف لظرا رہی
تھیں کیونکہ واوی کا بھیلاؤ زیادہ نہ تھا اس لیے دہ جو لیا اوراس کے ساتھیوں کو بخوبی و کچھ سکتے تھے۔
وادی پی سطیر پر پہنچ کی وہ تیزی ہے دوسری سزنگ کی طرف

وا دی کی سطے بریم بین کر وہ تیزی سے دوسری سرگ کی طرف ا بڑھنے ہی ملکے تھے کہ انہائی تنگ سی دادی کی فضا مشین گئوں کی رمیلے رمیط اور النائی چیموں سے کو کئے اسٹی - یوں لگ رہا تھا ' میسے دادی میر انہا نک تیامت نوٹ پرٹری ہو۔

منى دُك گئے میں - اورجس بوائٹ بریہ نقط ساكت مور الح . وه اس غارے وہانے سے کافی دور تھاجی سے عران اور ے کے ساتھیوں کی آباد متوقع تھی۔ : اوہ \_\_\_\_ ہیر لوگ زُک کیوں گئے ہیں\_\_\_ کیا انہبیں نديرُكيا ہے." برا نے برابراتے ہوئے كما اور بيرجيب ت الحقة ذال كراس في الك عيولا سادير تكالا اوراس كى مائيد يه سي موا ايك بين وما وما-" مبلو \_\_ سیو \_\_ راج بوگی کانگ منگل ساو که اوور " برٹ لے بار بارفقرہ دہرانا نروع کرو یا۔ " لين \_\_\_ منكل ساد البيندنك \_\_\_ اودر! چندلمحول بدی ڈریس سے منگل ساؤکی اُوازسائی دی . "منگل ساؤ۔۔۔عمران اور اس کے ساتھی رُک گئے ہی كياتم انبلي ويجه رب مو- اودر برف في تزاراز مي أنبين اس \_\_يروگ بے مدیو کنے بین اور بیسل كرا م ين ويعين مين ان على فاصليد بول. ادوري منگل سادكي آوا زساني دي. و كتن فاصليرمل رس سو- اوورا بران في مند بناتے ہیںئے اوم کا ادارالیا تھا جیسے اسے منگل ساؤ کی به بزولی سیندند آئی سبود " بهت زاوه فاصله نهيس ہے إس -اكروه رك كي

مشین کن بھی اٹھالی تھی۔ اس کے جسم پر تھی یاه دیک کا جئت " يس باكس - آنے دائے نے كما اور والي مورك برٹ بھی اس کے بیکھیے طیباً ہوا اس غارسے با ہر ٹکلاا در پھرتن ہے ایک پہاڑی میگر نذی پر دوڑ تا ہوا بہاڑی سے بنیجے انرے دی کے دورجا کروہ ای اور تنگ سی الارک والے میں دی یہ غا رسرنگ نماعقی ا ورخاصی طویل تحقی - اس کے وور سرے سے بھی روشن وکھائی وے رہی محتی عقوری ویر بید برے مثین سمیت دو سرے دانے پر پہنے کورک گیا۔ اس و با رہے آ گے نیلم واوی مقی ۔ جو بہاں سے کا ٹی گہرا تی میں ج یہ غاراس وادی کے شالی سے میں تھتی اور سرنگ کا دیا۔ يهال يهبخ كرغاصا بمُلك مبوكيا تخاليكن امك جيونًا ساسوراخ! ﴿

موجو و تقارحی میں سے وادی کو بخوبی و کیھا جاسکتا تھا۔ یہاں سے برٹ کو دادی سے دو ٹول طرف موجود وہائے صاف دکھا فی کو سے رہنے تھے۔ اس نے مشین بنجے رکھی اور پیر مثین گن کو اس نے اس سوراخ میں اس طرح ایڈ جہنے دیا کر وہ جب طرف کو جاہے اس سے گولیا ل چلاسکتا تھنا مثین پر حرکت کرتا ہوا فقطہ اچا تک ماکن مو کیا تو برٹ بے اختیا ہے چونک پڑا۔ بیتونک پڑا۔

نبیں ماؤ کے بلکہ کافی سیکھے رہو گئے۔ جب بیں کال کروں گا۔ ں وقت تم لوگوں نے دٹھانوں پرلیٹنا ہے اور پھروا دی م<mark>یں</mark> محجود مرشخف كومعبون ذالناسي - اووري برف في بيز

اليح مين كها . . . . ين سمحنا مون إس مين في یطے ہی انہیں یہ مبایات وسے وی ہیں - اوور ب میکارنسی

نے ہوا ب دیا ۔

"او کے \_\_\_اوور اینڈاک" برٹ نے کیا اور منین کے بین آف کرے وہ آگے برٹیجا اور وطانے کے · راخ سے آنکھ کیا کمہ وہ وا دی اور خاص طور پر اس سرنگ کو م كرنے بكا جس سے ان اور اس سے ساتھيوں كى مَدَمَتُوقِع حَقِي لَكِينِ مِرْجِيزِ ساكت عَنِي مِيزِكُ كَا وَلِ مُعْجِي خَالِي بِرُا

" أخريه وك دل كيول كيّ مين" برث في يجه بيكيّ بوخ ا، مشین کی سکرین برنقط ابھی مک رکا ہوا تھا۔ برٹ نے . ير د نرانسمير اعظايا اوراس كابين دبا كه دد باره منكل سا و كو

" يس إس \_\_\_منكل ساؤلول رام بهول \_ اووز جند لمحول بدمنگل ساؤكي أوازستاني وي.

" كياتم في انهبل چيك كرليا ہے . اوور " برك في يوا " یں باس ۔۔ وہ میری نظروں سے سامنے موجوو ہیں ۔

ہیں تر میں چندمٹ میں انہیں چیک کرسکتا ہوں۔ اوور منگل ساؤنے بھاب دیا۔ اور سے — احتیاط ہے اُگئے بڑھ کر انہیں چک

اور مجھے تباوٰ کہ وہ کیو لاُک گئے ہیں۔ میں یانچ منٹ بعد مج كال كرون كا \_\_\_اوورايت لاال "

برٹ نے کہا اور ڈیے کا ڈھکن ویا دیا۔

يه زيرو طرالسميهٔ متما جو كيطرفه تخطا- حرف برث بهي اس س

كالكرسكة عقا. دومرى طرف سے كال طغے بربات توكى ماس تخى سكين براه را ست كال مذ موسكتي تحتى -

برك نے و به زمين بر ركها اور بيومشين بر سطح موس ووتين مين وبا دينے وور سے معے مشين سے علے حصے =

نۇں نۈل كى آوازىن ئىكلنے لكين -مىلىن <u>- م</u>يكارلنى البينة نك ـ اوور<sup>ى</sup> چىند كمحول بىب

اسی آدمی کی آ وازسنائی دی حبسس نے غارمیں واخل ہو کر ب كومل ك تورك جان كي اطلاع دى تقى-

" میکارنس ب تمام لوگ میچ جگبوں پر چینے کئے میں

اوور " برٹ نے پوچھا۔" " یں باس \_\_\_\_ میں نے خود انہیں چیک کر دیا ہے اودريز ميكارنس نے جواب دیا ۔

" سنو\_\_\_ تمهارہے تمام سالش کو وا وی یا مزکک-چک کیاجا سکتاہے۔ اس لئے تم سب لوگ وہا نول سے قرز

مراكب جكر يريخ كرووماره ساكت مواتواس في مشين كن كى وه سب ایک عبکه رُ کے مبوئے میں البتر ایک لاکی مارسبلا اور مری سے نظریں بٹا کردانے کے سوراخ برنظری جادی ايك ايشائي وجوان عمران غائب بين - ارب - اوه وه دونو ودمرم لمح أس كم تبول بيرفاتنا فرمسكوا مبا المجراتي نچرول پروالیس آرے ہیں۔ ادور: منگل ساؤکی تیز آواز یا دراسے والی مرتک کے وانے میں اسے عمران اوراس ما تقى ما ف نظراً ربط عقر . دوربين كم شكيشول كى جيك ن وی. " الیون تھری<sup>ل س</sup>ے سامان میں ڈالاہبے تم نے - اوور نظا اُرسی تھی۔ ''رشم میں نروین سکو کے عران ۔ اور اب دلیھومیں تہارا برئےنے ہوجیا۔ " وہ سر \_\_ دوسری ٹیرمکی لڑکی جو ایا کے سامان میں ب ي مقركرتا بول و برك في بديد بدات بوك كها. اورچند لمحول بعداس نے دولاکیوں اور وومرو ول کوسرنگ اوور" منگل ساؤنے جواب دیا . " اوه - امچهاتبهی نقط رُک کمیا تھا. اب وه کمیاکرات ا وبانے سے مکل کرنیجے وا دی میں اترتے دیکھا۔ اس کی تیز ندران مردول پرجم کمین میکن ان میں عمران شامل مذیخیا اور بھیر بن ۽ اور ائد برك نے بوجيا-" ده البس مين بالمين كرزي بين جناب. مين فاص ے عران برستور مراک کے ربانے میں جیما نظر آگا۔اس کے مرنے کی وج سے الیں نہیں س سکتا ۔۔۔ وہ جل پڑے · جول \_\_\_اس كامطلب الرئين ان يرفائر كول مِي - روار سوكئ مني . ا دور : الولة بولة يكنت بتوعمان بي تكلي كا. خاصا ذبين آدى ہے يعمران - مين کل ما وہرج بڑا۔ '' مخیک ہے ۔۔۔ تم اصلاط سے ان کا تعاقب کرے منگل ما وہرج پڑا۔ عال کے مقالمے میں یہ انجی بجرے۔ ربیج اوورایندال برسے نے زیروٹرانسمیز کا کم برط في بربرات بوے كيا. اوراس في ميكاراش آٹ کرتے ہوئے کہا. اور ذیرو ٹرانٹی ٹرکو رکھ کر اس مشين کي سکرين کوچيک کونا شروع کرويا . نقط اب دوباره وادي ميں اتر نے والے جاروں افرا وتیزی سے جذبی یوار ن والعالم وورى مراك كے وہائے كى وات ماتے بوت حركت من أكما كفا-الاده ورسی کد براگ کی طوت بی ستروره دے تھے۔ سبعين " برك نيخودكلاى كرتے بوك كها اورجب

ك ما سكة عقر - اس كغرث كع خال ك مطابق يسب " اب تو تر نیج اترو کے " برط نے کہا اور جراس کی \_احما<sup>ف</sup>ار*گرٹے تق*ا أنكول من ترخيك اجرائي جب إس في عمان اوراس ب ساتھ ایک ایشانی اور دو افرایشوں کو دھانے سے ایکل کم نے اش فے مبلدی سے رخ موڈا اور چیخ کر کہا۔ . ميكارنس -- فا مُركعول دو -- جلدي - اوور م رت في تخف بوع لها اور يوتزى سے والے كے برا نے بلدی سے رخ موزا اور مشین کے نیجے ا 15-21-30 ہوئے دو نوں بٹن دیا دیے۔ " یں ۔۔۔ میکارنش المنازاگ ۔۔۔۔ ا دور"۔ و دس ک عران اور اس کے ساتھی اسی طرح اطمینان معے حیل سے سے فورا ہی میکارنس کی آواز سٹائی دی. ر میکارون \_\_\_وا دی میں چارا فراو اثر رہے ہیں ا " موت متبارے سرول يرمو جو سيے " برك نے -بڑاتے ہوے کہا. مین دوسم سے کمعے مشین کنول کی ترازات سانتھیوں کو تیار کر دو۔ بعلیے ہی میں فارکا آرڈر دول۔ ال سائقه بيسے ہی وادی گونجی وہ بری طرح ہونک پڑا۔ کیونکہ سے اکمی بھی نے کرن سکتے یائے۔ اوور " برٹ نے بھی دیک کے شعاس نے دوری مرتک کے دانے ہے اسلتے دیکھے تقے۔ اور فا مرکک کے ساتھ تھی اللیانی چینوں اور " بس باس - ادور" دوسرى طوت سے ميكار " ر محضمول مح كرف كى أواز منانى وى . کې نړ حوش وارسنا دی د ی . اور برك كويول محسوس بوا يصيداس كاول الحيل كراس ر سنو \_\_\_ يول جؤني ديوار كم بالكل نيج سے م كذرب بين اس لي تهارك وميول كو ذراً سا بابر عن مين آكيا بور بے بناہ فائزنگ کے باوجو وعران اور اس کے ساتھ ن كرفا تركرنا بوكا - تيزا درمسلسل فائرنگ ت میسی سلامت تقے بکد دہ عبلی کی سی تیزی سے دور تے میرے کاش کے بعد- اوورائ برٹ نے بینے کر کہا اور سے نے دوسری مرتک کے وہانے کرنچے جریخ چکے تھے جا بلدی سے فار کے وائے سے اِبرد کھنے سا۔ کے ساتھی جنوبی بہاڑی میں موجود غاروں نیس سے پیلخت عران اور اس کے سابھی اب وا دی کا آدھا حسہ پار چکے تھے۔ اور پالیی فکر تھی کہ وہ مزوالیں لوٹ سکتے تنی سے نیچے آگر سے تھے۔

ے بیں میکن وہ بھی شدیدز حسمی میں " میکارنس نے اندر برٹے نے جاری سے اپنی مشین کن کے ٹرنگیر پر انگلی کھ طل ہوتے ہوئے کہا۔ لكناسي لمح اس كے إلى كوزېروست جيكا مكا اورمثين ا چل كراس كے چرے سے اتنے زور سے الكوائى كر وہ يى موتا و برك في بون المستحقيم و الماء بے اختیار چینا موانیتی مشین برالٹ کیا . اور نیچے گرتے . "اره باس - آپ زخی بن " آنے والے میکارنس ات اپنی لیشت میں بھی انگارے سے جوتے محسوش ہو۔ اور پیروه پیراک کرمیلو کے بل عاکرا. " مواكيا تفاو" برك في اسين سي ناك سع بين وان

اس کی ناک سے خون فوارہے کی طعمہ ح نبکل رہے ساته بی اسے اپنی پشت میں بھی آگ سی محسوس مور مبی عقی ا كا لى ساكت رسخ ك بعدوه اجبل كركودًا سوا اورور لمح اكب طويل سانس اس كے علق سے نكل گئى مثين كرزمين بر بحرى بوتى تقى - اوراس كے جبرے بربط نے مشين كا نال كالبلاة وها وصدفات موضاتها.

اور بھیرساری بات ایک کمیے میں اس کی جھے میں آگئی اس کو پیکیشر سے گولی ماری گئی متی میکن گولی مشین گن کی نكلي مبرتي نال ميرميزي اور اس كا آ وصاحصه الزكيا ا درجيرُكا ہے ماتی مشین گن احیل کر اس کے چیرے پریڈی اور ، الك كرمشين يركم إلى اورمشين لوك كئي اوراس كے يرز ف اس کی بیشت میں گفس کرزمنسمی کرویا۔ وہ سوچ رہا ۔ وه بال بال بجايد - الكركوني يال برابرهي ارتجي بيناتي توسير اس کے دماغ بیں اتر جاتی۔

" باس - باس - سبآدی مرکتے مون دو کا

" میں بھی نے گیا ہوں ۔۔۔ ورندمیرا شار سجی مرنے والول

ان کولو تھے ہوئے کہا۔

" باس \_ دوسرىطون كى منگ كے والے سے يا ك فا كرنك بوفي اور ما مركولك كريوزليشن ليق موس سارسے افراد کولیاں کیا کرمردہ چھیکلیوں کی طرح نیجے مباکرے۔ د د آ دمیول کے چہرول برگولیاں بٹریں اور ان کی کھویڑ ماں اڑ ين - عرف مين اور دوساتني ني كي كيونكه عم يتجع تصيف ا دمیوں کے مرف کے بعد حب ہم آ سے کو بڑھے تو وا دی میں و بود لوگ دویسری سرنگ کے وابا نے کے افر رفائب ہو چکے تھے۔ چنانچے میں آپ کی طرف دوڑ بڑا۔ "میکارنس نے کہا۔

" مو تہد \_\_ اس کا مطلب سے انبول نے انتہائی ذائت ہے ہاری ساری بلائنگ فیل کروی ہے۔ مجھے دوس سے وہانے سے فارنگ کا خیا ل ک دایا تھا۔ بہرطال مخیک ہے۔اب بھی ہم انہبیں روک سکنے ہیں۔ تم نے دوسری سر کا اوا بن بذكرا ديا تقائة برك في الما- ے کہا " طفیک ہے ۔۔۔۔ آو" ہرف نے کہا اور تیزی سے در کے دوسر سے وہانے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی ناک اور شن میں شدید تکلیف اب جی موجود تھی۔ میبن ظاہر ہے اگر اپنے علاج معالجے کے بہد ہیں بڑھاتا تو میر لوگ رشا کراسانی میں ہمنے جاتے۔ اور گور تناکر میں ان کا مید کو ارٹر مز تھا لیکن ساکر میں ایسے میک شو ہم جالی موجود تھے جن سے وہ میڈ کوارٹر

اس کے برٹ انہیں رتماگر پہنچ<u>ے سے پہل</u>ے ہی ہ<mark>قیبت</mark> پنتر کروینا چامتا تھا - ان حالات میں میکارنس کی تجوزا نہائی سندار متی - اور اسے بقین تھاکہ وہ انہیں سدرمتی بہاڑی سندار تھے گرا کر بلاک کرنے میں کامیاب ہوجائے گا۔ " دوسری سرنگ کا دہار ، — نہیں جناب - آپ نے ایہ کوئی تھم ہی مز ڈیا تھا۔" میکارنس نے کہا اور ہرٹ نے سخی سے ہونر کے بیسینے لئے - اب اسے خیال آیا تھا کم وہ یہ حکم دینہ بمی بھول کئیا تھا۔

ر الیون تحتر فی مجی بیکار موگیاہے۔ اور اب مشکل ساؤ بھی آگئے مذہر طاعہ کا تو ہرٹ نے قدر سے مالوسا مذا زمیر اس بر میشفیۃ ہوئے کہا۔

ر باس \_\_\_\_ برائے خیال ہیں اب ان برڈا مرکیا کا ایکٹر مونا چا ہیئے۔ ہم مندومتی بہاڑی سے ان پر مڑی آسانی سے فائر کئے کو سکتے ہیں۔ سندومتی بہاڑی کے نیچے ایک ٹبلا سا داستہ بہاڑی سے سانو گھومتا ہزا آگے بڑھتا ہے جس کے نیچے سینکروں فٹ گہری کھائیاں ہیں۔ اگرا و برسے فائر نگ کی جائے تو ہے اسانی سے نیچے گہری کھائیوں میں کر سکتے ہیں ''

میکارٹسنے کہا ۔ " نہیں \_\_\_ فائر نگ نہیں کی فاشکتی ۔ سندرمتی کا آثر ہ ساتھ ہے اور آ جکل وہاں سرکاری لوگ قیام بذیریہیں ۔ البتہ ان برا وبرسے چانیں لڑھ کا فئی جاسکتی ہیں ؛ برٹ نے ہوا ہ ویا ۔

" بیر بھی تھیک ہے ماس ۔ اس طرح ہمبیں سامنا بھی اُ آنا پڑے کے اور ہم محفوظ جمی رہیں گے۔ ہم جارا فراوان ہے چنا نمیں لڑھ کانے کے لئے کافی ہیں ہے میکارٹس نے سر پالت

رئے قریب پہنچ کر چینے ہوئے کہا ۔ اور دومرے کمیے فائزنگ ورجيرب سے پہلے وان اور اس کے بعد باتی ساتھی جی ا ایک کرمے وو سری سرنگ کے والے میں واضل ہوگئے ا بتعنوظ ہوچکے تنفے ہے۔ ء ویری گذاہے تم لوگوں نے بروقت کام دکھایا ہے، ورمز ی بوٹیاں ہی واوی میں جھری برتیں او عمران نے مسکراتے اليرنا سيكرصا حب كالحالي سے - انبول نے جولك و كھوكر

تى بىخ كربتايا اور كاربم نے بھى فائر كھول ديئے وہ الجى بابركو

فا مّر نگ اورانسا فی چیز سی که اوازی گو تجتے ہی عمران اور است سے کر سم نے انہیں ماد کرایا۔ کے ماتھی جیل کی سی تیزی سے انجیل مربہاؤی کی جوئی طرف ہو 🕔 میں نے شال بہاؤی میں سی ایک سوراخ چیک کیا تھا۔ اوراسی کمچے اوپرے انسانی جم بارٹ کے قطروں کی طریعے نیہ جوا تھاکہ اس میں سے مشین کن کی نال با برعبائی رہی شيجے كرنے سكا فائرنگ كا مافذ غران و يھے جيكا تقاء ير حوب - داخ باسك جيونا ساتھا اس لنے مرف شبه تھا ، تكريس كے ت بركولى يلا دى - ميراخيال ب وبال جي كوفي أوى مزور اور مارسیلا کی طرف سے فاتر نگ کی جارہی تھی -

" ووراه والخ كى طرف جى قدرتىزى سے دور على " صفد نے عمران كوشالا.

برہ " عوان نے ووسرے کھے بینے کر کہا۔ اوراس کے ساتھ " ہوگا ۔۔ بہرطال اب بہال سے فورا " تکلنے کی کرو۔ بعیبے ان سب کے پیروں میں برانگ گئے۔ وہ اس قدر تنزی کی ان محہ سارے اُدی نزمرے بیوں گئے۔ اور اسس بار وو را ہے کہ محاوراً نہیں بلکہ حقیقاً کی جیکنے میں دوسری سائلہ نے والے بھکٹوننیں سے بلکر ایکر بین غیر ملکی تھے . اسس کا مب يهي موسكا مع اب اليكل فالمرز براه راست مقابط كروانے كے نيح اللا گئے. و کے بیں۔ "عران نے کہا اور اس سے ساتھ ہی اس نے

و الني سے النبي أك فائر أكم سلسل طارى تقى -" ذک جاوے بم آرہے ہیں" عمران نے او برجیر شعب انگ سی سرنگ کے دوسرے وہانے کی طرف دور تا دی. باقی ماتقی تعبی ایک ایک کرسے اس کے پیچھے بل رہے تھے ۔ کیونکہ سرنگ کی چوڑا تی اتنی ہی تھی کہ اس میں بیک وقت ایک ۔ بی آدی جل سکا تھا۔ بی آدی جل سکا تھا۔ تھوڑی ویر بعد وہ سب مزاک سے بامرنکل اُسے بہا ۔ بیٹر چھے گئے بہاں سے جانا ہوا راستہ واقعی انتہا تی خطرناک

تھوڈی دیر بعد وہ سب مزئگ سے اِ برسمل اسٹ یہا۔ کا جنگل پیبلے می نسبت کم گھنا تھا نسکین بہاں بہا ڈی چٹانیں بہت زیادہ کئی ٹیپٹی شندیں۔

ریادہ کا بیا گاہاں۔ ''اوھرسے جلو ۔۔۔ہم سندر متی پہاڈی کی بیٹی کگر۔۔ گزر کر ہی رتنا کر پہنچ سکتے ہیں او مارسیلانے اہر نسطتے ہو۔ کا-

ہ ہوزن اور جوانا ۔۔ تم دونوں اوپر پہاؤی پر جولوگ ہارے ساتھ اسکے بڑھو گے ۔ کیونکہ بہاں عرف ایک سائنہ پر بہاڑیاں میں اور ایکل فائٹولز لاز ہائٹسی بھی حکہ مہم پر دار شیکتے میں ''

ہے ہیں۔ عمان نے اوھراُوھر کیکھتے نبوئے جوزف اور جوانات عمامل سوکر کہا ، اور جوزف اور جوانا سربلاتے ہوئے پہاڑی ۔ چڑھنے نگے ۔

ان کے او پر جراہ حہانے کے بعد عمران باقی سائتیول کو سمب اولئے آگے بڑھنے لگا - اب مارسیلا سب سے تھ متی اور باقی سائتی اس کے پیچھے قطار کی صورت میں پید لر پر رہے تھے۔ امنبول نے ایک ووسرے سے ورمیان کافی نہر رکھانتا تاکہ فاکرنگ کی صورت میں وہ بیک وقت نشاخ نر بر

سنیں۔ چلتے ہوئے عمران سمیت ان سب کی نظریں تیزی سے
درگرد کاجائزہ لے رسی حقیں۔
سکین بذر کسی کے نافوشگوا دعاد نے کے وہ سندرستی ہاڈی
سکین بذر کسی کے نافوشگوا دعاد نے کے وہ سندرستی ہاڈی
تی بہاڈی کی دیوار بہاں سے بالی سیدھی او برگوچلی جاتی
تی جن کے ساتھ ساتھ ایک پنی سی سکرتھی جس پرمشکل پیر
درے استے ننے اور اس پتی سی سکرکے دوسری طرف ہزاول
درے استے نئے اور اس پتی سی سکرکے دوسری طرف ہزاول

مارسیل پٹل سی کگر کی طرف بڑھنے نگی کرعموان لے آواز نے کراسے دوک لیا۔ "کفہرو \_\_\_\_ یہ سب سے خطوناک عبکہ ہے۔ کیا نیچے سے کوئی راستہ آگے نہیں جاتا "عران نے مارسیل سے پوچھا . "

ر نہبیں ۔۔۔ راستہ تو یہی ہے یا میر لمبا بیکر کا می راوبر بہاڑی سے گزرنا بڑھے کا بس فرا احتیاط کی عزورت ہے ہی مارسلانے بے فکری سے جواب دیا۔

ارسلامے ہے حواص برب ہیں ہے۔ ہم پر حملے کے لئے اس مری چھی حص سائر ن بجارہی ہے۔ ہم پر حملے کے لئے ہم سے میں کا م بر سب سے ایسی علم ہے۔ اس سنة میں پہلے اکیلا جاؤں گاتم وگ بھر کم اور کا خیال رکھو گے۔ جب ہیں گزرجاؤں تو تھر دوسرا آدی آگے بڑھے گا۔ اور ادھرسے ہیں اور ادھرسے باقی اوگ اس کا تفظ کریں گے ناعمران نے چند کمے خاص تر رہنے

ق كريخ اسے اينے مربيسائي وي .

عران تیزی سے پالا اور اس نے اویرسے گئے سوئے ن كو ويهم موسك جيني لئے -جوزف كي موت لقيني عقى -جن عكر كروا تقا- وال سعوان مجد فاصلير آكے تفاليكن ن کو ویکھتے ہی عران تیزی سے واپس ووڑا اوراس نے مرى چان كاطرح ينج كرتے ہوئے جوزت كواس طرح ميج كونا

: عید کون کوکٹر کوئی مشکل کیج تفاعنے کے لئے آگے بڑھنا ہے وعبان کواسطے آگے بڑھتے وی کھراس کے مارے

- تقيول كي ملق سع برى طرح جينين كل كيين -جذف و كربى را مقالين جي طرح مدان اس عي مكر

يربل ربا تفا اورجو كيدوه كرناجا بتا عما اس كالازي فيتم بحي بير ت مقاکہ وہ بھی ہو زمنے کے ساخھ ہی ہزاروں نٹ کی اندھی

مرزیوں میں گر کو سمیشر کے لئے غائب ہوجایا.

اوردہی ہوا عمران نے بودات کوم کے کرنے کے لئے اسطے ب كوجوزت سميت بهازي بيلان سے مينا ايا۔ ليكن ثلا ما زيا ل عالم مواجوزت التي أساني سيد كيف سيح موسكيا مقار دوردار بحثا سكناس عران كے إورى تبى كرسے الكو كے اور بير وه جوزف سميت مزارول فك مجرايكول مين كرنا جلاليا.

عران کے سب ساتھیوں نے بے اختیار آئے تھیں بند کرلیں

خوت کی شدت سے ان کے علق سے اس بار میجیس مز محل مکیس تغیں جوزف اور عران ایک دومرے سے پلے بورے " تفیک سے -- دیر تولک مانے کی بیکن تحفظ اسی عز

ہی ہوسکتاہے " سب نے مربلانے ہوئے کہا.

ا درعم ا ن ما تقطیل مشین گن بجرات تیزی سے اس کر ا طرت بره کیا - جبکہ اتی سا رے ساتھیوں نے بھر کر اپنی مشین گنول کارخ اوبری طوت کر دیا۔

کے بعد کہا۔

عران نے ابھی آدھا ہی راستہ طے کیا گیا تھا کہ پہلخت! ہے گڑ گڑا سبٹ کی آوا زامجری اورعمران لیکانت اس تیلی سی کم ير دور يدا ـ كواس طرح دور في صدره يح بزارون فك كرايئون ميں كر سكتا ہے ليكن اليا تنہيں ہوا۔ البتہ اكر وہ ووا براتا تو بيريفيناً اس كاخامته لازمي خفا كيونكه دوسر المح الك بها سابتھ لڑھکنا ہوا عین اس جگہ سے گزر کرینیے ہزاروں نٹ کی گئ

مين كركيا جمال مند لمح يسل عران موجود تقا.

ابهی پیخراس کرے نیماکرنیجے کر ہی رہا تھا کہ اور بہاڑ: ہے تیز فائرنگ کی آواز ول کے ساتھ ہی البی آوازیں سنائی ب لكين جيسے كئى إفت را د اكب دوس سے سے لڑ بڑے ہول. ليكم عمران باس کے کسی ساتھی کو بھی نیکھے سے لڑتے ہوئے آدمی د کھائی مذوسے رہے تھے بلکھرٹ آوازیں ہی ساتی مے رہی

عرا ن نے قدم تیز کرفیئے ُ سکین ای کمجے او پرسے اکیاما ِ اچپل کرنیچے کرتا ہوا دکھائی دیا اور اس کے ساتھ ہی جوزت کی rr Pr

عنائي يحيله بوئ تص اور مير بيسه بي عمدان اور حوزف عجم اس کے بازور سے کھرے میں آئے اس نے بازو میٹ لئے اوراس کے ساتھ ہی اس کاجہم ان سے مکرانے اور ن مے وزن اور نیجے گرنے کی بے بناہ رفیار کی وج سے ایک در دار جمع سے ان کارنے مزا اور وہ مارسلاسمیت میے انے کی بجائے بجلی کی سی تیزی سے مفالف سمت کی طرف بواضح كئ إلى اى طسرح بيس مارسيل نے البيس اسے بازوول ی سمیٹے درمیا نی خلا کو یار کرنے کے لئے دوسری طرف جہلانگ كاني موا وريم ميك جيكنے سے بھي كم سمديع بيں وہ اس خلا كے دورى طون الك اونخے ورخت سے زور وار وها كے سے الحرائ ، رضت كى شافين توفي كا وازي سائى دين جوزت ورعمدان نے توشاید ورخت کی شاخوں تو بیٹر نیا تھا. سیکن ، رسال کے دونوں بازو تیو بحران کے گرویلطے ہوئے تھے۔ اس کئے وہ ورضت کی کسی شاخ کو مذبی لاسکی اور زور وار جھ کا لگئے سے ولوار ت كواكرواليس يلنغ والي كيند كي طسرت اس كاجهم ييجي كو بٹا اور اب وہ اکبیلی اس کہدا تی میں گرنے نکی حب میں اکپ کمحر يطيجوز وماوع إن كررم تقي

اجائک عمران نے درخت کو تھوڈا اور بالکل اسی انداز میں بیسے مارسیانے تھلائگ لگائی علی عمران فضامیں نیرتا ہوا نیسچے گرتی ہوئی مارسیلا کی طرف تھیدیا۔ حالانکدمارسیلا کا گراہوا جم اس ورخت سے کافی نیسچے جا چیکا تھا لیکن عمران تیرکی طرح اڑا جما ہزاروں فٹ کی اندھی گہرائبوں ہیں گرتے ہطے جا رہیے سے ان اندھی گہرائیوں میں جہاں بیٹینی موت ان دو نوں کا مفد بن چکی تھی .

مربی گاه مرحبیب زیر بیسید موت کا ساسکوت طاری موکیا نشا- یول لگ را با نتها تمام بها ژاور جنگل عمد ان اور جوزت کی موت کے سوگ میں خامون نش ہوگئے موں

کے حول بن موسل ہوتے ہوں ۔ عوان اور جوزٹ کے جسم ایک دوسرے سے پیٹے ہو۔ پنچ کر رہے تھے۔ اب اندھی کہا تیوں پر چھائے ہوئے اندھ سے مرف بیک جھیکنے کی مدتک رہ گئے تھے کہ اجانک فصنا میں کونی پیچز جھیکی اور دوسرے لمجے ان سب کی انگھیں چرت سے تھیلی کی کھیلی دہ کمیں ۔

ھی رہ گئیں۔ بہ چبک مارسلا کے کہانی میں کو دیتے ہوئے جسم کی تھی ہو میں سے رہ سے نیچے اتر کہ کھڑی ہوئی تھی کا فی نیچے اور عمال ا جوز ن کے جسم اس سے ہاسک قریب بہنچ چکے تھے کہ کیلانت مار اپٹی جگہ سے الحیطی اور دور مرے کھے دہ اس طرح فضا میں ارڈ ق بردئی ان ود نول کے جسمول کی طرف بڑھتی گئی ۔ قیصے بھو کا عقاب ایٹ شکار پر جھیڈنا ہے۔

ر پر تھیپٹی ا ہے ۔ اور ووسرے ملحے ولح ل موجو وسرشنس کی انھیں اس تجیب دون کی کرے جزئ ان تھا بھا ایکیٹ

غریب منظر کو دیر کھر حجیکیا بھی بھول کھیں۔ نارسیلا کا فضا میں تیرتا ہوا جم پوری قوت سے بنچے گرتے ہوئے عمران اور جوزٹ سے محالیا۔ مادسیلا کے دولو کی لاتھ A

ی مزرہی ہور جبکہ باقی ساتھی عبلی کی سی تیزی سے نیچے اثرت کے اس ورخت کی طرف ووڑ پرلیسے جس پر عمران اور مارسبلا اسٹے ہوئے تھے۔ سٹے ہوئے تھے۔

ا وهر جوزت معى درونت سے نیچے ا ترکر ایک چٹان پر کھڑا رہا تھ المار ہا تھا جیسے اسس نے عالمی مقالمے میں سب سے جہبے دگا کر کوئی عالمی رکیار ڈ قائم کردیا ہو۔

برجیب مخار تولی کا کارتیادو کام مردی برد ادھ جوا ناکسی کوکا فرھے پر لا دے بوئے پہاڑی مصینیج رَيَّا ہُوا نَظْرِ آيا۔ اس کا چبرہ دور سے بہی غزرہ اور ول کرفت اِرَّا ہِ جَا۔ اس نے یقینا' جوزت کو نیچے کرتے دیجہ لیا تفا اور

، ہرے اس کے لحاظ سے توجوزف موٹ کی گرا بیوَل میں ڈو<del>ب</del> علیمتا نہ

کین پیچے اترتے ہوئے اس کی مرت بھری پیچ ساتی وی. در بھروہ اس قدر تیزی سے پیچے اُتر نے گا، جیسے ہوالیں اُڈ تا جرا آرا ہو۔ اس نے یقیناً دو مرے کٹارسے پر کھڑ سے جوز ف

وعلیح سلامت و کیچ رہا تھا۔ " جیرت انگیز۔ ہےجہت انگیز مارسیلا۔ ۔۔۔ تم نے کمال کم ایا " ٹائیگر . صفدر اور کیپیٹن شکیل نے عمران والیے ورخت سے

یس بہنچتے ہی بری طرح بہنچتے ہوئے کہا ، " اور میرے کمال کی کوئی واو نہیں وے رہا - پتے کہتے ہیں -پیڈرد فرمدہ: "عمران نے بہلی ہارمنہ بناتے ہوئے کہا ، ور مارسلاممیت سب ہی ہے اختیا د منہس برائے - اس سے محرایا اور وہ مارسیا کوساتھ لئے اس سمت نیچے کافی گرائی میں موجود ایک اور درخت سے حالئوا یا جس سمت کافہ اوپر عران سمے ساتھی سوجود متھے۔ ایک بار پھرورخت کی شاخییں لوشنے کی آوازیں سانی ویں

ا یک بارجیم ورحت بی شاخیس توسعه می اوازی سامی دیگر کیکن اس باره ان نے ناحرت مارسلاکا باز و پیژین بیا مبکه ورخت کی ایک موفی نشاخ کوچھی پیجرا لینے میں کامیاب ہو گیا۔

ہی اپنے وی میں ان ایک ہاتھ سے درخت کی نشاخ کیجیئے۔ اور دوسرے ہاتھ سے مارسیلا کا ہاڑ دیجیڑنے درخت کے ساتھ لنگ رہاتھ)۔ مارسیلا کا جسم اس سے نیچے لٹکا ہوا تھا کہ سکفت عمران نے اپنے ہاڑو کو زور دار جھٹاکا دیا اور دوسرے کھے ہوا ہیں لنگی ہوئی مارسیلا اچھا کہ راکب شاخ سے جیٹ گئی۔

ہے وی دراس کے معاشمہ ہی عسدان نے بھی دوسے ابتہ اور اس کے معاشمہ ہی عسدان نے بھی دوسے ابتہ کے ساتھ ہی وولوں ٹانٹیں شاخ سے گرد قدینی کی طسعہ ح گرد قدینی کی طسعہ ح گرا کی دوسیدھا ہوا اور اس مصنبوط شاخ پر اس کے بیداس طرح بیٹھ کیا۔ جیسے اب بھی سب بچھ ہوا تھی اس سے موکر دو اس طرح اطبینان سے شاخ پر مبیٹھ سکے۔

اور ہولیا سکیت سب کی رُکی ہو تی سانسیں اتنی تیڑی سے پاہر تعلیں کہ بیسے کا در کے ٹاکر مرسط ہو گئے ہوں۔ پاہر تعلیں کہ بیسے کا در کے ٹاکر مرسط ہو گئے ہوں۔

ر اوہ — اوہ — خدا کا شکرے '' جو لبانے طریہ سانس لیتے ہی دونوں کا متعوں سے بے اٹنیا را بنا منز ڈھانب لیا اور اس طرے زمین بیہ مبیط گئی جیسے اس سے جسم میں عبان

ميلو\_\_\_ مهلو ·\_\_ منگل سا وُ ٻول رام مهول ٠ اوور'' مشكل ساؤكي أوازسائي دى جس مين عجيب دغريب یانی اورخون نمایاں تھا۔ "یں سے مہایوگی میلیک راودر الا مہایوگی نے ہونٹ ت ہونے کہا۔ کیونکر مشکل ساؤی ڈائر کیٹ کال اور مجراس سے نے میں موجو دیراتیانی اور خوب سے اس سے ذہن میں بھی . 盖道是是二二十二 "يَجْ - بَعْ - جِين إس - تبابى محل تبابى ووراز منتكل ساؤنے ايسے لهج ميں كها جيسے الناظ اس كى زال ے اس مے ارا دے کے بنیری مصلتے ما رہے ہوں۔ " تفصيلي دلورك دو \_\_ م في محص كال يول كيا رائ رنی کو کال کیول نہیں کیا ۔ اوور از قبالو گی نے بوٹٹ بھیٹے ہوئے

" ده مزیکے میں ۔۔۔ میں عران اور اس کے ساتھیوں کھے اوراسی ملے کونے میں موجود میزکے اوپر رکھے ہوئے قاقب میں نفا۔ وہ نیلم واوی میں واضل ہوئے اور بھروورسے ا کمپ بڑے سے ٹرانسمیڑسے تیز سینی کی اُواز انھیسری یا کہ نیلم واوی ہیں سے اُنے والی بے بیناہ فائرنگ کی اُوازوں سے مرے کی خاموش فضامیں کسی ہم کی طرع بھٹی تھی اس لئے مہابا ہیں ایہی سمجھا تھا کیٹمب ان اور اس بھے ساتھی ہے شہر سگے ہیں مين جب ميں والى يہنيا تو والى وادى كے كنويں ميں بال يا اللهوال ری بین بین بید. لین دومرے کمچے وہ دوڑتا ہوا ٹرانسیٹر کی طرف بڑھا کی لاشیس برطرت بھری نیٹری تھیں عمران اوراس کے ساتھیوں جن كابلبة يزى بي جو دل تقا- مها يوكي في جلدي سے الله بي سے كى لاش بھى وبال ماتقى - بين دوسرى سزنگ سے بوكر کا اور پھرتیزی سے آگے بڑھا تویں نے دور سے سندرسی کی

مہایو کی برای بے مینی کے عالم میں کرے میں مہل دا تھ اس كاچېره پريناني او ربيعيني كي آما چگاه نظر آرما حقا. وه ما إرابني مطيال بندكرتا اوركولتا. " اب تک کوئی رکوئی اطلاع اً جانی چاہیے تھی۔ برٹ ا لابدواه تونيين موسكنا" بهايدگي نے بون جينے موتے كيا برى طرح الحيل يردا .

کے ماتھ گئے تھے۔ اوراسے معلوم تھا کہ اگریہ لوگ پہاں پیخ گئے تو تھی۔ دوا وحی ان کا مقابلہ ماکر سکیں ھے ۔ اس کئے سے فوراً میڈکوارٹر کی فریح متنہ سید کر فی مٹر وع کروی ۔ " میلو ۔ ہیلو ۔ کرنل جاگورا کا لنگ میڈ کوارٹر اوور " ایکوئنسی سیٹ کرتے ہی جہا ہوگی نے بری طرح چینے ہوئے ہاں زیمی مفت دہ و میرا نامٹروع کردیا ۔

رین کی مسئرہ وجرا ہا سرس طریبیہ " بیں \_\_\_\_ برنل آر نلز الناد انگر \_\_ کیا بات ہے ، تمہادا ہجر کیسا ہے ۔ اوور '' جِند کمحول ببدہی کرنل آرنلڈ کی حیرت بھری روز رسنا بی دی ۔

ا ورمها یوگی نے صلدی جلدی اب تک کی تمام تفصیلات از نل اً دلائنو سا دیں -

" سین پروست سکو کے انظرم کی طوف جانے میں

پہاڑی پروہ ہارہ فا کرنگ کی آدازیں سییں۔ میں دوڑ ما ہوا آگ بڑھا اوراب میں سندرمتی پہاڑی سے ہی بول رہا ہوں۔ یہا۔ اوبرمیکارنس اوراس سے دوساعقیوں کی لاشیں بڑی ہوئی میں میکارنس کی گرون توڑوی گئی ہے جبکہ ہاتی دوافراد گومیوں سے جیکنی جوستے پراے ہیں۔

اور بہاڑی ہے نیچے اثر نے پر مجھے راج پوگی کی لاش نظ۔ آئی ہے۔ ان پر ہے بناہ تشدد کیا گیا ہے۔ ان کی جھی کرون توثی گئی ہے اور عمر ان اور اس کے سامتی غائب ہیں۔ والی ان میں سے کسی کی بھی لاش موجود نہیں ہے۔ رئیسٹ واشح ٹرانسمیڈ سے تجھے عجور اُ آ ہے سے بات کرنا بڑی ہے۔ اوور ا

دیکے ببورا اپ سے بات رہا پر قاب مارور منگل ساؤکی اواز سنا بی دی.

رو موں ۔۔۔ ٹھیک ہے۔ میں صورت حال سمجے کیا ہوں۔ قر تیزی سے اسکے بڑھوا ور ان لوگوں کو چیک کرو کہ وہ کہاں جا رہے میں اور کھنٹے افراد میں اس کے بعد تھے کال کرنا۔ اور اینڈائل کئے۔

مہا ہوگی نے کہا اور اس نے جلدی سے ٹرانسیٹر آٹ کر سے اس بر دورری فریخونسی سیٹ کرتی شروع کر دی .

اس کا بیمرہ آگ کی طرح تب رہا تھا اور انکھوں سے شعلے نکل سے تھے۔ برٹ اور ایکل فائٹونک موت نے اسے بڑا دھچکا پہنچایا تھا۔ اور اب پہال مبید کوارٹر میں اس سے پاس سوا ہے دوآ دمیوں سے اور کوئی آومی نر رہا تھا۔ باقی سب افرا و مرث کیوں رہ او پر تربت کے رائے سے سوتا ہوا مرایا پہنچوں ہو، سے میں آسا فی سے ہوا تی جہاز کے ذریعے ابیحر عیما میہنچ سکتا ہو۔ اوور نو کرنی ماکورانے کہا .

بردودی میں مورسے ہوں۔
" نہیں --- اس راستے برمت مانا - ادھ آجکل گنجال قبیلے کے فعال علومت ثبت اور متومت اسام آبریش میں شاند ہیں۔ وہاں نم لازا بھنس ماؤ کئے - تم بروقت شنوکے پاس پیمنچو وہ وہاں سے بتہیں کافسنسرسان ہجوا وے گا۔ دہ کافری ایجنٹ ہے - اس کے باس ذرائع موجو دہیں۔ اور پھر کافرستان سے تم آسانی سے ایجو میسا آسکتے ہو۔ میس ایک بات کا خیال رکھنا پرومت شنکر کو زیرومیٹل کے متعلق معلوم مہنیں ہونا جا ہے کوئل رنا دنے کہا سرشیک ہے۔ ہیں ایسابی کرتا ہوں کیس یر بھی ہومکتا ہے برط

" شیک ہے۔ ہیں ایسا ہی کرتا ہوں لیکن یربھی مبر مکتا ہے ہرط نے زبان ندکھ دبی ہو اور وہ میدھے رشا گرجا بیں۔ پر دمہت شکر کے پیاس جانے کے لئے مجھے بھی لاز ما رشا گرہے گزرنا پرشے گا اور مہایو گی نے جواب دیا .

" بان - ایسابھی ہے تیکن تم د تناگر آ شرم سے میٹ کرسٹر کرو۔ سلکی وے پرچلو - اس ط۔رح تم محفوظ طور پر پر دمبت فننکر کے پاس پہنچ جا ویسنگے - اوور " کوئل الزلانے کہا -

" بین طیک رہے گا ۔۔۔ گوسفر تو لمیا ہو جائے گالیکن ببرال برخانے کا لیکن ببرال برخانے کا لیکن ببرال برخانے کا لیکن ببرال

antible.

· W2-9?

" سنو \_\_\_\_ یمان میڈکوارٹرکوئمل طور پر تباہ کر سے نطان بیاں سے انہیں کچے نہیں منا چاہیئے۔ اوور یہ سرنل آر للڈنے پر اپنچ میں کہا۔

ر پہلے میں اہا.

" یہاں سے انہیں کیا مل سکتا ہے ۔ بین مجھا

نبیں - اوور یو کرنل جاگورانے جرت بھرے لجھین کہا .
" سٹو ۔ بیٹ بی ماکٹورانے جرت بھرے لجھین کہا .
" سٹو ۔ بیٹ دکھا تو ہو سکتا ہے وہ باتی بیٹا نوں سے زیرو

میٹل نکا نے کا کوئی عابیۃ سوخے ہے ۔ اور ایجربیا زیرو میٹل

ایک فرہ بھی اپنے علاوہ کسی کے باتھ بین نہیں جانے دینا

مامتا۔ اس لئے اس بوری بہاڑی کو تباہ کر ڈالو۔ اس کو

مامتا۔ اس لئے اس بوری بہاڑی کو تباہ کر ڈالو۔ اس کو

دوتاکہ ایک فرہ بھی کسی کے بیٹھروں کو اندمی گہرائیوں میں جانے

دوتاکہ ایک فرہ بھی کسی کے بیٹھروں کو اندمی گہرائیوں میں جانے
دوتاکہ ایک فرہ بھی کسی کے بیٹھروں کو اندمی گہرائیوں میں جانے
دوتاکہ ایک فرہ بھی کسی کے بیٹھروں کو اندمی گہرائیوں میں جانے

" ٹھیک بیے -- اب ہی تھے کیا ہوں ۔ لے فکر رہو۔ ایسا بی ہوگا۔ وہ صدیوں پہلی سڑکراتے پھری انہیں میڈ کوار مڑتو بی طرف بہاں بوری بہاڑی کا ایک ذرہ جی ہزمل سے کا اوور ایڈ اس کرنل جاگورائے کہا اور بھر تیزی سے ٹرانسمیڑآ ف کرے وہ جاگا ہوا وروا زنے کہا جزن بڑھ کیا۔ ارے ہذباتی لیجے میں کہا۔

ارے اپنی بات کیوں نہیں کرتے۔ "عمران نے بنتے

ادہ — اس میراکیا ہے میں توجیکلوں میں رینگئے والا

می حاتا تو کوئی فرق مذبی الرائیا ہے میں توجیکلوں میں رینگئے والا

می حاتا تو کوئی فرق مذبی الرائیا۔ لیکن باس تم اسمان پر چیکے بہتے

میں حات اور سوروج فروب مائے تو بوری دنیا پر اندھراجھا

می ہے ۔ مسی نے اس سورج کوڈو ہے سے بچا لیا ہے اور

ان کا مہت بڑا احسان ہے۔ " جوڑو نے نے بڑے جذبی اور

وی کی میں کہا۔

ایس کی اور ایس اس قرر ضافوس نا کے سے بڑا وار بروشک

ا اس کی آواز میں اس قدر ضلوص تھا کہ سب کوعران بروٹنگ نے تکاجی کے پاس اس قدر عبت کرنے والے لوگ موجو ف

آرے ۔۔۔ارے ۔۔۔ تم جنگل کے کیوا سے کیسے ہو فی جوز ن ۔۔۔ آئی بھی کر نفسی انجی تنہیں ہوتی تم تو جنگل یشہزا دیج و سکین ایک ہات ہے۔ مجھے خوف محسوس بوئیا یہ تر نے جی طرح شاعوی شروع کر وی ہے۔ مجھے تہارے پر کانگا کا مشیرعقاب اوا ہوا دکھائی دینے سکا ہے۔ وہی پر عقاب جوامش جبیل کے نیلے باتی میں اندائے دیتا ہے۔ عمران نے کہا۔ تب ہب ۔ بب ۔ باس - فارگا ڈسکے۔ مجھے بروعا من " ہو ہنبہ \_\_\_قواس نے جوزت کو نیچے اچھالاتھا اب جوزت میں اس سے بوچید گچھ کرے گا ، اسے بہاں سے اٹھا کر علور موسکر اسے بہاں سے اس کا کوئی اور گزوب جھی موجو و ہو، جمیں اس حظر ناک جگرت مجمع سے ان کا کوئی اور گزوب جھی موجو و ہو، جمیں اس حظر ناک جگرت مجمع سے ان کا جا ناچا جیئے۔ "

عران نے جانا ہے او پر پہاؤی پر لڑائی کی تفصیل سلنے ہوئے کہان اور ہوانا نے سرطات ہوئے بھیک کر ذمین پر پڑ ہیں پڑے ہوئے اس آدی کو اٹھا کہ دوبارہ کا نکستے پر لاولیا۔

اور کھرا ہمت آہت چلتے ہوئے وہ سب بخریت اس بنی سی کو کو یاد کر گئے۔ جہاں دوسری طرف جوزف انہی کے انتظار میں کھڑا تھا۔

" مِسى \_\_\_\_ ہي نے باس کي جان بي كرتجه براحسان كيا ہيں يد احسان تعبى بنہيں بعولوں گا. " اوھ پر بينيقہ ہي بوزون نے باقاعدہ مارسيلا كے سامنے ركوع كے بل جيسے بو

ے مقابلے میں اکر الم قبلے سے شر زور بھر یں بن جاتے ہی ی و ہی جوزف دی گریا ہول ..... " بھوزف نے ہوے جوش اندا زمیں با قاعدہ اینا فضیدہ کہنا شروع کر دیا اور ب مے لئے اپنی مہنسی روکنا مشکل موکنیا . و س بس وه سيدعفاب مماك كيا اسكوم الى اس كے برنج كے بين يوغمران في الحق الفاكر عروكة بوع كبا. " اوه --اده اس وه پرکس پر گرسے بین جلدی بتادی いいとればなのりのはという " مرياكى سرخ اونى كاس يرجهان رائحى بيل اندم تى سے يو عرال نے برا سے سخيده لنج ميں جواب ديا. " تعینک کا د وری تعینک کا در آج متها را جوزف وإره زنده مبوكيا - ورم مغيرعقاب كي وم كاير اكرسرف فى سى برىد كرتا تو سودناك تباسى أقى . قيامت دوك برط فى تعييك كا ذر جوزف في اسطرع طويل سائس يلت بوي باکداس بارکوئی بھی اپنی بنسی نر روک سکا بکد سب کے الت سے بے امتیار قریقیے مکلنے لگے۔ " وه تبانبي نوتنهين أفئ اورفيامت بهي لل كني ليكن تم ير باؤكمة اس أومى سے الاتے سوئے نيج كيول كرے تھے" عمران كالهجر ميكونت سخت موكيا . " اوه اوه باس-مرابير صل كيا تفاسورت

رو- محد كا دواس سفيدعفاب كو--اده باس " محرزت خ يكلفت اس طرح كانينا شروع كرويا - جليه اسے لرزم كا بن بیزوه آیا ہو۔ اس کا جہرہ خوٹ کی شدت سے زرو پڑگیا تھ " تو ييركبول تم في اين آپ وجنگل كاكيزاكها بنهيس مع ہے کہ جنگل کے کمون ل کے سرول برسفیدعقاب استے پر بھ ديتا ہے "عمران نے سخن لھے ميں كہا. مول المروزف نے بڑی طرح بو کھلائے موسے لیجے میں کا رو تو يم كيام و -- جلدى تباد كه وه سفيدعقاب يرهيد والاے يه عران نے كيا. " مي \_ م \_ ميں جوزف ہول \_ جوزف وي رو جے کمیال کے بڑے وش واکڑنے تین دلول والی کلنی و كزكما تحاكم جوزت تم كريث بو- باس بين وبي جوزت وي كرسيط مول، افرىيت كے شاہى خاندان كاعظيم شنزاده جس کانام س کر آج بھی افرایقہ کے خونخوار سٹیراینی دم منہ جے د اليت بين --- باس مين وسي جوزف دي گريك بوا جس نے داکا ماتنی کی سرخ جھیل میں رہنے والے نوفناکراڑنے۔ مے مرید ایک مکہ مار مولیل دیا تھا۔ میں وہی جوزف وی گرین ہوں جس کا نام سنتے ہی افریقے کے درخت جھک جاتے ہیں بہاڑابنی جگہ کے ہمٹ جاتے ہیں - پتھریا فی میں اور یافی پھڑھ سبدیل ہوجا تا ہے۔ میں جوزت ہوں ، جو زف وی کریٹ جر

يكنت خونسند وه بوستے ہوئے كها.

" ہونہہ--- نواب نہارا سرسلنے لگ کیا ہے۔ تنہ المخصص تراب في بوئل توكهي تنهين تعييلي بميا اب مين سمجه و جوزت کی انگل بربر کیاه کی گاس اگ آئ ہے۔ "عوان ليح ين غراب تقى -

" نبيس \_\_ بهي باس \_ قارگاذسك - اليا مزبر برگیاه کی گھاس \_\_\_\_ اوه میں مرحاؤ ل گا . باس کہر دو تر مذاق کیا ہے " جوزف نے بڑی طرح کا بنتے ہوئے کیا۔

کی حالت وافتی غیر ہو رہی تھی۔

" ایک بی صورت ہے برگیاہ کی کیا س کے ختم بونے دو مزار ڈنڈ--- ملو شروع ہوجا دُ ور مز کھا س بڑھنے العائے کی عمران کالہج بے مدسنجدہ تھا۔

اور جوزف نے واقعی اس قدر تیزی سے ڈنڈ لگائے نر<sup>وع</sup> کر<sup>و</sup>یئے جیسے ایک لمحہ مجمی دیر ہوگئی ۔ تو واقعی اس قیامت ولائے پرسے گی .

" يكاكررے ہو \_\_\_ يكسا ذاق بے " ماري

سے بزرا کیا تو دہ حیارت سے بیخ پڑی۔

مع تم خاموستی رمو ---- برایکاه کی گھاس اسی طرح ختی ب سکتی ہے اور سجب کک برگئاہ کی گھاس ختم منہیں ہو کی ہوزت كاير سيسان رسكاكار "عمران في برت سنيده بهج ميل كه ا ور پیم نو و تیزی سے مراکر زمین بربراے ہوئے اس بیہوش

ى كوف بره كيار جيے جوانا الحاكر لے آيا تھا۔ " اسے ہوش میں ہے اُو جوانا ۔۔ میں ویکھٹا ہوں کہ س کے قدموں پرکتنی کھا س آگی ہوتی ہے " عران كالهجروانعي اس قدر سبنيده تفاكه سب بوك مسكراني لى بجائے مبنیدہ ہو گئے۔ بوزٹ مسلسل ہی ڈنڈ نکا سے چلا رباحت اوراب اس محتم سے پیند بان کی طرح بہنا فروع موصیا تھا میکن اس کے ڈنڈ اکیا لئے کی رفتار میں ذرہ بالرجي تمي سراتي تقي.

" ذك ما وجوزت \_\_\_ بى كانى بوكياب- مين اسے

رداشت منبیں کرسکتی " میلانت جربیان چین ہوئے کہا لیکن جوزف پر تطعا کوئی الرند بهوا وه اسى طسرح ونذ نكالنا راد اس في بيني جولياكي

ات سی بی در مو-

اوھرجوانا اس آدى كوسوش ميں لانے كى كوشفو ل ميں مورث ا - اورظابرے اس کی کوشش خاصے نوفتاک انداز کی تھی۔ اس نے اسے گرون سے بچا کر فضا میں اکایا اوراس کے بجرم بد دور وار مقير ارفي سروع كروي -

" اسے رو کوعمران - روک دو اسے " عولانے ملیخت الان عظام بوكركها-اس كاندازيس بزياني بن على " كت بوك بن به " عران نه واكر جوزت سے إرجعا.

" ورط صور " بوزف في بواب ويار

ع ده برى طبرع لان رام تها. واب الرئتها دا پيرسيلا توتم برگياه كي اونجي گياس بين ن بوماؤك . سم " عران نے كہا. ب ب بال المراير مين المين المي مجھی تہیں ! جوزف نے دعدہ کرتے ہوئے کہا اور عران مطبئن موكرمنه يعربيا-" نبين شرم أنى جائية - وه منهار عائد اس قدريطوس رات رکھنا ہے اور تم اے اس طرح فریٹ کرتے ہومینے دانيان مرجوجا نورسو" بوليا في بونك چات بوس كها اور عمران كي لبول بر کرامِتْ تیرختی۔ وہ اب جو لیای زمبنی کیفیت کو جو گیا تھا کہ آخر جو لیا کے اعداب يرج زون كے وند كرول سوار بروكنے تھے. "مراكياماك ب مندوركياه كاسكاب -يرن جوزت وندانكان زياده بهترے يا بركياه كى كاسىي نن بونا: "عران نے جوز ف سے مخاطب سو كركها ، جو الجى الم كوا إن را تفا-اب ب ب ب باس دعم كرو- بركياه كهاس كانام خ وده بيراك آئے كي الم محوزت نے كانبيتے ہوئے كہا , اوراس ا المحلیا ہمی بے انتیارسیس بردی-

" اس كاكيارنا ب ماسر إز اسى لمح جوانا في كبااور

" اتھی تھورلے میں -- جاری رکھو "عمران نے سخت ملح میں کہا اور بے نیازی سے منمور لیا. اسی کمے اس آومی کے علق سے کراہ متکی اور اسس کی المحصين كل تمين. اور اس كے ساتھ ہى جوانا نے اس كى گؤن چھوڑوی اوروہ دھی سے سے کر گیا. " من كہتى ہول بندكروير نافك " جوليا في برى وح حفية موستے کہا۔ سجا نے اس سمے اعصاب برحمیوں جوزون کے و نر سوار ہو گئے تھے۔ " اب كنت بو كن بي ؟ "عران نے مؤكر دوباره بوجيا. " ووسو " بوزف نے جواب ویا۔ " ابھی کھوڑے ہیں " عمدان نے اسی طرح بے نیازی ہے جواب دیا اور ہوس میں آنے والے کی طرف بڑھ گیا. " دوكوا سے --- ورط ميں تمہيں تھى كولى ماردول كى" جوليا كاعفد معيى اب انتها بريهن كياتها -" من جوليا --- برجوزف اورعران كامعاطرها خواه مخواه اس میں مراخلت مذکریں از صفد رنے جو کیا کو سمجھانے

مونے کہا۔ " سنی تم نے صفدری بات \_\_\_اسے کہتے ہی عقلمندی اور باں اب مجھے یا دائرگیا یعقلمندی کی ایپ بات بیلارہ سوؤیڈ مے برا برہو تی ہے۔ اس لئے اب برگیاہ کی گھامس ختم ہوگئی ہے۔ اس مے وک جاؤ "عمان نے کہا اور جوزف ڈک کیا.

ا في تفي -"ادے -ارے - اسمی تواس سے پولیم کی کرنی ے - ایک تو تمہارا اور جوانا دونوں کا با تف سخت ہے . مجھ ا فردى سب كي كرنا سوكا.

عران نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ کروہ فرش برمہوش اب آومی بر جھک گیا۔ اس نے اس کے تھنوں میں بن دوانگلیا ل فرالیس اور دوسرے کھے ایک زوروار جھیکے سے ا عد كوي تحفي كى طرف كعنيها اور اس أدمى كاجهم اس برى طرح جيلا جيسے زين سے سراكركينداوبركواميلتي سے -ساتھ ہى ي كولت على المينارجيخ الحاكمي اس كدوون تصف

عران نے اس کی گرون پر برر کھااور ماتھ ہی اس نے ما نگ کو ذرا سامرور وبا- اور اس آدمی کے صلی سے محافتیار يني نكف لكين - اس كي أكلمين بصف كئي تقين اورچ

ال كاباتي حيم برى طرح بيوك را محقا- اس في علدي کی طون بڑھا میسے بجنی کا کوندالیک ہے۔ اور دوسرے منجے اس آدمی سے حلق سے اسس فی سے دونوں باتھ اسٹا کرھسدان کی لانگ بیونا جا ہی سکن وان زور دارہ یے نکلی کم ارد کرد کا سارا ماحول کوئے اسٹا جوز نے ذراسااوراس کی ٹانگ کومرور ویا تواس سے وولوں اسٹے نے بیلی کی سی تیزی سے اسے اطاکر بوری قوت سے مرک بوئے ہاتھ ہے جان ہوکر نیچے گر سے اور صلق سے تعلینے والی بل والیس زمین پر پنج ویا تھا۔ اور اس بار اس اومی کے بیٹین خرخوا میں بدل کٹین جوان۔ ناات کوسید صاکبیا تو

عران تیزی ہے اس آومی کی طرف بڑھ کیا جواب زمین ب بيناجرت بيلس جيكا جيكاكر ماحل كو ديرورا عقا. " اب برگیاه کی تھاس میں یہ ومن ہو گا " عمران نے کم ادر دوس مع اس کی لات یزی سے حکت میں آئی۔ وه آدی بری طسیدج چیناً بوا زمین بر کرا-

عران نے اس کی کھویٹری پر مزب کیائی تھی لین نے كرتے ہى وہ جبلى كى سى تيزى سے إعطا اور اس نے الك طرف كعزى مارسيلا كوكيت العالم. ليكن اسي لمع جواناكا إ كموما اوروه برى طسرع جنيا بوا اس طسرح زور واد دحا کے سے گزاکہ جیسے کسی نے اسے میٹکڑوں فٹ کی ا

" جوزف اسى سے لؤتے ہوئے تہا را ہر سے الا تھا۔ ب أع برهو -- اب اس كاير عيدنا ما مي ا

عران في النه بوئ كها اوراك طوف كمرا جورا اس قدرتنزی سے انجیل کرز بین سے انتھتے ہوئے اس اور بڑی سے منے ہونے لگ کیا تھا۔

با تقدیر میدھ ہونتے چلے گئے . اس کے سرم شدیدہ ۔ س کا جہدہ تیزی سے بحال ہوئے

" اوہ --- توالیکل فاتر زکا چیت مرنل حاکورا ہے « سنو\_\_\_\_ابک صلے سے میں کرون تو دوں گا - اگرزما بت خوب مضيح بتاويا ہے - إس كة اب تهبين إنى رمناجات بوتوس كجديح يح تبادوي عمران فعزات به ن سكتاب يسطران العلات اس كى كردن سے بالات بوئے سا ورسائق ہی اس نے جوانا کو اسے یانی دینے کا اشارہ کیا-كها- اس كي لهج مين اس قدر تندى عنى كراس ك سائفيول جواناف إين تقطيطيس موجو إنى كي بوتل الكال كربرككي كے جمول ميں بے اغتيار سروى كى لېرسى دور كى . سب سے زیادہ بری حالت مارسلاکی تھی۔ اس کا رنگ بری برك كرابتا بوا المكر ميت كيا اوراس ف اس برى طرح یج نون سے پیلا پڑ گیا تھا اور وہ عمران کے جیرے کی طرف التهيلي جيد اس ميں اس كى زندكى بندمبو اورجيدى لمحول ميں ويكفيخ مسيح بحي كمترا رسي كلتي . " بولو کیانام سے عبارا "عران نے اس لیے میں کیا سنے پوری بوتل اپنے حلنی میں انڈیل ہی -" سنوراج پر کی سے جس طرح میں نے متہیں یا نی نسے دیا اورسا ته بی اس کی انگ کو ذراسی حکت دی . ن اسى طرع ميں وعده كرتا بول كرتم زنده رمو سے بشر طيكم "بي - بن - برك - برك - مرانام برك بيذكوار سركي متعلق تمام تفعيلات يلح سيح بنا وواعوان ف ہے میں ران ہو گی ہوں اوس آدی نے خرخ اسٹ بوے پیس کہا-"اوه- توتم ہوران یوگی - ویری گداریہ باوک ان سرتاكر سرتاكر بين كرار فرب برف كأسين سع منراو تحيية موت كها-اس كالهروه اب كال مہایدی کون سے سلدی بٹا قسمرے اس زادہ وتت تنبیں ہے " عران نے کہا اوراس کی ٹائگ کو تھوڑا سا الم الما تقا. " اس کامطلب ہے میں نے مہیں یا نی وے کر فلطی کی ہے۔ اورمور ويا . اوربرك كاجم الي بارتجربرى طرح ترية ما الاسال الت الطاكريني كراني من يهينك دو- مجھ " ب ب ب ب ب ب المالهول ب ب ب بال جول بولغ والول سے شدید نفرت سے "عمرا ان نے كرخت برك كى حالت واقعى خراب تفى -

" بولو\_\_\_\_ با فی چور ملے گا " عران نے مرد لہے میں کہا ۔

ر کک \_ کک اس موا تھا کہ جوانانے بجلی اس کا فقرہ پورا بھی مذہبوا تھا کہ جوانانے بجلی سے بنر برٹ نے بعد کئے ہوئے لہے میں کہا .

سے بنر برٹ نے بھوا کئے ہوئے لہے میں کہا .

المسيلے سخت زمين سے کھوا يا اوراس کے بعد اس سے

عران نے کہا

اوراس كانفت ره سنتے ہى سائيڈيں كھرا ہوزت كلين

نے بڑھا اوراس نے بوری توت سے اعضے کی کوشش کرتے کی سی تیزی سے جھیٹ کر برٹ کو دونوں یا تھوں پراٹھا لیا ، عث برث كى بسليول ميں لات حماوى -یسے سینکروں فرفی گہرائی میں پھینکٹے سے سے اینے با زوول لين اب برث سنبعل كياتها - ده جوزت سے بھي زيا ده تيزي الے تکا۔ " رک جاؤے۔۔۔ ڈک جاؤے۔۔ بن بنا ہوں" برٹ ے اکس طوت کوسٹا اور جرزت کی لات جیسے سی اسکے کو بڑھی الله من يملخت احقة بوسة جوزت كوا محا كرني يهدك وا-منے خوت سے چیخے ہوئے کہا. اورعمان کے اشارے برجوانا فے اسے کرائی م ا گھاس سے پیدا ہونے کے اٹار شردع ہو گئے ہیں جوزن س بارصفدرے بھی عقامندی کی کوئی بات نہیں کرتی۔" يمسنكنے كى بجائے واليس زمين بربتغ ديا-عران في بون بيني اوس كا. " بر آخری موقع سے \_\_قطعی آخری \_\_ اس کے ادرونف میلخت اچل کر کوئے ہوئے برال کے بعدموت كاجرا المهين نكل جائے كا . سمجھ \_\_\_ باقى را نے رکسی الرامے مینٹھے کی طرح الحرایا . اور برا چیخا ہوا بيذكوارثر - توده مين غود دُهوند لول كا- محمد انداز ل قدم بيك منا تفاكر جزف كا با دوايسا يا اوربرك ك ہے کو زیرومیٹل کس حکم سے وستیاب موسکتی ہے اوعوان سے و سے زور وارچیخ تھی۔ جو زف کا خو لناک لیفٹ کے اور ی وہ بونٹ بھینے ہوئے کہا۔ اور اس بارواقبی برمنے کی قام قوت ارادی ضم برگئی کے اس سے جرائے بریدا تھا۔ جرزت كا مكه كماكر برط يكلخت جيخياً بهوا كقوم اور برط نے اس طرح مبید موار طرکھے بارے میں تفصیلات بتانی شروع کو عوم كرجوزت كے يملومين لات مار في جا ہى ليكن جوزف دیں جیسے ٹیب ریکار ڈرمینا ہے -"م \_ م \_ م سين في بنا وباع - سيك لہ کی سی تیزی سے اپنی حاکم سے اعصالا اور مذہرب بر ط کا ر مال کیا بلکہ اس کا جسم ایھی گھوم ہی را بھاکہ جوزت نے بادياب - مي ميكورود و- محفي جورودو ؛ برك ت است دونون باتفول براعفایا ا ورسیك كر بورى قوت لے کا بنتے ہوئے کہا۔ د مِنْ تُوجِيورُ دون كا- سكن ير بركياه كهاس برى ظام الله مركم بل زمين به وس مارا -ساداس نے اسے اس انداز میں عین کا تفاکررا

'BL 14

پورے جسم کا وزن اس کی گرون پریٹرا اور کھٹاک کی آواز دی پرجهای اسس وقت وه موجود تقے، نشان نگایا اس ما تقبی اسس کی گرون کی بڑی ٹوٹ گئی اوربر سے کا جو مے بعداس نے روب تارا بہاؤی اورساتھ ہی اسس نے الخابواجم ايك وهماك سينع كرا اورساكت بوكيا. الا الرامشرم كے يوائنٹ بريمي نشان لكا ديئے۔ " گراتم نے واقعی اچھاکیا تور مزیر مجھے فاص کا " سنوما ركيلا -- اب جوبات ميں يوجھنے والا ہول، ن پرخوب اچھی طرع عور کر کے بتا فاکیونکہ پر سمارے لئے لك داعقا "عران نے مسكراتے ہوئے كہا . اور جوزن كابيمره اس طرع بيك الطابطيع لمدان كي داونيا بت الم موكى "عمران فانتها في سبنيده لتح مين يوجها-" كون سى بات ؟" مارسلان يونك كر لوتها. مبرو ں خون براها دیا مو-" اگریه روی ارا والا بیدکوار شرتباه بوجائے اور وہاں پر الا تم نے وہ جگہ مجھ لی ہے مار سلا ۔ جہاں بر میڈکوارٹر کے متعلق بتایا ہے۔ "عمران نے مادسیلاک طرف وجود كرنل جاكورا فرارمونا عليه توده كس راست سے حائے گا" مراتے ہوئے کہا۔ " ہاں ہے ملکراس نے بتائی ہے وہ تورتنا کرسے " لیکن وہ فرار مبوکمہ کہاں جاسکتا ہے۔ یہ تو تباؤ آگھ میں وور روپ تارا کی بہاؤی بنتی ہے " مارسلانے سرطاتے ہو س كى سندل كے مطابق أس كاراست بتاؤن ؛ مارسيلانے دو فعكن جگهيس موسكتي مبي \_\_ امك تر اويرتبت كاعلاقم " نام بھی اچھا ہے۔۔۔ تم ایسا کر و محیر تفصیل۔ اردكر وكانقش بناكر سجعادً- مين فراكمند ذمين واقع بوامول ے اور دو مراسخالی طرف کا فرستان کا علاقہ ، وو نول طرف عمران نے کہا اور مارسیلا بے اختیار مسکوادی -ان بن رك كربتا و "عران في سجده لحي بن يوها. اس ف زمن بربد في كرانكلي سے نقشه بنانا مروع كرد " اگروه دوب تارا بهاری سے جت کی طرف ماسے گا تو عمران سميت سب وليجبي سع سنى پر بنا موا نقشه وليكف مرس کی منسندل لاز ما مدایا ہو گی اور مدایا بہتنے کے لئے ويسية ويربهارى علاقه تفاكين بلى سى كرد برفكر بصلى بوز ے اس رائے سے جانا پرنے گا اور پر آسان را سہے! اوراس كرونى تهرسے يه نقشه وجودين آرا تھا. ارسيلان كفي يرانكى كى مدوس كيربنات موس كيا. اور سيرنقش بناكرا رسيلانے سب سے پہلے مندر " دایا \_\_\_ اوه تنبین \_\_\_ إوهراً جلى حالات فراب

" وہ اِوھرسے جا ماہیے ۔۔۔۔ دتیا گرا تشرم سے دس میل کے فاصلے سے گزرتا ہے۔ دلیودار، تہائٹی اور ربزے بڑے گئے اور وشوار گزار راستے ہیں"؛ مارسیلا نے نصفے پرانگلیسے سے ناتے موسے کیا.

سربنا نے بونے کہا. " ٹھیک ہے ہے ہیں اسی داستے پرجانا ہوگا لیکن پہلے

بیڈکوارٹر اور پیرائے ہے عمران نے سرطانتے ہوئے کہا ، میں در تو مثمارا خیال ہے کہ وہ لوگ میڈکوارٹر چیوڑ کراوھ سے

ی فرارمون کے اور سلکی وے سے جابئی گئے ، ہوسکتا بعے

نه مداً یا حامین یا نبیر رتناگر امرشرم والا راسته افتیا رنمرین <del>"</del> ارسان فریرفرس ترسیر کری

اریا نے بخش کرتے ہوئے کہا۔
" تم ان با توں کو منہیں مجھ سکتیں ۔ کرنل جاگورا ایکرمیین کے کہا۔
یکر فی مروس کا سینٹل ایجنٹ ہے ۔ بہت فہن اور گیا گ بینٹ ہے۔ اس نے لاز ما کہیں ناکہیں سے ہماری نگرا فی کا عدل اس کا ناص ایجنٹ سے اس کا ناص ایجنٹ سے اس کا موگا۔ اس کی موت کا اور اسے میرے مشعلی بھی اچھی موت کا موگا ۔ اس نے بھی جگر اور اسے میرے مشعلی بھی اچھی نے علم موگا ۔ اس نے بھی دی کہ اصل مہیلا کو ار طرو بال ہے۔
یہ بھی میں بتی بتا باتھا نکین اب برٹ سے معلوم ہوا کہ میڈ کوارٹر دینا کرئی بجائے با فی با فرہ میں سے اور مجھے لیتین میڈ کوارٹر دینا کرئی بجائے با فی با فرہ میں سے اور مجھے لیتین کے کہ میں بے اور مجھے لیتین کے کہ میں با سے برٹ کی موت کا علم موگا وہ اب وہا ہے۔

ر ہونے کی کوشش کرہے گا۔ برٹ کے ساتھ فاصے ہوگ

ہیں۔ وہاں گئبال قبطیے نے بناوت کی ہوئی ہے اور تبنت ا آسام ودنوں وہاں ان سے برسسبہ پیکار ہیں اور اکیریمیا ہم اس راستے کا دسک نہیں ہے سکتا۔ دوسرا راستہ تباق بسمران چند کھے ناموش رہنے سے لبداہ جھا۔

" دور اراس کا فرتان کاب، اور اس سے منے اسے دتناگر۔ موستے ہوتے پروم بت شکو کے آئٹر م کمپ پنیا ہوگا ، وہاں سے م اسانی سے کا فرشان میں واضل ہوسکتا ہے 'یا کا رسیلانے ایم ا رائے پر انگلی سے کلیر بناتے ہوئے کہا۔

"كياس مح لي دتنا كرا شرم مين جانام ورى جے"

عران نے پوچھا۔

" بالسکل عزور فی تبعے ۔ داستہ توہی ہے" ارسیل نے جوان مرکها ،

کر کہا . " اور اگر کوئی شخص رشاگر اشرم میں نرجانا چاہے اور کافریک بھی اس نے جانا ہو . تب '' عمال نے چند کھے فامومثن رہنے کے ان کما

" ما نا تو بے حد هزوری ہے ۔۔ راست تو میں ۔ سکن ایک بارمیں یا یا ک ساتھ تھی تھی - ہم نے سکی وسے پر س کیا تھا۔ انتہائی وشوارگز ار داستہ ہے :

الرسيلا في مجه سوچت موست كها.

"سکتی و ہے ۔۔۔وہمون سا رائستہ ہے" عمرا ن ۔ چونک کر اوچیا ، ہلاکہ ہوئے ہیں اورا لیے مٹن پر اس سے زیادہ اُومی نہیں بھے جا سکتے . اب ہم اگر فرمن کرلیں کہ وہ ہمیڈ کوارٹر حجود کر فرار ہ کا توسوینا پر سے کہ وہ حالے گا کہاں ۔

میں آگا پڑو تو کیہاں اڑئی تنہیں سکتا کیونکہ یہاں بہا ڈول سے او پر سواکا و باز بہت زیا وہ ہے ۔ اس کئے تم مبندی پر سبی مہالی کا بڑئی اخن کام منہیں کرتا۔ ور مرجھے اس قدر خوفناک داستول سے کڑن سے کا شوق تو مذھقا ۔

ظا ہرہے وہ بھی جہائی کا پیراستعال نہیں کرسکتا۔ اس سے دہ یقینیاً زمینی راستے سے ہی صندار ہوگا۔ اس سے پاس جغزار ہے اس بارے میں وہ ایک فی صدیجی رسک نہیں ہے سکتے۔ اور ملا میں ملؤی ائینی زوروں پرہے۔ اس طرف کا رخ کرنے کی بجائے ۔ وہ لاڈیا کا صند سان کے رائے ہے۔

اب رہ گیا رہ اگر اُشرم توجونکہ اس کی طب ہارہ ہا ہے اور مہم رہ اُگر اُشرم پہنچے سکتے ہیں اس نے وہ لاز گا اور کارنے دائمرے گا۔ اور اس سکی وسے سے ہوتا ہوا کافرشال مائے گا۔ "

ع ان نے بوری صورت حال کا تجزیر کرنے ہوئے کہا او مارسلا اس طرح اسے انتھیں بچیاڑ بچا ڈکر دیکھ رہی تھی جیسے اس کے سامنے کوئی عجو ہرہو-

اس کے سامئے کوئی عجوم ہو۔ " تم آخر موکیا ہیز — بہبھی توتم احمق لگتے ہوا ورکھی ہمنہ بڑے دانشور — میں تونمہیں اب کمپ نہیں سمجھ سکی تیا

مارسیل نے جیرت بھرے لیجے میں کہا - اس کی اُٹھوں میں ایسے تا ترات تھے کرعمہ اِن نے بے اختیا رسر رپہ اُٹھ بھیرنا شروع کردیا۔

شروع کردیا۔
" بین --- اس کی جماقت سے بھی بچیں اور علمندی سے
بی ، یہ مزائم ق ہے اور مزعق نمند ملکہ بچو ہے -- سخت بچھر"
بودیا نے بھی اپنی محضوص نشوائی حس کی بنار بیر مارسلا کی
انگھر ل میں اُ بھرتے ہوئے اُٹارو کی لئے تھے، اس لئے اس نے
سے فوری طور برمشورہ ویٹا طور ری سمجھا ،

" وہ کوئل فریڈی ہے ۔۔ ج روسٹون ۔۔ میرا پرو رشہ ۔۔ میں قراس کے مقابلے میں فوم سے بھی زیا وہ زم ہوں "عمران نے مسراتے ہوئے کہا ، اور اس مے ماتھ بی اس نے آگے بڑھنے کا اشارہ کرویا .

" یر کرنل فریدی کون ہے " مارسیلانے ماتھ جلتی ہوئی جوئی جوئی ہوئی اسے مناطب ہوکم کہا ،

د وہ بھی اسی تبیل کا آ دمی ہے سے مناصفہ کشوں سے جنہیں مرت اینے مطلب سے عرص ہوتی ہے۔ انسانی جذبات میں میں مرت اسانی جذبات

اں شے سامنے کو فی متبقت منہیں رکھتے ." جو لیانے منر بناتے ہوئے جواب ویا . اور مارس پلانے اس طدر سر بلادیا جسے بات اس

الی سمجھ میں اب آئی ہو۔ "عران - اب تہارائیا پروگرام ہے۔ آگے ایک ر بیڈکوارٹر موجو دہے 'ئ مارسیلائے تفصیل بتاتے ہوئے کہا.

" پابٹے سومیٹر لمبی گھا فی ۔۔۔۔ اود ۔۔۔ بہ تو بہت اسلامی استے ہے دائتے ہے اسلامی استے ہے دائتے ہے دائتے ہے دائتے ہے دائتے ہے دائتے ہے دائتے ہے دائر کوارٹر ہینچ تو ہو سکتا ہے وہ اس دورا ان میڈکوارٹر ہے کہ کا موادر ہم تہارے پاپائی طسرت کرتے رہ جا میں "عمدا ان نے ہجا ب

الروادية معلودي. مين نے تهيں بتاويا ہے ، آگے

باری مرصنی " مارسیلانے کہا۔ اورعوان نے کو افی کی کھا ڈی کی طرف چلنے کے فیصلے کا

طان کردیا اور بهر مارسیلا کی رمنهای میں وہ نمیلتے ہوئے تقریباً" یک تھند بعد اس کھاڑی شمرسا شنے بہنچ گئے .

واقعی بر کها ڈی ناقا بل عبور تھی۔ دو نُولؓ جو بیوں کے درمیان خ سومیٹر لینی تقریباً این کلومیٹر جتن ہی فاصلہ تھا اور شیخیے نی لامی ڈو تھی ۔ للا ہرہے کو بی ایسا ور لیمہ منر تھا جس کی مدو ہے اسے بار کیاجا سکتا۔

" یہ تو نا ممکن ہے ۔۔۔ خواہ مخواہ اور ہے آگر وقت صافح کیا ۔ جو دیانے کھا ڈی کو دیکھتے ہی کہا۔ اور نعریباً بیٹم کے ہرآ دمی

ہے جوایائی ٹائیدکردی . "جوزٹ — افریقہ بیں تہیں الیں ہولیٹن پیش اکباقی تو یا کرتے " عمال نے مسکراتے ہوئے جوزٹ سے مخاطئب الیں جگہ اگر سی ہے جہاں سے ہم نے کمچھ سونے کر ہی آگے بڑھ ہے " تھوڑی دورجا نے کے بعد مارسلانے آگئے بڑھ کر عوان سے مخاطب موکر کہا. ور ملے کر در در اراس شامان اس مارچین سرجاران ماری

ا بین کوئی ایسا راسٹہ چاہتا ہوں جس سے جلداز ملد ہم میڈر کوار شربیب نے جامیں '؛ غران نے ہونے چاہتے ہوئے کہا۔

" ایسا داست بھی ہے سکن اس کے لئے ہمیں گوا ہا گی کھاڑی اس کے اپنے ہمیں گوا ہا گی کھاڑی اس کے سکتے ہمیں گوا ہا گی کھاڑی ہمان ہے مکن ہمی کوئی شرکونی میں ہمیں ہوئی شرکونی میں ہمیں ہوئی شرکونی میں ہمانے لازما اس کا بھی کوئی شرکونی

حل نکال نے کا " مارسال نے کہا ، " کو اِ فا کی کھاڑی ۔۔۔وہ کہا جے بعران نے جاکہ

کر پوچھا۔
" بہاں سے ہم تقریباً ایک گفتہ سفر کرنے کے بعد مشراً
پرسٹ کی ترائی میں بہنچیں کے اور وہاں سے گھنے جگل کے
ساتھ ساتھ اکئے بڑھتے ہوئے نرکل پیاڑی سے باس بہن حابیس کے۔ نرکل پہاڑی سے آسے گوائی کی کھاڑی ہے ؛
دراصل دوسب ھی جو ٹیوں کے درمیان ایک بہت بڑا
تدرتی خلا ہے حس کی آبرائی نہ جانے کہاں جا کر حتم ہوتی ہے
پرخلا تقریباً بانچے سومیٹ طویل ہے۔ اگر ہم اس خلاکو کسی طرت
پراکر سے دو سری طون کا رن بناکی پہاڑی کر بہاؤی کر بہانے جا ایس فو

ولی سے اوھے کھنے کے سفریر ابی اڑھ آھا اسے جہار

77

with the

ہولر گہا۔ '' ہائیں — مجھے سٹہ ہے عقاب کی مدوحاصل کرنا پڑتی اسی کے مطنبوط بروں پر بلیط کر ہی گھا ٹی پا رکی حاسکتی ہے '' لیکن سٹہ اعقاب تو کہالا سے وزخ واکٹر سے تابع ہے۔ اگر کہو ہائیں تو میں اس سے ورخواست کروں '' جوزف نے بڑے سنجیدہ کہتے میں کہا اور جزف کی بات

سن کرمب ہی مبنس پڑھے۔ " جھوڈو ۔۔۔ اب درخوات کے لئے کا غذ کہاں ہے لیں " عمران نے سربلات میں کیا۔ وید سی " واظ میں بربال شریع ہوئے والے اس کا کیاراز ڈو لیا ہے۔

اس کی ٹیز نظر سے البتہ پورسے ماعول کا جائزہ لے رہے ماعول کا جائزہ لے رہے متیں لیکن بظا ہرا سے عبور کرنے کا واقعی کوئی راستہ نظر مر اللہ ماری کے دیا ہے۔ رہا ہے ا

" اب بیهاں کورے ہوکر وقت صالح کرنے کاکیا فائڈہ"

جوایا نے خامونٹی سے تنگ اکر کہا ۔ موزن میں نظر آرہی

م جوزی کے بیان کا مطابق کا رکھ ہیں کا مطابات کی طراق کا کہا ہے۔ کمیا خیال ہے کتنی عبادی تم اس کی رسی شار کر سکتے ہو۔ رہ اتنی بڑی عزدر ہو کہ و و سری طرف پہنچ کئے ''عمران نے جزنے سے مخاطب ہو کہ پوچھا۔

رو پارخ سو مید نمبی رسی \_\_\_ کیاتمها را و ماغ خراب منبین موکیا \_\_\_ اور میراسے دو سری طرف مجھنے گاکو میراس کیا ہے۔

" میں نے تم ہے کیا پوچھا ہے جوزت " عران نے جولیا ی بات سی ان سی کرتے ہوئے جوزت سے خاطب ہو کر کہا۔ " ہا مں ۔۔ اگر سب مل جل کر کوشش کریں تب بھی وو گفٹے تو لگ ہی جامیں گئے۔ لیکن باس میں جولیا درست کہر رسی دیں۔ اس رسی کا آخر ہم کریں گئے کیا ۔ " جوزت نے آمیشہ

ہے ہیں۔
" اس سے میں خورکشی کروں گا ۔۔۔ سنا ہے بڑی مینوط رسی ہوتی ہے۔ چلو شروع کروں گا ۔۔۔ سنا ہے بڑی مینوط رسی ہوتی ہے۔
اور جوزت تیزی سے ان درختوں کی طرف جل پڑا جن پر

گارته بل پرشی نظر آری متی . "آخر آپ کا بردگزام کیاہے عران صاحب کی تھیں مجی

مربعے : صفدر سے مزر باکیا تواس نے بھی پوچھ بی لیا بر کھراس

دسی کا اسے بھی کوئی مقصد سمجھ میں نراز ک<sup>و</sup> تھا۔ رومیں تاکا سدار

ریں بتا ہوں \_ ماسر کیا سونے رہے ہیں ایکنت جواٹا نے مداخلت کرتے ہوئے کہا اور سب بچ نک بڑھے۔ الا اچھا \_ بیارتم ہی بتا ووائد جولیا نے بڑے طنزیر

ہے یہ ہو۔ " ماسٹر اس رسی کی مدوسے مبکوئل بل بنا نا چاہتے ہیں کی بر نے ایسایل جذبی ایجر سیس میں ایک پہاڑی وڑھے پر دیکھا تقالی میں ان مال علم عقال مجانا نے کہا ادر عمران کی ے ہی رسیوں کا کام لیتے تھے۔

عمران سے مڑتے ہی ہاتی سب مبرجعی ا دھر آگئے اور عمران نے انہیں جمی کا شقہ دینے کا طریقہ جمعا دیا۔

بنا بخروہ مب گارتھ ہلیں اگار نے اور انہیں آلیں میں انھیں وینے میں معرون ہو گئے۔ اور مجبر آ وصے گئے کے ڈر داقعی اس بجیب وعزیب میل کی رسی کا ایک بڑا سا ڈھیر وجود آگار

عران نے اس کی سر کا نٹھ کا معائنہ کمیا اور است کھینے کر

آئی طرح چیک کیا . " ٹھیک ہے ۔۔۔ آؤ اب تختے در آمد کریں' عران

" ٹھیک ہے ۔۔۔۔ آؤ اب مختے درآ مدکریں' علاق سکر اتنے ہوئے کہا. اور اس طرف کو بڑھ کیا جہاں ہانسس کا ٹنا جنگل تھا۔ اس جنگل میں بچاس میڈرنک بینے بائس تبھی سے دیکھے۔

عُمُوان نے امنہیں بانسس کا منے کا اُسان طریقہ سمجھایا۔ رقدوزی ویر بعد واقعی انہوں نے دفھیروں بانس کا ی کر پیر کمرڈ ہے کہ یہ بانس انتہائی لچکدار مونے کے ساتھ سانھ

منائی مضبوط سی تھے۔ منائی مضبوط سی تھے۔

عمران کے کہنے ہر سارے انس اٹھا کر کھا فاکے کنارکے الاے کئے راور پھرعمسدان نے دوبانس ایک دومرے ازی رکھ کر پہنے ان کے دونوں مرے گارتھ بیل ہے مطسدے با ندھے گئے جیسے چاریا ٹی کی ادوائن ڈالتے ہوئے ا حین پیدا احین . " ویری گذاهرانا — ویری گذا— تهارا فرین دافتی اب چلنے لگ گیا ہے "عمران نے مسکراتے ہوئے کہا. " یہ بسکوٹل بل کیا ہوتا ہے "برجولیانے حیران ہوکر اوجھا.

و اسے مبلکٹ بل مھی کہتے ہیں ۔۔۔ محتوی کے بڑے بڑے تی کو رسیوں سے باندھ کر ورختوں کی مصنبوط شاخوں سے گزار کر زمین بر باندھ ویا جاتا ہے۔ اس طرح ان رسیوں

سے زور پر پریختے فضا میں مصنبوطی سے قائم رہتے ہیں، اور میں میں رہ میں کی اور میرکن سے کا سے ''جوانا نے رکھا

آدمی ان پرسے آسانی سے گزرسکٹا سے رینجوانا نے کہا، " لیکن ووفرلانگ لمبا تحد کہاں سے آئے گائ صفد نے

مند بناتے ہوئے کہا. " رسید و سے بالدھ کر بہت سے تنتوں کابل بنایا جاسکا

" رسیوں سے باندھ کر بہت سے عمقوں کابل بنایا جا سکا ا سے ۔ عرف عنت کرنا ہوگی 'ز جوانانے مسکر اسے ہوئے کہا

" کمیا واقعی عمران تم یہ بل بنانا جاہتے ہو سکیں تختے کہاں سے ہیں گئے " ہولیانے مزمر عمران سے پوچھا .

" غیر طاک سے ور آند کرنے بیٹریں گے "عمران نے مسکرنے ہوئے کہا ، اور اس طرف کو مبرط کیا جہاں جوزف گار تھ مبل

کی رسی بنانے میں معروف تھا۔

یہ مبل قدر فی طور بررسی کی طرح ہی مصنبوط بھی نسکن دو بیلوں کو گانچہ دنیا خاصا مشکل بھا سکن جوذوٹ اس کام میں اس تھا کیونکھ افراچہ کے گھنے جنگلوں میں رہنے والے تبلیے اس بل في منا ب يا منهين العمسدان في سنيده لهج مي كها اور ین رسی کو بٹ کر ڈالاحا تاہے۔ اس کے بعداس نے الياف مورك مين خرائد. عمران محاس فقر العراق ما الزركيا قا -رسی کی مددسے دونوں بانسوں کے درمیان جال سائٹا تر فبين مورت حال كي نزاكت كالجوبي احساسس موكيا خفا.اب امک سیدف تیا رکونے کے بعدوہ دوسرے سیف کی تا اع سومير سے بھی کيد زيادہ بانس تيار سو يك عقر -میں معروب ہوگیا ۔ ہاتی استداد بھی اس کام میں اس محس " اس كا ايك مراتفسيك كردور في ما و اور أمشامية شامل موكئة اور بيرتعث بيا أكب تكفيط بعدان انون ے آ کے کی طرف وصليو - يس يه خيال رہے كراس كا يجھلا وس سیا وجودین آیطے تھے جن کے درمیان رسیوں کا رزمین سے مذا تھے۔ وریذاس کا الکا سرانیجے گرائی میں مال بُنا ہوا تھا۔ رسی اب تقریباً ختم ہوگئی تھی اس نئے عمران نے آئی الاخاسة المان عمال نعال " الس - الرسم است اور الفاكرني مينك ي رسی اور شار کرنے کا محر د ما . اور جب رسی تیا رمبو گئی توعرا م ويه لازماً دوسرى طرف فكوا جائے گا." جوز ف في كها. نے ان بانسوں کے مدیوں کو ایک دوسرے سے جو ڈنا نٹرور " ننيي - أَتَنَا لَمَا إِنْ كُوا مَنْهِي مِوسَكُمَّ "عُمَّا كَ كرديا . وه رسيول سان كرم ايك دومر عرك ار طاقے ہوئے کیا ، ایک کام اور ہو سکتاہے۔ اس کے انگلے كافى فاصلے بردك كرخوب مضبوطى سے الم نده تا صلاح أراح كا " مجھے توا ب بھی بھین نہیں آریا کہ یہ سب بچھ سیسے ہو ے بررسیاں باندھ کر انہیں ہم ورختوں کی چویٹوں سے كا ـ " بوليا نے منہ بناتے ہوئے كيا ـ دار كرفيح يكولين اوراس وعكيلين - اس طرح مم اس " اما نے کا \_\_\_ امانے کا \_\_\_ مولوی اور کی لنے سے سبھال اس کے وجوزت نے کہا، كوتدائ وو. اورال وه جوار سے منكوانے تو لس جو كرا \_\_\_ يراجهي غويزے - أوراس كلسيك كوك بى كيا . "عمدان فى مكوات بوت كها . اوران سب نے لی کو اس طوبل بانس کو گھسٹیا شروع کو ہا " يوشك اپ \_\_\_ برمذاق كاموقع بيجور ب اس کا ایک سراکھاڑی کے قریب بہنے کیا توعمران کے " یہ تو موقع سے ۔۔ اس سے بعد کیا معلوم مر کے برصفدر، ٹائیگ اور جوزن نے اس سے سروں سے رسان

کے دو مرب مرب بر کوا ہوجاؤں کا اور نہ
یے گرسے کا بیں اس کے جھٹے سے اڈ تا ہوا وو مری
بہتے جاؤں کا میں اس کے جھٹے سے اڈ تا ہوا وو مری
بڑے جاؤں کا میں اس طسمت ہرا دی کے لئے نئی بارٹ کے رہنے تھے۔ اور بھر
ادھی سے زیا وہ کھاڑی سے یہ بائس گزر پیکے تھے۔ اور بھر
بہتہ ہم ہم اخرا کا ربائنوں کی ہربا ڈ دو مرب مرب پر بہتی ہی
نئے البتراب جوزف اور جانا نے رمیوں کو درخت کے شعنے
کے بال سے دیئے تھے در مزجھتے سے ان کے قدم بھی زمین کے طرف تھے۔

وہ سب پسینے میں ڈوجے ہوئے تھے اور بڑی طاح لاپ ہے تھے بھین ان کی آٹھیں اس قدر بخت کے باوجود جمک ہی تھیں کیونکروہ اکی خود ساخت قسم کا ٹیل اس طویل کھا ڈی مائم کرچکے تھے۔ لیکن یہ پل مسلسل بل را تھا کیونکہ بانس طامے

" یہ ورمیان میں سے نوٹ نزجائے " مارسیلا سے مزر یا گیا داس نے کہ سی دیا .

انان او کا کی و کا ایک اندان کی میر بردمائے کی اندان اندی کا اندان کی میر بردمائے کی اندان اندی کا انداز میں تواسے اندی کا انداز میں تواسے

کرنا چاہیئے " عمران نے بڑی ہے نیا ڈی سے کہا اور پیراس نے اپنی

میں نے توسوچا تھا کہ ۔ بٹ بربگ کو ایڈ جسٹ کرنا شروع کردیا۔

باندهیں اور رسیوں کو بے کر ایک درخت ببرجیٹھ گئے۔ کی بچو ڈائے قریب وو ایسے مقام انہوںنے ڈھونڈ لگا۔ جہاں معنبوط قسم کے دوشانے بنتے تھے۔ یعنی دومفبوط شائر۔ کاورمیا فی جوڑ۔ اور پھران جوڑوں میں رسیاں ڈال کرانہ نے نسجے لٹکا دیں۔

سے پہلے تھا ہیں۔ اس کے بعد جوزن اور جوانا نے بررسیاں تھام لیں۔ عوان مصفدر، کمیدین شکیل، جوریا، مارسیلا اور ٹائیس کرنے۔ اس کے کی طرف دھکیانا نشروع کردیا۔ رسیاں تیزی سے تھسے سے لیکن جوزف اور جوانانے انہیں مضبوطی سے تعینج رکھا تھا،

لئے بانسوں کی میر باز میسیجے گرنے سے محفوظ رہی اور سمبتہ کے خلامیں بڑھتی موتی آگے تھئے جلی گئی

وہ سب اس طویل اور دلوسیکل باڑسے چیونٹیوں کی چھٹے ہوئے تھے۔او ھرجوزف اور جوانانے بھی اپنی پوری ت عرف کر رکھنی تھی ۔ان سب کے جسمول سے پسینے بہر رہے۔ انچکدار بائن آ ہے تراہے کے ساتھ ساتھ ساتھ

جھائیوں سے بڑی طرح بل بھی رہے تھے۔ اوراب انہبرات اوس کے کہ ہی دیا۔ مورک تھاکہ اگروہ جوزف کا تبایا ہوا۔ درختوں سے رسان کے " فوٹ گیا تو کیا ہو

بوليا ھا را اروہ بورے کا بنایا ہے۔ کاطریقہ مذابنا تے تو یقینا بانس نیجے کر پڑتے۔

"جوز ف مزے زیادہ عقامند ہے" جوایا سے نر رہا گیا ۔

. بول ہی پڑی۔

" اینا ایناطر لعیت ہے -- میں نے توسوچا تھا

" مکل انتظام ہوگیا ہے شیرف سوکرسی پریلیطے ہوئے اُل جاگورانے چنک مرور دار نے میں وافعل ہوستے ہی اوان سے عاطب موکر کہا۔

الیں ہاس میں نے سرعگر انتہائی طاقت وروازگیر کڑول ڈائنا میٹ ف کرویئے ہیں۔ اب ان سمے چیٹ کے حداس بہاڑی کا ایک فرہ جھی باقی نر رہے گا بکتر پہال انتہائی وی کھائی سی بن جاسے تھی " سڈول جم سے مالک شیرف نے وَ بَا مِنْ الْجِهِ مِیں جواب دِیا۔

روہ مرجعے ہی جو ب با مان با ندھواور نجر تیار کر لو۔ اس \* گڑ ہے میں تہیں زیادہ سے زیادہ ایک گفنڈ سے سکتا ہوں ہے گفنط لید ہم مہال سے رواز ہوجا میں کے "کرنل جاگورا نے سخت لیجے میں کہا۔

باندهین اور رمنداحافظ -- اگرمین متواره مرحاوک أ کی یو اداری شادی کرا دینا۔ "عمران نے کہا اور دوہ معے وہ تیزی سے دوڑ ا ہوا کھاڑی سے سرے برگیا ادراک فے دونوں اکھوں سے اچھل کر دونوں بالنوں سے درمیان بنے ہوئے رسیوں کے جال کو ٹیجٹرا اور فضامیں نٹک گیا۔ اس کا درن برائے ہی میجیب وغریب بل اس بری طر لبرایا اوراس میں النبی کوکٹرا میٹ کی آواز سنانی دی کومب کے منق سے بے افتیار چینی نکل کیئی سکنعمان براے المينان سے رسيوں كو تفامنا بوا اور نضاميں سكا بوا آگے برصنام را محا بل برى طرح بل را محالكن عران اس بے نیاز تیزی سے آھے بدھا مار اعظا اورسب نے اس طرع سالني دوك ركھ تخے معمد كسى المح بنى يل واك مائے اورعمران كاجم لامحدود كراتيول مي غامب سوما كاكار الجيعم ان درميان مين بي بهنجا تفاكراجانك دور مرے کی پہاڑی میداک آدی کاسر مفووا رہوا۔ " اوه \_\_\_\_دواوی دلان برجوزت نے سکفت بخ ہونے کیا اور دو س لے وہ سب جونک کردیسے لیے واق اب وہاں دوادی نظر آرہے تھے جن کے اعموں میں مشین كنين تقين اوران كے ويکھتے ہى ويکھتے دو نوں نے مفین کو کا دخ کیل سے مشکتے ہوئے عمران کی طرف کیا اور میروادی منج كن كى خوفناك فائرنگ سے كو بنج اعظى-

ہی دیجھا ما کدان کا بروگرام کیاہے . اوور " منگل ساؤ کی " باقی سامان تو تیارہے باکس مون زیر ہے يرت بري برمي برُجرسُ أواز مُنافي دي . کیس تبار مبور ایسے ۔ اس کے تیار ہوتے ہی ہم جل پڑیں گ " كيا مُطلب - كياكهنا بياجة موتم . ا دور بكرنل عاكورا شيرت نے سر ملاتے ہوئے جواب ويا. " اوے سے جلدی کرو۔ الیا رہو کہ ہم تیاری ہی کی۔ الله اس النبول في إلى اله يسفي كال كوافي كهاري ره جایس اور وه لوگ بها رسے سروں پر بریخ جایش ع لاراسنىر اختيار كميا تولمي حيران رد كياكر كوبا في كهاري توقعها نامًا بل محربل عاكوران كها اورشيرت سربلاتا مبوا واليس مؤكما اسے بینانجد میں ان کے تعاقب میں رہ اور ہاس انہوں کے " كاش كرنل آر للر تحف والمين كالركت تومين اس عس ى باليخ سومير طويل خوفناك كهادى كوعبور كرفے كا حيرت انگيز كويا ويتاكم كمونل عاكوراكيا ہے ؟ "كونل جاكورانے بونك

ونا قائل لفين منصوبر بنا ماے -- اوور " مشكل ساؤنے كها. " گُولا فیاکی کھاڑی بار کرنے کا منصوبہ کسا تمہارا واغ

ونرا بہیں ہوگا۔ ۔۔۔ وہ کس طرع عبور کی ما سکتی سے

اوور مرنل حاكورا نے عصے ہے جینے ہوئے كہا. ... يبي توجرت انكر اورنا قابل ليتين بات سے باس ....

منگل ساؤگی آدازسنائی وی اور پیراس نے گار تھ مبلول سے ب ن بنانے سے لے کر بانسوں کا بل بنائمرا سے کھا ڈی کے آرمایر

منے تک کی تمام تفصیل بنادی ۔

اور جیسے جیسے وہ تفصیل بتا تا جار لم تھا ، کرنل جا گورا کی تعیں چرت کی شدت سے تھیلتی ما رہی تقییں اس کی اُنگھوں

اب مجھے یقین ہو گیا ہے منگل ساؤ کہ تمہارا و ماغ واقعی

چہاتے ہوئے بربراکرکہا۔ اسی محے میز پریڑے ہوئے طوالنمیارے تیزسینی کی ا

منانی وی اور کونل جا گورا بری طرح سچ نک پشار "اوه معصمتكل ساؤكا توخيال سي منبين آيا تحما

اس نے واقعی اپنے گھنٹوں سے کال بھی بنیں کیا'' کرٹل جاگو نے کہا اور اٹھ کر تیزی ہے ٹرائنمیٹری طوف بڑھ گیا۔

اس في علدي سے مرالنمير كا بنن آف كرويا -رد مبلو\_\_\_ مبلو\_\_ شكل سادكا ننگ مها يوكي - اود

منگل سا و کی تنزا واز سنا بی وی -

" يس \_ حمايوكي الناذيك \_ تمني الني وراه کال کیوں کی ہے ۔۔۔ اوور او کرنل جا گورانے انتہائی کرنیا کی ایسے تا تراث ابھراکئے تھے جیسے اسے منگل ساؤ کی بات

المحين كيا .

" إس - انتها في حيرت انگيز صورت حال سے- مير

" شیرف کو بلا و بسطاری فرا " کرنل جاگورانے بيخ كركها. رہے۔ اور وہ نوجوان تیزی سے مراکد والیس چلاگیا محرال ماکورا

بِمِين سے سلنے دلکا. " أيس باسس معورى ويربعدسي قرى سكل اجوان شرف ف اندرداخل موتے ہوئے کہا۔ " شرب \_\_\_ ياكستاك باراني كوافي كي الي يار كرس ميلاكوار اربر عملة أورمونا جائتى بدے اور مشكل ساؤكى رادر الم كے مطابق السس فے انتہائى جرس المي مفروندى كى يە - بىرمال يەموقى سے داس كاآسا فى سے فات كى ما سائے۔ تم فرا عجب تارکرو میں تہارے ساتھ خود حلول كا - اكريا يار في ختم سرجا في سے توجو علي سيد كوارو

چورانے اور تب او کرنے کی عزورت ہی تنہیں ہوگی. الرال ماكورانے براے بے بین سے ابھے میں كہا. " گولا فی که ازی - مگراسی ..... " طرف نے

حرت بھرے انداز میں مجھ کہناچا ہا۔ سمجھ بنیاری حرث کا علم ہے ۔۔ مکین یوانیا فوں كانبيس شيطا فول كالوكرب وان سے برات كى توقع كى حا مکتی ہے ۔۔۔ ملدی کروایا نربوکم وہ ہمارے سفنے مك كان ياركس وفرأ تيارى كرو- وورمارسيشل فيركنين ماتھ لے لینا - مبدی کرو " کرنل ما کورانے اس اطاکہ

الك كياب. اودر" إورى تفصيل سنف كے بعد كرنل ماكر نے وانت ویلینے ہوئے کہا۔ " ب کھمری انکھوں کے سامنے ہو رہے اس -میں بھی مون سنتا تولیتیں نرکرتا - ولیے باس وہ ایک ایک رکھ اسے یقینا یار کریں گئے اور اگروو آوی ججوا دیں تو اسبی يهال امانى سے شكاركيا جاسكاہے -مرسے ياس اللون ہے ور مزمیں انہیں شکار کر لیتا -میرسے یا بس مرف واور اور واؤسے محاریاں تو کا فی جاسکتی ہیں . اس سے ان سر بنبس کا لے ما سکتے۔ اور " مشکل ساؤنے کیا۔ ا ور کر ول حاکوراسمے کیا کر منگل ساؤکے یاس عرف وہ م

ہے جے بہال کی مقامی زبان میں داؤ سمتے ہیں ۔ یہ ایک ور يرا بوتا بي جس مع جمازيا ل بي كان ما سكن بن و ت بر لا ای یں جی کام آیا ہے۔ مین بہ خود کار اسلمے کی طرح استی

منين كما حاسكتا-

« مفیک ہے -- میں ابھی آومی بھیجیا موں اگر مہا مات درست ہے تو بھر واقعی انہیں اسی کھاڑی میں آسانی ت د فن كيا جا سكام . ادور ابندال "كونل جا كوراف يحف روسے کہا اور النمیرا آب کرسے وہ تیزی سے بیطا اوراک میزے کنارے پر تھا ہوا ایک بین دباویا ۔

تيندكمحول بعد وروازه كظلا اورامك فوحوان امذرواخ

ی رسیوں کو کیولیچو کر آگے بڑھ رہا تھا. جبکہ دوسری طرن دو رتبی اور کئی مروموجو و تھے \* آنا ؤ — ہم وقت پر پہنچ گئے ہیں یو کمرنل جاگورانے برت سے سمندر سے نطقے ہوئے پیچ بھر شرف سے کہا اور

پڑی سے آسم بر موکایا۔ شیرت بھی اس سے پیچھے اوبر آگیا ۔ اور ایک بار تو اس کی جی چرت کی شدرہ سے وہی حالت ہوئی مجواس سے پہلے کوئل بازرائی ہوجی تھی ۔ اس کی آ بھوں سے سامنے ایک ناقابل میں منظ بھی اور اگروہ یہ سب جھد آ نھوں سے نر دیچھ راہا میں آ ڈیمجی اسس پر لیڈین نر کرتا ایکن بہرطال پر حقیقت تھی۔ « اس آومی پر فائز کھول وو " کرتی خاتو رائے بچھ کر کہا ورسا تھ ہی اس نے اپنی مشین گن تھی بالنوں سے مصنوعی فرسا تھ ہوئے آومی کی طوف کروی ۔ شیروٹ سنے بھی فرسا تھ بھی سے مشین گن بھی کا لئوں سے مصنوعی

" فائر" برنا سام کورا نے پیچنے کرکہا۔ اور وولوں مشین کنوں نے رک وقت شعلہ اگلے۔ اور وا دی مشین گنوں کی ٹوٹٹوا سے سے کونچے اعلیٰ -

ی حرمرا مرح کے ہوئے۔ یہ ہی کوئل جاگورا اور نشیرف دونوں میکن اسس کے سابق ہی کوئل جاگورا اور نشیرف تو احجیل کمہ بے علق ہے بہار وقت چینیس کی طیس اور نشیرف تو احجیل کمہ بیٹ کے بل نیچے گزا اور جیسے قلا بازیاں کھا تا ہوا الڈھک کمر کنا رہے سے اس خوفناک اور لاعمود دکھائی کی گہرائی میں گمرٹا اس کی بات کاشتے ہوئے کہا ۔ اور شیرٹ کنھے ایجا آ ہوائے۔ مذکبا۔ تھوڑی ویر بعد و مرد و نوں تو رفت یا رخو وں پر بعدور کا

متھوڑی دیر بعد وہ دونوں نیز رفت رنجی وں پر بیٹے ریڈا سے بکل کرکار ن بناکی بہاڑی کی طرف جیسے اڑے مارہے ستے۔ کارن بناکی بہاڑی باقی ہاڑہ سے تقریباً آوھے گئے سے فاصلے ہے

تھے اور اس شے بار کو لم بیٹی کھاڑی تھی۔ اور دیار شی ماہتر ریامہ سیشا دیشہ

ان دولوں کے ہاتھوں میں سیشل مشین کئیں تھیں من کی اپنے دو ہزار میرا سے بھی زیادہ تھی۔ تجروں کو بھگاتے وہ اونجی نیچی پر پہنے ناز در پھر تقریباً ہیں سے سفر کر رہے تھے۔ اور پھر تقریباً ہیں منت میں پہنچ کر خووں منت میں پہنچ کر خووں سے اتر کئے۔ نثیرت نے دونوں نجر ایک ورضت سے بازے ادر پھر دہ نیزی سے بازے اور پرچ سے بازے اور پرچ سے نیا کے اور پرچ سے نیا کے اور پرچ سے نیا کے۔

الا تفہر و بہ بیلے مجھے صورت مال و بیکے دو او

ا در شیرف اسس نے عکم پر ایک جٹان نے پیچھے دکی گیا اور کرنل حاکورا نے سرا بھا کر ووسری طرف دیکھا۔ اور اسے جر منظر نظر کیا اس نے چید لمحول کے لئے تو اسے واقبی مہبوت کمریجے رکھ دیا۔

کھانی کے درمیب ن بانسوں سے بنا ہوا ایک بل نظراً را ا تھاجس کے درمیان رسیوں کا جال تھا در اس جال سے لاکا ہزا ایک اُدمی تفت ریباً اس کھانی کے درمیان بہینچ چھا تھا۔ وہ جال

س تے سر باہر نکال کردیجا۔ ووسرے محے وہ یہ ویک کری اک بانول محیل ے ملکنے والا نوجوان اب دوسرے کنار سے سے باد کل قریب سنح كيا بقاء وه مزمرت زنده تفاجكه السس كي جيم سي ون على مربيد را عقا يحرال جاكوا في بونث يجييع ليا-دوس كنار بيرموجود افراد چنانول كي تيجي مي و ع تقد كرنل حاكورا في اكوكر كوات بوف كي توسفن ل بی مقی کر ایک بار پیروورے منارے سے شعلے چکے اور ده جلي کي سي تيزي معدود باره چنان سے پيھيے جيب کيا۔ و اده - كاش ميري مطين كن بي مل حاتى يا بيرين فار السفى بجائے اس بل كو بى و حكيل كر يتج سرا ويا-" كرال جا كوراف بون بيليخة بوك كها اورود مرك لمح وہ نیزی سے مرا اور پیراسی طسدے ریکٹ ہوا وہ بہاڑی في عتى طرف أيا اوراننى تيزي سے نيمي اترق الكا بيسے اس

کے پیروں میں بیٹھے نئے ہو گئے موں ۔ موجودہ صورت مال سے مطابق اب اس کا ولم ل رمبنا اس کے لئے خطرناک تا ہت ہوسکا بھا ۔ پیل سے مشکئے والا ادی چید پی گئے وہ میں اس پہاڑی پر پہنچے جاتا ۔ اور اس کے بعداس کے لئے فراد کا موقع ہی نہ رمبنا ، اس لئے اس نے اب یہی فیصلہ کہا تھا کہ وہ وسنسرا رہوکر نوراً میڈ کوارٹر پہنچے ادر بھیرولاں سے نوری طور برساہان سمیت اسکے بڑھ جائے چلاگیا . جبر کمرنل جاگورا کے ہاتھ سے مشین گئ جمل گئی تھی او اسے یوں محسوسس ہوا تھا جیسے اسس کا سا کم ہاتھ ہی اڑکیہ ہوںکین اس نے اثنہا تی بھر تی سے ایک جٹا ن کے پیچے جیلا گئے دکتا وی تھی اور ووسری ہا ڈکی گولیاں اس چٹان کے ساتھ لٹکا وی تھیں ۔

اکمروہ ایک کمھے کے لئے بھی رک جا ٹا تو یقینا ُ اس کی باڑھ انسس کے بہنچے اڑا دینی بٹیرٹ کی گہرائی میں ڈوئ موئی چیخ ایجی ٹک اس کے کا نوں میں بوری قرت سے گو کی رہے تھے ۔

چھان کے پیچھے وکتے ہی اسس نے اپنے ہا تھ کودکھ تواسس کی تین انتھیاں صاف ہو عکی خیس . اوران میں ت خون فوارے کی طرح کمل رہا تھا۔

اس نے ہونٹ بیسنے ہوسے ملدی سے اپنی چیہ اس رومال نکالا اور بھی۔ راسے کلائی پررکو تمہ پوری تو سے
گم اکر گانھ وسے دی تاکہ خوان کی روانی بند سوجائے اور
پھر اس نے جٹان کے تیجیے سے سر با سرنکال کر اس طرف
جھان تناجا با لیکن اسی لمحے ترانزا مہٹ کی آوازی ایک بار بھ گو بھیں اور کرنل جاگورانے ببلی کی سی تیزی سے سرتیجیے کرلہ اس نے تیزی سے إروگر در بچھا اور بھے۔ ریکتا ہو
پیچھلی چٹان کی طرف بڑے۔ اس چٹا اور بھے۔

ہوکہ وہ تیزی سے احیل کر ایک اور چلان کے تیجیے آیا او

مونوجو رہ صورت میں اس سے باس اس سے سوا اور کوئی ہے۔ مزتھا .

چند کموں ہیں وہ درخت سے بندھے پچر کے پاس بہن کیا۔ اس نے اپنے پچر کو کھولا اور تیزی سے اسے والیہ اپنے مہیڈ کو ارٹری طوف ووڑا نے لگا۔ وہ مڑ مراکد اور کا۔ بنائی بہاڑی کی طرف دکھے دہا تھا۔ لکین اسے ابھی کا کسی کی جھنگ دکھائی ٹروی تھی۔ اسے بھین تھا کہ وہ اس بھی کہ سے بیڈ کوارٹر کو تباہ کرے سکی وے سے ثول سکتا ہے۔

جوزف کے چیختے ہی سب کی نظریں تیزی سے دورہے پارے پرگئیں۔ جہاں دواوی واقعی مشین تئیں سیدھی کرکے پارس مونشا درہا رہے تھے۔ اور اس کے ساتھ ہی مشین گئ فی تر ترفیا ہائے گونچے اعلی۔

ہ ترشوا ہمٹ کو کھی اتھی۔ یہ فائر ہوزون کی طرف سے ہوا تھا اور اس سے ساتھ ہاکی اُد می اچیل کر پیچھے گرا اور لڑھا ہوا پیچے گہراتی میں ارا جبکہ دومرے او می سے لم تھ پر گولیاں پڑی تھیں سے سے کی مشین گن تو ہاتھ سے نکل گئی تھی سکین وہ جلی کی سی اس سے املیہ چٹان کی اور طبی ہو سکتے ہیں سے چٹانوں کی علی سے دور بھی ساتھی ہو سکتے ہیں سے چٹانوں کی طے لے لو الا ہولیا نے چینے ہوئے کہا اور وہ سب تیزی برآگئے۔
"ان کو کیسے بھا سے اس راستے کی خرط گئی۔" مارسیلائے
بزان ہوکر کہا۔
"اوہ الج اس --- بقیناً ہماری فکرا فی ہورہی ہے ۔
بولیا نے ترکیج ماکر چیک کروسکین ذرا احتیاط ہے ہی
بولیا نے ترکیج ماکر چیک کروسکین ذرا احتیاط ہے ہی
"ولیا نے ترکیج ماکر چیک کروسکین ذرا احتیاط ہے ہی
" واقعی میں --- تو فی ہوا ہمانے نیچھے صرورہے ۔
اس ابھی اسے بل سے باہر نکا تنا ہوں یہ ہوز ف نے سر المنے
ایک ہا اور مشین کن اطائے تیزی سے ایک تھاؤی

باتی سب است. او بہاڑی کے درسرے کنارے کی طرف ی متوجہ تھے اور بھرعمران آبک بہاڑی کے بیچھے سے معودار ما اور اس نے انہیں آنے کا اشارہ کرویا ہے۔

" اوہ — اس کامطلب ہے دوہی آڈمی تھے۔ دومرا بنینا سندار موکیا ہوگا۔ مارسیلاتم جافت جلدی کروہ ہولیا ذکرا ہوں مارساکو لی مار کرنے شمر لئے کہ وما

نے کہا .اور ہارسلا کو بل یا رکرنے کئے لئے کہدویا ۔ " میٹوریکو محریمتالی میزاہ اسٹرین عینی فرکسالوں

" ہمیں بھر بھی محتاط رسننا چاہیئے " صفدر نے کہا اور سب بے سر ملا دیا۔

مارسیلاتیزی سے اُکے بڑمی اور بھروہ عوان کی طرح نے کی رساں پچڑے فضا میں جو ان اُکے بڑھے نئے ہاور فوڑی دہر بعد جب وہ بخیریت دو سری طرف پہنچ گئی توجوایا اسی معے صفد رکی مشین گئی سے فائر ہوا اور چان کے پیچھے سے منووار ہونے والاسر تیجھے ہوئے گیا۔
پیچھے سے منووار ہونے والاسر تیجھے ہوئے گیا۔
عران پرستور رسیوں کو پچوٹیا آگے بڑھتا جار ہا تھا اس اس کی وفی اور اسے تیزی کی وجب سے پلی اس طرح عبول رہا تھا کر میسے ٹوٹ گئی اور اسے گئی اور اسے بیٹی اور اسے پیٹی اور اسے پیٹی اور اسے پیٹی کی اس طرح عبول رہا تھا کر میسے ٹوٹ کی اور والی پیٹان کے پیچھے سے کے پیٹر بیٹر ایک پیٹھے سے کے بعد سجوزون کو دور ایک پیٹیان کے پیٹھے سے کے

چن منحے بعد موزن کو دورا میں جیان سے بیچے ہے۔ کاسر منووار مہوتا و کھائی دیا۔ تراس نے ایک بار بھرٹائر کھول دیا لیکن وہ سرغائب ہوگیا

ان سب کی نظریں دوسرے کا رسے پر پہلی ہوئی جٹا گو پر بجلی کی سی تیزی سے بچھیل رہی عقیس کیونکو عمران اس وقت شارید ترین خطرے میں تھا۔ اسے نسی بچ بٹان سے تہ بچھے ہے اس فی نے تو کی ماری جاسکتی تھی اور اب بھی اگر جوزف بیختے میں فائر زکھول ویٹا تو کم از کر عمدان کی موت یقینی تھی۔ ان سب سے سالس رسے ہوئے ہے اور حبم کا غون بچھیے مبڑر موکر رہ کھیا تھا میں شری کسی چٹا ان سے پیچھے ہے فائر سوا اور مذہبی کوئی انوی منووا رسبوا۔ پہلی ناک کر عمرا پل پارگرسے وو مری طرف پیٹا نول پر پہنچ کیا اور ان کے سینوں میں رہے ہوئے سائس پیلانت بحال ہوگئے۔

عران دومرے کنارے پر پہنچتے ہی تیزی سے چٹانو میں غائب ہو کیا اور وہ سب جِٹا نؤں کے پیچھیے سے نتل کم

الميكركواك بمصف كالعالم ما اورسب ہیس پڑھے ۔'' أرا ورتوكوني أومي مزتفاي مندر ليراييجا اورجرزت 

ٹائیگنے کہا۔ " جاو یہ جولیا نے غصیے لہجے ہیں جواب دیا توٹائیگرریا الكارمين سرطا ديا. " جليس مس جواليا - - اب م بي جلين " صعدر ن والم سے مخاطب مورکہا

موا آگے بڑھ گیا۔ اسی ملحے دور نیچے پہاڑیوں پرمٹنین گن کی فا رُنگ کی ۔ گونجی اور وہ سب امچھل کریتھے مزکمہ ویتھنے کئے "مراخيال عناين أخرين جاتى " جوليك عرف كركها. ا تنہیں --- بل کا کوئی پیٹر نہیں کر کس وقت ہوئے

" مراخال سے جوزت نے فرکا دکر ایا ہے " معدد ے اس لئے بھاری بدن والے آخریں جائیں گے." صفدرنے کہا اور سجوالیا چند کھے تو خاموش ری بھر آ کے

بیپین سکیل --اب آپ مایش سے " صندونے منت تحیل سے مخاطب موکر کہا ہوفاموش کھڑا تھا۔

· بين چلا ما دُن گا سين مين كافي ويرسي عران كو غائب ديمو

ا بول خانے وہ کہاں چلاکیا سے " کیمیٹن سکیل

القروع كما رزمخا اورصفد بروس اوه کیول کیا مواسمی وبلا دیا ان داکول نے بل یا رکر دیا اووراد ووسری طرف مست

بيونك كريوجها كيا . " وه بارکر رسے ہی \_ میں ورخت سے گر گیا ہول

اس ميري كني بذيال نوث كني بي اده . اوه . اوور " صفدر نے اسی طرح کوائے ہوئے کہا۔ کراہنے کی وجرسے اسس کا " إلى ب يارنگ اى كى ب - اگراس ك شا كے إس كن بوتى بوقى بو وہ لازائبم پر بيٹت برسے واركرانا:

ا در بعرجب الميسطر دوسرى طرف بهنجا توجوزن كندء

پراکپ آ دمی کو انطائے جھا ڈلوں کیں سے مودار سوا

" ببر تفا وه جوليا \_\_\_\_ يها ل سے مجھ و دراكي ورفت پرچڑھا ہوا تھا ۔" جوزمت سنے ان کے سامنے آگراس آئ كوزلين بريتحة جونے كها اس أوى كاجهم كوليول سے جبد

چکا تھا۔ " مہبی کیسے نظرا کیا : جولیانے مسکولتے ہوئے کہا۔

" حبكل لين جوزف كى نظرون سے توجيد نئى بھى تہليں، ب على - يد توجير آومى بي بوزف نے دانت نكانتے بوك

یند لمحول بعدوه اس کی کلا فی سے وہ گھڑی آنا رکرغور سے و تھنے دکا جن پراسے مرانسر دیں واخیال کردا تھا۔ "اوہ ۔۔ یہ توواقی ٹرانسر واٹسٹ سے الاصفار نے ہوٹ مصنع ہوئے کہا۔ اور بھراس نے اس کا ویڈ مبن مینے لیا۔ دو سرے کھے کودی کے درمیان میں امک نقطم

علے بچنے نگا۔ ولی ایک تم یہیں رکو گے۔ بیسے ہی یہ لوگ پینجیں نے ٹرنج فار کروینا سے اور میں بیڈ کو ارٹر اوا ووں گا۔ بيلومنكل ساو- مهايوكي المنذئك يو . اوددا؛ ودسرى طرف سے ایک آواز شائی وی ۔

" ب ب ب ب اس بي شديد زخي بوگيا بول ادور ! صفدر ف أواز برل كراس طرح كها بعيد واقعي ووورو ے کا درہ ہو۔ حالا بحراس نے بر بوز اس لئے بنایا حقالیونکہ ہے اس آ، می کا اجبرا در آواز کا علم مذیقا جسے وہ صابو کی منظ

او کے ام سے پکاررہ کا. ا زخی ہو کے بو اوہ کیول کیا ہوا۔ محمد بنا و کیا ان بوکول نے بل یا ر کر دیا۔ اوور !! دو سری طرف -بونک کر لوجھا گیا۔

" وه ياركر رسي بي \_ مين ورخت سي كركيا سرول اس - میری کئی بڑیاں ٹوٹ کئی میں ۔۔ اوه- اوورا صفدر في العاط ح كوابية بوع كها- كوابية كا وج سعد السماكا

بھیدیین تحکیل نے بچگارات کردی سر ،اوراس کے ا طرح سننے رکیبین شکیل بھی شرمندہ سے انداز ہیں جس بر اسعيمي شايدبرات سجدمن أكئ تقي كرعمران ك متعلق اس کا پرخیال واقعی بچیگانه ساسے -جو رہاسے بعد کیبین شکیل ووسری طرمتِ بہتنج گیا.

" جوانا \_\_\_ اب قرجاؤ" صندرے كيا . " آب چلاعايى \_\_\_ بوكتا ب ميرا وزن يال

سہاریکے. "اربے بنیں -- اگران گزرگیا ہے توقم جیے دی كور مكية بن اس كي جهامت يز ويكم وزن بن يورا بها أ عفدرنے بیلتے ہوئے کہا .

اورجانامكراكا بواتك بذها اورصفدر بونك كرات ويكف لكا. اس في جوا ناكو توسله دين كے كے فق وی ما تا انگوراء ای وین من بھی پیشط دہ من ا " پر تھا وہ بحولیا ۔ پہال ما ہوٹ نر مائے ہ پر چڑھا ہوا تھا ۔ " جوزون نے ان کے ساب کوزمین پر پیخنے ہوئے کہا ، اس اوی کاجیم کوکیوں سے مر

" تنبيل كي نظراً كيا: جوليا في مكولت بون كها. " حبائل میں جوزت کی نظروں سے توجید نٹی تھبی منہیں بہتے سكتى يه توجيراً ومي عيد جوزف في دانت لكات بوك ے۔ - عران کہا ں گیاہے ہیں صفد رنے بڑی بھینی سے ریاہے یوجھا۔

ا رہاں دو آوی آئے تھے ۔۔ ایک تو مرکیا اور و و مرا دوگیا کین مرنے دالے کا تجہ بنچے موجود تھا۔ اس لئے ان نے مجھے کہا کہ وہ ٹیجر پر اس کا پیچیا کرتا ہے۔ ہاتی ساتھی کی بر کرے انہا میں ۔ " مارسلانے جواب دیا۔

اوه عمران کوردکنا عزدری ہے۔ انہوں نے اپنے کوارٹر میں موت کا جال بھیلا رکھاہے۔ "صفدر نے ہونٹ سنت سے کا کا

ے ہوئے ہو، اس بر ہولیا نے پوچیا توصفد نے ٹائٹمیٹروای داس بر ہونے والی تمام گفتگو ٹیا دی. اور سب سے تبہروں پر ھیا تر آگیا .

ا اور چیا۔ اور دوار کرزگر است پہلے کہ وہ مزید کوئی بات کرتے دورسے کی زور دار کرزگر اسٹ کے ساتھ اس قدر نو فناک وحماکم کی اور نائی دی کہ ان سے قدموں کے نیچے پہاڈی بھی ایس طرح لرزنے کی مصبے وہاں خوفناک زلزلزا کیا مہو۔

" اوه \_ براوازیقینا با فی پاڑه ہے آئی ہے " مارسیل

نے تر اہیج میں کیا۔ "اوہ -- اس کا مطلب ہے انہوں نے میڈکو آرٹر اور اسے -" صفدر نے ہونئ محصیفیۃ موسے کہا۔ اوراسی اصل ابیجہ سامنے مزا را بھا۔ اس لئے دوسری طرف سے بولنے والا اس کے لیجے پر چوٹھاہی مزیخا۔

" تم بھی کوششش کر سے اُس بن سے آگاؤ۔ اب ہیں سے اُلگاؤ۔ اب ہیں سے اُلگاؤ۔ اب ہیں سے اُلگاؤ۔ اب ہیں سے اللہ اور میں وائر میں اس سے وافل ہوں کے ایک اور میں وائر میں سے وافل ہوں کے ایک اور میں وائر میں سے فرریا کے اُلگاؤ واللہ کا اُلگاؤ واللہ کا اُلگاؤ واللہ کا اور این دائر اور این کا اُلگاؤ واللہ کا اور این دائر اللہ کا اور این کا کہا اور این کے ساتھ ہی گھڑی ہے ور میاں جیکٹا ہوا فقط شود ہو و ہجو گھا۔ صفاد رہے ہو سے جو کہا ہوا فقط شود ہو و ہجو کیا۔ صفاد رہے ہو کہا جو سے طدی ہے گھڑی کو جید کیا۔

میں ڈالا اور پیر مل کی طاقت تھاگئے نگا۔ اسے خیال آرڈا بھا کر عوال ان کے پیچھے کیا ہے کہیں وہ اکیلا ہی اس ہیڈ کوارٹر میں واضل مذہوعائے۔ وہ اب

اس مهایونی می ساری بلاننگ سمحه کیا تھا۔

اس نے میڈکوارٹر میں دائرلیس آبدئیس ڈائنا مایزک کٹا وہتے تھے ٹاکران سے اندر واخل ہوتے ہی وہ پورے میڈکوارٹر کواڑا و ہے۔ اس لئے اب عمران کو روکنا عزوری موگا تھا۔

تجنائج صفد رانتها فی تیزر فیآری سیم بل سیے جو الیا ہوا اُکے بڑھنا چلاکیا ۔ اور تقول می و پر بعد جب وہ دو مرسے کیا رہے پر پہنچا تو اس سے سارے ساتھی و لا ل اس سے انتظار میں موجود ر بیر مجھ کیا. اوران سب مولیل محسوس ہوا جلسے نقطے کے نے ہی ان کے دل بھی جھ گئے ہوں عمران کی موت

ن برویلی متی . " نهیں ـ نبیس \_ ایا نہیں ہو کتا ہے ان بس مرسکتان میکنف بارسال مذیا فی اندا زمیس پرخ پرشی اور وب و النبي البيل الم ت ندیا فی انداز ریشن ناار ا بورسکن ارسال سے چرسے پر وراترات بارب سفر و معيى عران ك سويس مجرى

بی سے اور انبول نے بے اختیار سر حمال لئے۔ جوليا دو نول إ تقول سے مند جھيا ئے كورى كفى - إس ع بعیداس نے اب زندگی مجرکی چیز کو مز دیکھنے کی قسم تيالي مبور کھیے انہیں وورفضامیں گرد کے باول سے اسمان کی طرت پر مبوتے وکھا ٹی ویسنے ۔ " صفدر نے جلدی سے ٹرائسیٹر واج جب سے دیا لی ادر

کا ونڈلبن کیپنے دیا۔ گئرای سے درمیان نقط ایک بار میر چیك -ى ملو سبلو منكل ما ذكا ننك . اودرن

لے اسی طرح کرا ستے ہوئے کہا۔

" بیں \_\_\_ مہالو گی اٹنڈانگ - اوور بر چند کمحول بسر نہایو کی کی آواز سائی دی اس کا لہجر بے صدر حوش تحا "ب ب ب ب اس باس و يروهاكر كيا بدار

ارا دياكيا . انهي يه لوك تو پهاڙي پر بهي مي . او در ان ت نے اسی لیجیمیں کہا۔ " دوہ بان —۔ ان کا اج ترین آدمی اندراگیا تھا۔

عمران - کیرٹن نے مجھے بنا یا کہ المی اومی نیچر میدو ہا ل بہناے میں نے جب اس کا علیہ پر جھاتو مجھے پتر چلاکہ وہی اس شیطان سے جنائجریں نے میلاکوارٹر اواکر اس کا فافر کردیا ہے۔ اب باقی افراد کی وہ حیثیت مہیں رہی کیرٹن موجود ہے ۔ اس سے یا س اسلحہ بھی ہے ۔ تم ان کے پیچ آتے رہو کیرٹن شمالی پہاؤی دوسری کھرہ ہیں جھیا ہوا۔ تم اس سے مل کینا اور پیرتم وونوں نے مل مران رب ع فالمركوينام - اودرايندال " دوسرى طوت سے ك اوراس سے ساتھ ہی کھڑی ہے درمیان چیکٹا ہوا نعظ ائی

راس بہا ڈی سے ایجو بیپ کو زیرومیٹل ملی ہے '' عمران نے ہونٹ بھینچۃ ہوئے کہا۔ اور نجے سے اتر کر س نے اسے لات مار کر ایک طرف دوڑا ویا ، اور بھے۔ مذھے سے نشی ہوئی مشین گن سنبھا ہے وہ تیزی سے تمالی سے کو بڑھنے نگا۔

اس نے اس بہاڑی پر براہ راست چڑھنے کی بجائے الی طاف سے کھرم کر اس بر جانے کا فیصلہ کیا تھا کیونکہ لیے بین شاکر ہیڈ کوارٹر میں لاز ڈافخرائی کو نظام رکھا کیا ہوگا اور چولیٹن الیے تھی کہ وہ بڑی آسائی سے کولیوں کاشکار ہو

ا تقا۔ عمران درختوں اور جیانوں کی آڈلیٹا ہوا <u>"میزی سے</u> الی طے وٹ سے گلوم کر ایک اوٹی پہاڈی پر چیڑھا اور بھر س نے دال موجود ایک اوٹیچے درخت پر چیڑھ کر انٹی پاڑہ عازی کا جائزہ لیا۔

ہاڑی کا جائزہ لیا۔ پہاڑی کی جائزہ لیا۔ پہاڑی سے اوپر ایک تھلی جگر پر گھنے درخوں کے اندراسے پر طاہر ہی میں نظرار اس خواس کی چیت بر میں جارات پر آئیا جنا ماکر اسے دور سے چیک مزمیا جاسے لیکن عوال بر عقابی فظروں سے دو مین مزجیئے سکا کیمبن کافی گہرا تھا۔ عمران غورسے اسے دیکھتا رائی لیکن میں سے اندریا با ہر کری آدمی فظر مذار ہا تھا۔

« اوه - وه كرنل عاكورا يقيناً اس جيدور كرفرار سوكيا

عمران مجرو و ڈا کا ہوا تیزی سے باتی پارٹو حبار نا تھا۔ اس نے مارسیلاسے راستہ اور بابی پاڑھ بہب ڈی کے بارسے میں معلومات حاصل کر لی تھیں ۔ اس لئے وہ اتنے الممینان سے آگے مڑھ رہا تھا جیسے یہ سارسے راستے اس کے دیکھے ہوئے مول تے رہا ہے۔

کے دیکھے ہوئے ہوں۔ ہیر تقریباً اُدھے کھنٹ کس اونجی نبجی پہاڑیوں پر سفر کرا ہوا وہ ایک اونجی پہاڑی کے وامن میں ہینج کیا۔ اس بہاڑی کے نبیجے موجود ایک پرا ہا اور ٹوٹا ہوا تسوئی کا بل ہی با ہی بازہ کی خماص نشا فی متی۔ قدیم زمانے میں شاید یہ بل بنا پاکیا تھ جواب لوٹ چہاتھا۔ اسکین اس کے بقایا جھے اس می موجودگی کو ابھی تک ظاہر کر سب ستھے۔

" ہوں -- تواس بہاڑی برسے وہ ہیڈکوار را-

کیے شعد سانکل کرآسان کی طرف بلند ہوتے وکیجا اوراکس عے سامتی جائے گا ساری اسپھیل آگئی۔ دہ کمی جینے کی طب رہ اجھلا اور سین سے با مرفکل کر ہے گاشا دو ڈتا ہوا اس بہا ڈی سے کنارے کی طوف دورٹ نے فی سین ابھی وہ کنا رہے نے قریب نہ بہنچا بینا کر سیافت ساڑی کی زمین اس کے قدمول سکے لرزئے گئی اوراس کے میں خوفناک گڑگڑا ہم نے کی آواڑیں اسے عنب سے سائی میں۔ اوراسی کمے عمد ران نے کیلینت جست کٹائی اور وہ ساڑی کنار سے سے جیسے اڑا ہوا ایک طریب موجود کہری

مائی میں گڑ ا میلاگیا ۔

۱ س سے ما تھ بی اس قدر خوفناک و صاکہ ہوا کہ فضا میں اگرینچ کھائی میں گرستے ہوئے سے سران کو یوا ) محسوں مجا میں میں ہوئے کہ میں اسس سے سربیہ ہوا ہو۔

میسے برخوفناک و صاکہ میں اسس سے سربیہ ہوا ہو۔

میسے برخوفناک و صاکہ میں اس نے ایک او نیجے ورخت کو ایسنا ایک نیا بیا اورجب و صاکہ مواتو وہ اس ورخت کے ایسنا جب بہنے چیا تھا ، اور و و سربے کمھے وہ ایک زور دا روس کے سے اس ورخت کی شاخواں ہر گرا۔

درخت کی خاتمیں سخت ہونے کی تجائے لیکدار بیقیں اس نے عمدان سخرانے سے لیکنے والی بچوٹ سے بے گیا اور س نے بھوٹ تی سے ایک پیکیلی نشان پر اپنے کا بھر جما سے ، دو سرے کمچے وہ فضا میں اس طرح جمولئے نگا بھسے ہوگا۔" عمران نے ہونٹ یصیغے ہوئے کہا. اور بھرتیزی سے ورخت سے نیجے انڈ کر وہ اس اُٹ کی طرف دوڑ پڑا جو دونوں پہاڑ اوں کو انگیب دوسرے سے طاتا تھا۔ اس کی دفار خاصی تیز تھی اور بھر تھوڑی ویہ بعدو: بانی باڑہ کی بہاڑی بربہنچ کرتیزی سے اوبر چڑھنے لگا جہار وہ کیبن موج د تھا۔

گوُ دہ ایسے طور برا بھی بے مدمتاط تھا لیکن اس نے مفار تیز کر وی تھی-اور تھوڑی ویر بعد وہ کیپن کے فریب بینے

کیمبن گا دروا زه گفلا مواشها اور مرطرف گراسکوت طاری نفنا عمران چند کمچ ایک چنان کے بیچیے رکنے سے بعد با مرکھا اورمشین کن انتفائے تیزی سے کیمن سے دروا زیے کے سابتے والی و پوارسے جاگئا۔

ی در استے ہیں۔ کتین اندرجب اسے کوئی آئیٹ سنائی مزدی تو وہ امھیل کر کیبن کے اندرد اخل ہوگیا۔ سین کیبن خالی پڑا ہوا جھا۔ یہ کیبن خاصا بڑا تھا۔ جسے وفر سے سے انداز میں سجایا کیا تھا۔ ایک طرف سیڑھیال نیچے جارہی تھیں۔

عمران انجمی شیرهیو آگی طوف بشرها ہی تھا کہ اجا نکہائے اپنی لیٹنت بیرا کی آوا زسنائی دی ۔ وہ منصوص آوا زیجو کہ ٹرنچ فائر کی ہوتی ہیںے۔ اور عمدان سجلی کی سی تیزی سے مڑا اور بھراس نے اس بہاڑی سے جہاں سے وہ گزر کر آیا تھا. 100

ی. "ا بھی جو لیا کو ہونے والی ہوہ کا خطاب دینے کا قدرت نے نیصلہ نہیں کمیا <sup>کا ع</sup>مران نے بڑ ہڑاتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی وہ غود جمی ہنس پڑا۔

ساتھ ہی وہ خور مھی ہلس پڑا۔ اور پھروہ ایک جھٹے سے اٹھ کر پیٹھ گیا۔ حالانکہ اس کا افرہ سفنہ والا کوئی نر تھا لیکن اس فقر سے لیے خون ک دھا کے اور موت کے اس حال سے جواس کے ذہن پر گرد کی تہر کی طب رہ جم کیا تھا۔ اسے آزادی ولادی اور اس کا تہر کی طب رہ جم کیا تھا۔ اسے آزادی ولادی اور اس کا مہنے رسا محسوس ہوتا ذہن ٹیلخت بیدار سوگیا.

منین کن مر جانے کب اس کے باتھ سے نبل مکی تھی۔ لبتہ بگ اس کی تمریب دستور موجود تھا۔ اس بیک سے اندر نوم کی دبیر تہیں موجود تغییں۔ اس لئے بیگ کے اندر موجود لیکے نے اس کی پیشت کو زحمہ میں نرکیا تھا۔

عمدان نے اُکھ کر دیانے کی طرف بڑھناشروع کیا۔ اب نالوں اور چیوں کی ہارٹ اُک بھی تھی نیکن مبرطرف چھا تی ہو تئ گردی تنہہ ویسے ہی موجود تقی بیکن نزدیک سے آسا تی سے کھھا

ا الله المحار المرابط كريان كو بيات الور الور جراحة الكار ادر بهرتقريباً وس مندن في كوششول ك بعد جب وه او بر بهين مين كامياب مواتو گردخاص عديك بيله على ملى اور تمال ير ويوكروا تني حران ره كياكه با في پاره كي فيرى بهارك ريز کوئی لوگی جولا جھول رہی ہو۔ ہرطون خوفناک گرو بھیل گئی تھی اور ہڑی بڑی طانیہ اور بھی۔ کوئنے دار آوا زول سے اس کہرائی میں گرسے تھے بئی پچھڑ سدان کے جم سے بھی چھوات اور اس کھے جوان نے سیکنت شاخ کوچھوڑ دیا اور اس کا جہم تیزی سے مؤکر ایک بڑی سی غار کے وہانے کی طون بڑھا ا عمدان نے تکالبازی کھا کرایے نے می طون بڑھا اور ف کے اندرونی جھے کی طون طاگرا۔ اور اس کے ساتھ جی ایک

نوناک دها کے سے وہ نیک دار درخت جسی لأبط کراکس

غاركيه دياني براكرا. اوربيرلاهكتا موانيجي كبراني كي طرت

چلاکیا، ایک بہت بڑی جان اس سے ساتھ تھی۔ اور شابداس

بینان کے عمرانے کی وج سے وہ نیکدار درخت بھی واٹ گیا تھ

چٹان اتنی بڑی تھی عیسے بورا پہاڑہو۔ اور اگر عمران ایک فحر پہلے ورخت کو نہ چھوڑتا تو لا زماً وہ بھی اس چانان اور ورخت کے ساتھ ہی نیجے کہرائی میں وفن ہو چیکا ہو تا۔ چٹا نوں اور نہقے۔ وں کی خوفناک ہارش مسلسل حاری تھی۔ اور سرطوٹ اس قدر کہری گروچھائی ہو تی تھی کر عمران کوئین چارفٹ سے زیادہ فلصلے سے موئی چیز نظر مذا رہی تھی۔ عمران غار کے وہائے سے اندو دیوادشے ساتھ پیٹا ا

أرسي أكئي عقى ورمز عمران كى موت روز روش كى طرح يعتيني

بن حکرے مائب بھی بلکہ وہاں اب گہری کھائیاں سی بن گئی خلیں جن کی سطح گرد کی وجرسے اندھیرہ میں ڈو بی ہوئی تحقیق جن کی سطح گرد کی وجرسے اندھیرہ میں ڈو بی ہوئی تحقیق -

" نومیٹ کوارٹر سے ساتھ پوری بہاڑی ہیں " نتجردار سے باتھ اٹھا دویے عمدان نے اس کی پیٹٹ نیز سر تو ابلو میا میں رحامتا کہ کو فی اور بہال پر بہنچتے ہی کوئک دار لیجے میں کہا۔

افر وہ ادمی اس بری طب رح اقبال کر مڑا کہ جا ہوں اُسٹ کر سکے '' زاہد استے ہوئے کہا۔ اور پیمرا و صرا دھ دیکئے انکے ذہین بر کر کہا۔ مثنین کن اس سے ہاتھ سے نظل کر زاہد استے ہوئے کہا۔ اور پیمرا و صرا دھ دیکئے

ا کی طون گرگئی تھی۔' عمران نے جھیٹ کرمشین کن اٹھالی.

" تت - تت - تم - بعید - بعید اس او می از اس او می از نمین پر پراسے بوئے انتہا کی خوف زو ہ لیچے میں کہا اس کی انتہا کی خوف زو ہ لیچے میں کہا اس کی استحصیں خوف سے بحص کر کا لؤن کس پہنچ علی تحقیں اور دوسر بے بخرے کے عقد ۔ اور دوسر بے لئے اس کی انتہاں ایک جھنگے سے بند سویش اور کرون ایک طرف لؤھک گئی۔

از ار نے ساب میں اتناہی بدصورت مہیں ہوں کم محصر سیستے ہی تم خوف سے سے ہوئل سوحاد '' عمران نے بزنز اکر کہا اور حصک کراسس کی نبھن ٹمولئے نگا۔

سین دو سرے کھے وہ بری طرح چونک پڑا۔ اس نے بلدی سے اس آدمی کے سینے پر ہاتھ رکھا اور بیرایک طویل سانس لے کر کھڑا ہوگیا۔ وہ آدمی خوف اور میرٹ کی شدت سے تعین -او موں \_\_\_ تومیڈ کوارٹر کے ساتھ پوری پہاڑی بئی ظائب کردی گئی ہے - تو ایر میا تنہیں جا مبتا کہ کوئی اور پہاں سے ذریر و میٹل تلامل کر سے "

عوان نے بورواتے ہوئے کہا۔ اور پیر ادھرادھ دیگئے لگا۔ اسے اب اس آدی کی تلاش بنی جس نے رشیع مناز

طرف بھی اور رخ اس طر*ف کو تھا جدھ سے عمرا*ن آبا تھا. مشین کن اس اکومی سے ماتھ میں تھی اور اس نے اپنی پیشت پر انہیں مڑا ساتھیلا لا در کھا تھا .

" ہوں ۔۔ توابتم میرسے ساتھیوں کئے عارمیں

یں گھوم مچرر نہی ہیں۔ وہ مجھ سے سمجھ مجھوٹ بن بہتا ، وور میں عمران نے اسی طرح بسمے کو قائم رکھتے ہوئے کہا ، "شٹ اپ کیا تمہارا دماغ الٹ گیا ہے۔ نان منسی۔ تن کیسے گھوم سکتی ہے۔ ایسے آپ کوسٹیجا اور س کرنل جا گورا کی اواز ایلے سائی دی بیسے وہ صلق کے بل مزیل موجود۔

" يم -- ير - يس إس . اوور وعران في جواب

ا منو — میں نے مشکل ساؤکو تمہاری پوزلیش بینا دی ہے۔ امتہا رہے پاس پہنچ جائے گا اور پیرتم دولوں نے مل کر ہاتی کے اندشا دکاخاتم کرناہے ۔ اور سنو ۔ ان کا طاعم کرنے کے بعدتم دونوں شیریا پہاڑی کے دامن میں پہنچ جانا ۔ میں ماں رک کرتمہارا انتظار کروں گا۔ اوور برکنل جاگورا نے کہا۔ "یں باس ۔ اوور" عمران نے کہا۔

اور دومری طرف سے اور داینڈ آئی کی آدازس کراس پیرانئیٹر بند کر کے جیب میں ڈال بیا۔ "شہد عرار ملا ثات ہوگی کرنل جاگورا عمران نے بر مرات ہوگی کرنل جاگورا

اور پیر مشین گن سبھانے و ، پہاڑی سے نیچے اترنے کا کم وہ نیچے اتر کر موجودہ صورت صال کا صیحے طور بر جائزہ مرجیحا تھا۔ اس کا دل ساکن تھا۔ یقیٹا عران کو رہ بہا ڑی ہے نیچے کھائی میں کرتے اور بھراس کے ویچھے کرتی ہوئی بہا ڈی چٹا نوں اور پھٹ روں کی بارش دیچھ کر اسے سوفیصد نیڈین سو پچھا تھا کر عمران مرحیکا ہے اور کہیں گہرائی میں پھروں کے پیچے اس کی لاش کے تعریف دفن ہوگئے ہوں ہے۔

میکن پیرامیانک اسے چیح سلامت اور زندہ و پیچ کر وہ خون اور چرت کا جیٹا کا رواشت مزکر سکا تھا۔

عوان نے جلدی سے اس کی ٹلاشی لینی شروع کردی اور پھرا سلھے سے ساتھ ساتھ وہ تھرٹی الیون نامتپ ٹرانٹمیڈ براکد محرنے میں کامباب سوگیا ۔

کرنے میں کامیاب موگیا ۔ وہ چند کمیے ٹرانسیا کوغورسے دکھیا رہا تھراس نے ای کا بٹن آن کردیا۔ اورٹرائسیاسے لول لول کی محضوص آواز گےنگی۔

سے ہیں۔۔۔ کوئل ماگورا المنڈنگ ۔۔۔ اوور" وَٰں وَٰں وَٰں وَٰں کَی آوازوں کے ساتھ ہی کرنل ماگورا کی آواز سائی دی۔
"ب بب ب حصوت ۔۔ باس محصوت ، اوور نو عمران نے مرنے والے کے لیجے کو وسراتے ہوئے کو ساتھوت ، کی اسلامی سے کرنل کی بری کے باتھے کی وسری طون سے کرنل کی بری طرح چینے ہوئی آواز سائی وی .۔ بری طرح چینے ہوئی آواز سائی وی .

"بب بب باس اس اوى كى لاش نيح كران

بھراکی جگہ بیٹھ کروہ مشکل ساؤکے آٹے کا انتظار کرنے لگا۔ اسے اپنے ساتھیوں کا بھی انتظار تھا۔ اسے معلوم تھ۔ وعلے کی اُواز ان تک یقینا بہرنج گئی ہوگی اور وہ اب پہلے پہنچنے بی والمے ہوں گے۔

کرنل ماگورانے طرانسیو کا بلن آٹ کیا ، اور پیرام سنے لر پیچید آسنے والے ساتھیوں کو آسنے کا اشارہ کیا اور خود سے پینچے انرآیا ، میں آئیں وقت اور منز جمہ رائنسوں کی رائنس کی رائنس

وہ اش وقت اپنے بھے سائنیوں کے ساٹھ ایک بہاڑی موجود تھا۔ اس کا ارا وہ تو اُگے بڑھنے کا تھالیوں کمرٹل کال موصول ہونے کے بعداس نے آگے بڑھنے کا ارا دہ کرویا تھا۔

اب اس کے خیال کے مطابق سکی دے جیسے دشوارگزار سے سے دشوارگزار سے سے موائے کی بجائے وہ دشاگر سے آشر م والے داستے اساقی سے مسئور مائے بہنچ سے تھا کہ ایک لحاظ سے خطوفتی ہوگیا تھا لیسے لیڈین مائے سے نوٹین میں ہوگیا تھا لیسے لیڈین کے موائی سے اس سکے ساتھی آساتی سے بعد اس سکے ساتھی آساتی سے اس

كى مفوص قبائل سے براسك عقا جوويسے تو انتہائى وصلى اورخط ناك تنم ليكن وه نعبي سحكشوؤل اورخاص طور بريوكيول كا ب مد لحاظ كر ف عقد -

ننیم نفب ہوجائے کے بدائر ال جاگورا نسمے میں اگر دری برمبط كيا .اس ف اپني بيث برلدا موا تقيلا اكب طرف رکھا اور بھراینے ساتھیوں کو ہدایات ویفے مگا۔ اس نے رو اومیوں کی ولو فی مکان که وہ فیصے سے با سرنکل کر میرودیں مكة تأكركوني وحثى تبيله إجائك ان يرحمله مذكرو سے اور باتی

ما تحيول كواس في مبلكل مين شكار كر كد كهاف كابذوبت کرنے پر تعینات کرویا ۔ اورخود وہیں وری پرلیٹ کر آرام : بال « كاش اس بهاؤى كو مزاراً نايرنا تويس والبس حاكر ما ق

زر دمیش بھی ماصل کرلیتا " کرنل ما گورانے برواتے بوئے کہا۔ اور اس طرح کی مخلف پائیں سوچا ہوا وہ نیندکی

وادی میں پیریخ کیا -اور بھر آجانک وور فائزنگ کی اُوا زیں سفتے ہی وہ برا براکر ای بیا۔ فائرنگ کی آوازیں اجھی تک ساتی نے ربی تھیں د اور بھراسی کمے دوڑتے ہوئے قدمول کی آوازی نانی وی اور ایک آوی برده میا کردوژ تا سوا اندرد اخل سوا " باس \_ حمله \_ وه لوگ تعال و بین چرسات بی ، امنوں نے ہادے ساتھی مارڈ الے ہیں۔ وہ سامنے بہاڑی

شكاركر لئے جابيں گے اور بھراسے سكى وسے اختيارك اوراينے أپ كو د شواريوں ميں دُ النے كى عزورت با بى

چنانچراس نے کوئن اور منگل ساؤ کی طوف سے دیا طخ تك يهين يزاد والنف كافيصله كرايا تقا.

اس سے ساتھی کچ منکاتے ہوئے وہ ل سنے اور ف مارے فروں سے بیجے اثرائے۔ ایک فجری ایک بڑ تقيلالداموا تقابير مرخ رنك كالحقيلاتفا اوراس طرحائه ہوا تقاصیے اس سے اندر کوئی انٹی ایر کرافٹ میزائل بند يريج درميان ميں ركھاكيا تھا۔ اس سرخ رنگ کے تھيا ہ ونیائی قیمتی ترین دھائے زیرومیطل کے وزات بندھے اس اس كے مخصوص ميس كوكيبيول منا بنا يا كبا عقار اكر ير فرات

ارہ سکیں. اس کے ماختیوں نے ایک اور نجر پر بندھا ہوا سا كولا اور اك كملي حكرير اكب برا ساخير نصب كما ماك وه رب عبكتوو ك يحبيس مي مقع جبكه كونل حاكور یوکیوں کامحضوص نباس پہنا ہوا تھا۔ اس نے چبرے رہ يركيوں جيسا ميك اڀ كر ركھا تھا۔ تاكم كافرسان \_\_ پينجے نك اسے يا اس كے سائليوں كومقدس يوكى اور عبكش تنج

المانك مزك حاسة-اسے معلوم تھا کرسکی وے پرچلتے ہوئے اس کا وہ

كرنل ماكورا اس بكذئذي برجاكة موا اترتا چلاكيا اور نيروه کهانی میں پہنچ کر دوڑ تا ہوا انک چٹا ن کی طرف ہڑھا جس کی سائيد مين است اكب ننك سي غار كا دبايذ نظر أربا تها جيان ف اس غاركا والم زبند كرويا تفا اليكن اتنا راسته موجود تفاكه اك آدى اس غاريس داخل بوسك -وہ دو د تا ہوا اس تنگ سے راستے میں سکو کر اندرواخل بوا. يرغار باكل چونى سى متى كرنل جاكورا فى ملدى سے پیشت پر لدا ہوا سرخ رنگ کا بیک آنا رکم اس غارے ایک المصرے كونے ميں دكھا اور واليس مؤكيا - غارسے ما مرتكل كم اس فے پرری قوت سے اس چٹان کو تھلے وہانے کی طرف اور پیر بوری قوت مکانے سے امالک پھرنے اپنی مکا میوڑ

اس ٹرکی کے افتام ہر اک گہری کھائی سی تھی جس میں اثر نے کے اختام ہر اکس انگرنڈ کی جا رہی تھی۔

اور پڑو پوری وی مانے سے اچائی پر سے ہی ہیں ہے۔ وی اور لڑھکتا ہوا اس ویانے کے سامنے جم گیا۔ وہ اس طرح وہاں ڈکا تھا کہ ابغورے دیکھنے پر فار کا دیا نز نظر نز آ سکتا تھا۔ رینا ہیں دیجتا ہوں کرزیرومیٹل کیسے متبارے ہاتھ

لگنآہیے ؟ ماگورانے بڑ مڑاتے ہوئے کہا اور پیلے سے زیادہ تیزی سے دالیس دوڑنے لگا۔ فائرنگ کی اکا ڈکا آوازیں اب پر چھیے ہوئے ہیں یو نوجوان نے چیخ کر کہا۔ لا کون ہیں --- > " کرنل جاگو رائے بجلی کی سی تیزی سے اٹھ کر کھوٹ سے ہوئے ہوئے کہا۔

" میں نے و وعور توں کی حبک و بیکھی ہے ہاس- باقی چیکے ہمرتے ہیں " کو جوان نے پراٹیان سے بیچے میں کہا . فائر نگ کی آوازیں اب بھی باہر سنائی وے رہی بھیں اور

اب بوں لگ رہا تھا بھیے دوبار شہر سابی وسے دی میں سرمی اس اس بوں لگ رہا تھا بھیے دوبار شہر سابی وسے دی میں ہو۔
"عور تیں ۔۔۔ اوہ ۔۔۔ تواسس کا مطلب ہے کہ وہ اور گئی کہ بات کا مطلب ہوئے بلد یہ اور کہا تھا۔ اور یہاں کہ بہتری سے اس سرخ کرکے میں '' کرنل جا گورا نے بہتری کرکہا۔ اور دو سرے کمے وہ بجلی کی سی ٹیزی سے اس سرخ رنگ کے میں پڑا تھا۔

مین میں میں اس میں اس میں اس میں کو اعلانے اس میں کو اعلانے ہوئے کو اس میں کو اعلانے میں کو اعلانے میں کو اعلانے میں کو اس میں کو اعلانے میں کو اس میں کو اس میں کا کا میں کا می

ادر نوجوان جیسے ہی بیٹ کر باہر نملا، کرنل حاگورا کیکنت عقبی طرف ہاگا۔ سرخ دنگ کا تقیلا اب اس نے اپنی کمرے مان در ایما

مجھ تنجیے کا پروہ سٹا کہ وہ دوڑیا ہوا باہر آیا اور تیزی سے پہاڑی سے ایک ٹنگ راستے پر دوڑنے نگا۔ پر راستہ ٹریک نا بہاڑی سے ایک ٹنگ راستے پر دوڑنے نگا۔ پر راستہ ٹریک نا شاجس کے دونوں طوٹ اونجی جٹانیں تھیں۔ وہ بجلی کی سی تیزی سے دوڑیا ہوا اُسکے بڑھتا رائم .

مجى سانى دے رہى تقيں۔

ری می است دری این این اور تجر اور تجر الیاس الرکب بریم نیا اور تجر الیاس الرکب بریم نیا اور تجر الیاس نظر کمی بریم نیا اور تجر الیاس نظر کا میں منوجود الله الیاس کی مقابلے پر آنا جا ہتا تھا ۔ کیران سے مقابلے پر آنا جا ہتا اسے اسلا و منظ اکر اور الیاس کا آنا تھا ۔ منعید کا عقبی پروہ مطاکر وہ دھیتے ہی اندر و اخل ہوا، چرت میں میں میرت سے وہ بے اختیار المجبل پڑا۔ اس کی آنھیں چرت کی شدت سے وہ بے اختیار المجبل پڑا۔ اس کی آنھیں چرت سے تھیں جا کھیں چرت کی شدت سے وہ بے اختیار المجبل پڑا۔ اس کی آنھیں چرت سے تھیں جا کھیں جرت سے تھیں جا کھیں جرت سے تھیں جا کھیں ہے۔

Barwar

منگل ساؤتوعمران كوكهين نظرنه أيا البيته پهااري بكذندي دور تع موے است ماسمی صاف نظر آگئے۔ وہ سب اکب لائن میں دوڑتے ہوئے اُرہے تھے ادرعمران چٹان کے بیچے 一世之八百八十二 اور پیراس نے دوس کھے اس نے اپنے ساتھیوں کو منتهك كراس طرح وكي وكيها بيسي جاني بمرس كعلوفياني ختم بومانے بریکانت اُک ماتے ہیں۔ "ادے ۔۔ ارے ۔۔ کہیں تر بھی عرت سے کو گ ك طرح مذمر حانا - اتنى لاشول كوتوميس وفناجهي مرسكول كا-عمران نے اتنی وورسے بھی اپنے ساتھیوں کی حیرت سے پھیلتی ہوتی المحصیں چیک کرلی تھیں۔ اس لئے وہ زور سے چیخ برا تھا۔

"عران -- عمران تم زنده مرد -- اوه تم زند اسی کھے جو لیا بھی دوڑتی ہوئی وہاں پہنے گئی۔اس کے يهوا مارسلا كي جيني بوني أوارساني دي -چرے بیر تندیر غفتے کے آثار تھے۔ " ب \_\_\_ ب \_\_\_ بر \_\_ بر کا گاگئ \_\_ بروت اور دوس مے دہ اتن تیزی سے عران کی طرف دور بررى جيسے وہ بوائيں ارتى بونى آرسى مو لك كمي "عمران في عليهات زوا كما. " ارے۔ ارسے۔ میں عرف زندہ ہوں۔ بس اس سے وه جواليا كي عف كي وج مجد كيا تفا . مارسيلاجس اندازيس زیاده نهیں استعسان نے جیخ کرکہا. اور تیزی سے یول دور کرا رسی تنی اوراس کے چرے اور انتھوں سے جوجنات تیجے سٹنے سکا جیسے خوت کے مارے لڑکھا اربا ہو۔ در تاترات نایاں تھے۔ ان سے یہی لگا تھاکہ وہ ہے اختیار ما في سائقي بهي وورث في موسة أرب تقداورا ن مي وي أكرعمسسوان تحريط سيرجرث مبائع كى اورعموان مبا نأتفاكم سب سے آگے تھی۔ میکن مارسیلا توواقعی ہوا میں اڈی آرہی تھی ارسیل نعنیاتی مربین ہے۔ نبین ساتھ ہی اسے جولیا کی نینیات کا بھی اچھی طرح علم تھا اور چند کمحول میں ہی وہ عمسان کے پاس پہنے گئی۔ أس كالبخاط ف برطف كالداز ويحد كرعم ان في ذور كراس في سوچ بغير مارسيل كوكولى مارديني سے - يهى وصب سعيق مارى اور پروه وام سے ذين پر كركر بدى طرح ترفية كراس نے مارسلاكور وكئے كے لئے گركر بے ہوش ہوجانے کی او اکاری کی گئی۔ " كك كا بوا ؟" مارسلاف يجلف ؟ اليه دورى تواس طدع عنى كر .... البوليان وانت من خطره مربية الي نقا "عوان في مسكم المرافقة بوت جیتے ہوئے کہا. الا کم از کم یہ تو گاہت ہوگیا کہ یہ تم سے تیز دوڑ تی ہے اور بڑ دوڑنے والے ہمیشر رکیس جیت جا پاکٹے ہی ۔۔۔ کموں منفدر ؟ "عمران نے منر بناتے ہوئے کہا درصفدر سے افتیار کہا۔ ﴿ خطب اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ حِران برکر پوچها وه بری طرح با نب رسی تقی -" وہی خطرہ -- جس نے آدم کوجنت سے نکا لاتھا " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا -بلن برا-" برينبر - رئيس جيت كردكائ بين اس كاوه حشرًا كوول كى كرزمانه ياور كھے كا يہ جوابا نے بار براتے ہوئے

" مها يو كى نے --- توتم اتنے بر بے نوی سے یاس بہنے كَ تَقِيرٌ وعمران في أنهين كيها رقيم موك كها . اور پیر صفدرنے اسے منگل ساؤی لاش سے ملنے والی رانسيد وارح ا وربيرمها لو كى سے تفتكوكى تفعيل با دى. " اوہ \_\_\_ تم مح وہ منکل ساؤمبس سے انتظار ن بيجاره كيرين مبيطا تلها "عمران في بينت بوت كها . " تم بح سي كت بي جوايات يولوجيدا اورهمان ف ا اینے بح تکلے کی تفصیل بتاوی۔ " عرف واقى أب حيات يا بوا عين بوليان مر الله ے کیا. " مس جو دیا نا \_\_\_ ہروہ شخف جوحق پر مہونا ہے اس نے بحات بی دکھا ہوتا ہے۔ سوائے بی رسے شوہر سے جہوتا مبية حق يرب سيكن المربوي كوبوكي كا اعلى مضب عطا ال نے کے لئے اس سے پہلے فوت ہوجا گاہے۔" حمران نے بڑے فلسفیا نرا نداز میں کہا اور اس بارجوبیا سمیت سبی

نے بڑے فلسفیا نہ انداز میں تہا اور اس بار جو بیاسمیت سبھی بنس بڑے " اب ہیڈ کوارٹر تو تہاہ ہوگیا ۔۔۔۔اب کیا پروٹرام ہے ج"کیپیٹن شکیل نے عمران کی با قول میں مداخلت کرتے وسٹے کہا۔ وسٹے کہا۔

« بہیڈٹوارٹر کہاں تباہ ہواہیے۔ میرسے سامنے موج <del>وہ</del>ے نواب تو میڈٹوارٹڑزین کیا ہے لینی ایک کی بجائے وڈ عمال

کہا۔ اس کی بڑبڑا مہا اتنی واضح تو ٹرختی کہ مارسیلا سمجھ سکتی البقہ عران اورصفدرسے کئے اورصفدرتے اسے معنی خیسنہ فنطوں سے عمالین کو و کیکھا اور مینس پیڑا۔

'' تم ۔۔ تم زندہ نبع گئے۔ اور میں نے کہا تھا کہ توان نہیں مرسکتا۔'' مارسلانے اس طرح مسرت بھرسے لیجے میں کہا بھیے اسے اصل خرشی عوان سے زندہ نبع عابنے کی تجائے اپنی بات کے بیج نبطنے پر سور ہی ہو۔

پی نیکن تم تو ہیڈ کوارٹر میں محتے جب تباہی ہوئی۔ پیرتم زند ( کیے بچ کئے ۔۔۔۔ کیا تم نے آب جیات پی رکھاہے ؟"

جولیا نے ہونٹ جہائے ہوئے پوچھا۔ " قہارے بذیل کیے مرسکتا ہوں یا عوان نے آٹھیں 'نکائے ہُوئے کہا اور جولیا کے چہرے پر لیکافت مسروں کے چراخ سے ہل اُنظے .

''کس کے بغیر ﷺ ما رسیلانے چانک کر کہا۔ '' میں نے کہا تو نفظ تمہارے ہے۔ لیکن کیا تم تو کوں نے راستے میں کہی نجوی سے حماب کرایا ہے۔ متہیں کیسے معلوم

ہماکہ میں ہیڈکوا رٹر میں تھا جب و حماکہ ہما استحران نے مارا کو بغظ تمہارہ کہا تواس نے جولیا کا بدت ہوا چہرہ دیجہ لیا تھ اس لئے وہ فرزا ہی بات بدل گیا۔

"ا دو بہالوگی نے بتایا تھائی صفدر نے مسکراتے

· 45 = 30

نے مکراتے ہوئے کہا۔ " دو بہیڈکوارٹر کے مطلب ب سب نے چنکے " مٹیک کہ دیا ہوں مب مطرع صفار نے مشکل ساؤین کر موسئے لوچھا۔ " مجھنی فی الحال اس جنگل میں تو دوہیں — اب دلیم کراس سے گفتگر کا شرمت حاصل کر لیاہے اوراس گفتگو ركيس كون جيتاً بيد عوان سنه كها اوراس بارصفر الدي مطابق وه ممارا شريايها دى برانتظار كرو باب "عمال كييش شكيل قيقهر ماركرمبنس بيسك كونكروه عمسدان كالتر مسكرات سوي كها-سمجھ کے تھے کرغران ، جو دیا اور مارسلاکو میلاکوار فرز کوب فرا بہاؤی ۔۔۔ اوه- وہ تو یہاں سے تھ رہے معرب " مارسيلان يونك كركها. " بجواس مت كرو- سير في طرح بناؤ- بم يهال تمباري " يلولو يحقيم سياره مولوي اوركواه ك بحواكس سننے نہيں آئے " جوایا نے عصلے کہے مل كها ا ارے انتظار میں بیٹا ہے " عمران نے کہا اور سولیانے ہے عران کا اشارہ سمجو کئی تقی ۔ " بینی یہ بجواس ہے کال ہے الی مید کوا ديدرا عين مارسلااس كاجاب س كرمرى طرع يونك يلى-الله مطلب کیاکہ رہے ہو ہ " بارسلانے ثباه بوا توكيا بوا؟ ابھى كونل ماكورا توزنده ہے اور سائح كارت بسرے نبح بن كہا۔ وہ زیرومیش بھی موجودسے - دو تو ہو گئے جوان نے یرایدی براس کرتاریت بے سے اس کی ات بركتے ہوئے كيا. ال يروهان مز دياكرون " كين كونل ما كورا توظا برب فرار بوكيا بوكا-" جوا جولیا نے جلدی سے مارسلاکوسمجھاتے ہوئے کہا۔ اور خل ہے یں کہا۔ ن کے بیوں پریر نطف قسم کی مسکوا ہے ، بنگنے لی . " فرار سو كركوني كهال حاسكات جبال استخ تيزه وراك تقوری دیربعد ده اس لهاری سے اتر کر مارسیلاکی والے موجود مہوں اعمان ایک بار پیریشر کی سے اتر کیا۔ ہ اُن میں شیر ایسادی کی طرف جن بیل بوسے ۔ " بھروسی کبواس " - جو لیا نے انتہا کی تھلائے مو عنو --- نبيس انتهائي احتياط مصصانا موگا كيونكم - ليح ين كيا -ں معلوم بنبیں ہے کہ اس کے پاس کتنے آومی ہیں اور ل جاگورا خاصامحتا طقهم كا أدى بعد اس ف لازمانكراني

بلیں اور سامنے چان پرموجرد دوآ دی احیل کر ہتے بیرات كالجعي بندولبت كرركا بوكا." نے گرانی میں جاکھے۔ اس محے سرط نسے فائرنگ کی آوازی عران نے راستے میں انہیں سمحاتے ہوئے کہا۔ سانی دینے لیں۔ ان دونوں آدمیوں کو ہلاک کرتے ہی وہ سب نیجے گری " ابھی وہ پہاؤی کانی دورے ۔۔ جب وہ قریب مائے گی تومیں بتا دوں کی " مارسیلانے کہا ا ورعران ارسیلا برجیک کے لیکن وومرے بی مجمعے مارسیلا افوائر کھوای بلادیا ۔ " اونچی بنجی بہاڑیوں پرسفر کرتے ہوئے وہ اُسکے بڑھے اس کے إزوسے خون بهر رہا تھا۔ جولیا نے جلدی سے رمير بندها بوا رومال الاركراس كيم ما زويريني با نده دي -رے تھے م ایک موڑ کافتے ہی ما دسیلا رک گئ -دد وه سامنے دوسری بہائری شرا بہائری کہلاتی ہے" بدى بيح كنى على البدر إرد بركبراز فم أكما تها-مارسيلاف انتكى سے دور ايب بهاري كى طرف اشاره " اعتياط عداك براهوجوليا المساور مارسياتمان بنا نوں کے تیجیے رک جا و ۔۔۔ مرٹ میں اور صفد راکھے کرتے ہوئے کہا. " شک ہے ۔۔اب سے بیل کر آگے بڑھیں گے بوزن دائين طون سے ، جوانا إيس طون سے . ٹاعير ا عران بنے تیز لیے میں کہا اور پیروہ صفدر کو ہمراہ لئے کیپٹن شکیل شا کی طرف سے اور جوبیا اور مارسیل میں اور يزى سے آكے باده كيا ، جيكہ جو ليا اور مادسلا ايك دوس کا یا تھ کچڑے جاگ کرتیزی سے ایک بڑی جا ان کی اوٹ میں عران نے سپدسالاروں کی طرح با قاعدہ منصوبہ بندی بوكيين - ينجي كمراني مين اكب براساخيمه نكامواضاف وكعاني غران ادرصفدر بالمیں طرف میج جائے والی بگذندی کی اور اس کی مایت کے مطابق وہ تیزی سے آگے بڑے یلے گئے مارسیلا اب بھی ان کی رہنائی کر رہی تھی۔ طون برصفى الطي تقدير ما ته والى پهاوى كے اور اكب بھر بھیسے ہی وہ داروارسے کھنے جنگل سے با مرکھے جنان کے پیمے سے ان پر فائر ہوائیس عران تیزی ہے ا چانک ان بر فا مُرموا اور مارسیلا میکاخت چیخ مارکر یکے م ايم ورخت كي اوط مين موكيا . اسى معصفدركي مشين كن ووسرے ہی کمے صفدرا ورعمان کی متین کئیں کے

بذہو چکی تھی۔ اس کئے عمیہ ان ادرصفدر تھی چٹا نوں کے تیجھے سے ماہر شکل اُکئے۔ "میرے خیال میں سب کا خاتم مالخیہ سرو چکا ہے'' اران نے ادھراد طور دیکھتے ہوئے کہا.

الم مرسے حیال میں سب کا خاتم الم باعیہ مہو چکاہے ۔

ان نے ادھ ادھہ ویکھتے ہوئے کہا،

اسی ملحے اسحیں اپنے عقب میں سے فائر کی آوالہ
منائی دی ادر وہ بحلی کی سی تیزی سے مڑے ۔ یہ فائر اسس
ان کی دی ادر وہ بحلی کی سی تیزی سے مڑے ۔ یہ فائر اسس
ایکن جب ایک سے بعد دوسرا فائر نہ ہوا تو عمران بجلی کی
میٹری ہے آگے بڑھا اور ایک اوٹجی اور باسر کو نشکی ہوئی
میٹری سے آگے بڑھا ۔

میٹری سے آگے بڑھا۔

" ہم نے اسے مارگرایا ہے ؛ نیچے جنوبی طرف سے اسے الیائی تیز اوا زمنائی دی۔ وہ چٹان کی اوٹ سے نکل کمہ گڑی ہاتھ ملاری تھی۔

و جوزت اورجوا ناکا پیتر کروٹا پئسگر\_\_\_ وہ نظسہ

بیں اگر ہے۔ ' عمران نے مؤکر کہا. " ہم آ گئے کہیں باکس ۔۔۔۔ دواوعی تھے، دونوں فختم ہو گئے۔" اسی کمیے دائیں بائیں سے ان دونوں کی دا زیں سانی ویں . اور عمسدان نے اطمینان کا سائس لیا۔ اور بحیہ دوہ سب مل کرج لیا اور مارسیلاکی طرف بڑھنے کے جواب جٹانول کی اور سے تسل کر انہی کی طرف اگر ہی توثر ای اور چینان کے پیچے سے پیچنے کی اُوا زُسَانی وی۔ شالی طرف سے باقاعدہ فائرنگ کی اُواڈیں سنائی سے رسی تھیں۔ ایسائکٹنا مخنا وجیسے و دپارٹیوں سے درمیان باقاعدہ متابع مرور ہا ہو۔

مقابر مورا ہو۔ " نتالی طرت چلو — موسکتاہے ہما رہے اُدی محینس گئے موں " سران نے جیج کرصفدرسے کہا اور وہ ووٹوں جنگلی خرگوش کی طرح محیا ڈیول اور چیٹا نول کی اوٹ لیتے موسے اس طندرت کو مجا شکنے نکئے جس طرف فائز نگ انجی مسلسل میں دمی بھتی ۔

ہورہی تھی۔ میھراکی جٹان کے تیکھیے سے نکلتے ہی انہیں ووادمی نظا گئے جو ایک اونجی جٹان تی اوٹ میں سے مسلسل فائر کر رہے تھے۔ ان تی سائیڈ عمسان اورعیفدر کو نظراً ارہی تھی۔

سی -"خبسددار" - عمان نے پین کرکہا تو وہ تیزی سے امپیل کمان کی طرف مڑھے کی دومرے کمھے بدی طرح پینچنے ہوئے دہیں کڑے اور ترکیعے گئے۔

اسی کمیے لائیسٹر اورکیپیٹر پخشیل د و بڑی سجعاڑیوں کی اور نے سے منووار سوستے ۔ ان دو نوں اُدمیوں پر نائرانبول نے ہی کیا بھا۔

نے ہی کیا مقا۔ عمران سکے بیچنے پر وہ جیسے ہی گر سے مقعے ٹا میکرا ورکینٹن شکیل کوان پر فائز کرنے کا موقع مِل کیا مقا۔ اب فائزیگ

بوكا بهرمال تم سب اوك إ دهراده ريمس كرحيك كرد شايدوه كہيں جاتا ہوا باحيصا ہوا فظے كرا جائے۔ نيں يہيں ركتا ہوں عمران نے جید کھے فاموش رہنے کے بعد کہا۔ اوروہ سب سرمل تے ہوئے مختلف منول کی طرف بڑھ گئے۔ النبس كئ سومة الجمي حندسي لمح كزرم مول مح كرا يانك عمران كوضيح كى عقبى سمت بسي بلى سى أبث سنافي دى وہ بری طسرح ہونکا اور کھر سروہ مبنا کرنصے کے اندرداخل موا تو خيم كاعقبي برده وركت من عقاء اور مير \_\_\_\_ ويكفتري و يحقية الك أدى تنزى سے فیے کے اندر داخل موا۔ وہ کوئی ہوگی تھا۔ اورعمسدان کے بول برمسكرا بيك الحبسدا في ر عران کی تیزنظرین میک اپ کو اچھی طرح پیمانتی تفییں -اندردافل بونے والے آدمی نے جیسے ی سامنے تھے وسے عران كوريها، وه برى طبرح اليمل برا - ادريور كى شدى اس کی انگھیں تھلتی جا گیائی ۔ البراک اختیار کرنا مبارک موکرنل جاگورا \_\_\_ سنا سے مها يو كى كے درجے مك بنيخ كر موال عمران في مكرات مبوئے کہا . « اوه — اوه — تم عران ہو۔ لیکن تم تو ہیڈ کوارفر

اوربيروه سب مل كراهتياطت اس كيَّرْنْدْي بريطينه ہوگی- کھونکہ ان پہاڑلوں میں ایک آدمی کمونلاش کرنا بہت مشکل ہوئے نیجے ا ترنے لگے۔ جمال پہاڑی کے وامن میں نف ا كمپ خيمه نظرار با حقا -" كرنل عالورا كها ل ب، اسك لازماً بابرأ نا جائية عا عران نے تھے اترتے ہوئے ہونے جا کر کھا: " بوسكاب وه امنيس جيد ذكر أسط نكل كيا بو" صف نے جواب دیا ۔ اورعمدان سفے سرملا دیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ سب نیم میں بہتے گئے بغیمروائی خالي يرا سوا تها - اندركوني أدمي موجود مديحة - البترسامان ا موجود تفاعران في مامان كوچك كيا اس زيروميش کیس کی لایش تقی . نسکن ایسی کو بی چیز و با ب موجود نه مختی جبر براسے نتک ہوتا کہ اس میں زیرومینل موسکتا ہے کیونکہ 🕟 مانا تھاکہ زیرومیطل کومخصوص وصات سے برتن میں بندکر " اس کامطلب ے کرئل جاگورا واقعی مندار موگاے عمران نے نیمے سے اہر نکلتے ہوئے کہا۔ اس کے تیہ۔ بریریشا فی کے آٹا را بھرا سے تھے۔ " بوساتا ہے وہ کہیں قریب ہی کسی غارمیں جھیے گیا ہر "اكەسىم اسس كى تلاش مىں اسكے بڑھيں تو دەكسى اور رائ سے کل ماتے 4 صفدرنے کیا۔ " باکل ایابی بوگا - ویے اب بھا رہے سے زیادہ پر مين ..... الرنل جالورا في برى طرع حيرت دده سوكر لوجها .

نام ہے کہ تم اپنی شکست تسلیم کمر لو اور زیرومیشل میر ہے

حوالے کروو سے میں تہیں لیتین ولا تا ہوں کہ تنہیں زندہ

رکھاجائے گا۔ 'عوان نے سیاف بھیج میں کہا۔

" چینے تم نے پسلے کہا ہے کہ زندئی اور موت خداک

باتھ میں ہے۔ اس لیے تم مجھے زندہ دکھویا مار ڈالو، مجھے اس

کی کوئی پرواہ نہیں ہے ہے سمجھے نیکن میرا اخزی

اور سمی نیسلہ ہے کہ زیرومیشل تنہیں نہیں مل سکتی بہیں نہیں

کسی قیمت پر مبھی نہیں ؟

کسی قیمت پر مبھی نہیں ؟

اسی کھے عوان سے عقب میں پروہ بنا اور صعندراور کیسپنی

سکیل اندرواخل ہوئے عوان نے مؤکر منبس و کھا البتر وہ دونول ایک ہوگی کو کھڑے وہند کر مطفک سکے ، "صفدر \_ "عوان نے مڑے بنے صفدرسے مخاطب

رو لیس "\_ صفدرنے جاب دیا۔

" یس میں مصدرے ہوئے دیا۔ " مارسیلاکو ہلاؤ " عمران نے سرد کیج میں کہا اور صفدر

مؤکر شیعے سے بامرنسلی کیا۔
" ہوں ۔۔۔ توبہ لارڈکی لاکی مارسیلا تمہارے ساتھ ہے۔ اسی سائے تم ان بہا ڈیوں میں اپنے گوم رہب ہو بیسے یہاں کے بیچے ہے واقت ہو " کرنل حاکورا نے مربلاتے ہوئے کہا۔ وہ اب اپنے کو اس بونے شنے انداز سے تیکر " بقول ہو دیا میں نے آب حیات ہی دکھا ہے کوئل حاکورا . نم نے تواہ عواہ اپنا ہیڈ کوا رمڑ تباہ کیا ۔ "ع<sub>م</sub>ران نے سر ہلاتے بھو سے سواب دیا ۔

مواے جواب دیا۔ ۱۱ ادہ — واقعی مجھ سے غلطی ہوگئی۔ میں نے کمرٹن کی ہا پراستماد کرلیا۔ حالائ کرمیں جانما ہوں کر تمہاری موت آسان نس

میں میں میں ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہا وہ اب سنبھل بیکا مقا۔

صنبعل بیکا مقا۔ " بڑی آسان ہے جاگؤرا۔۔۔ جب المد کا حکم ہوگا تو اکیہ لمجے کی بھی دیر منہیں ہوگی ۔۔۔ ہبرطال اب وہ زیر و میشل کہال ہے ۔ قم ٹو آب دنیا داری چھوڑ کر ہوگی بن گئے ہو شہبر اب ان بھیڑو ک میں منہیں آنا چا ہے ۔''

عران نے مسکراتے موسے کہا ''و زیر ومیٹل —— وہ کیا ہوتی ہے'' کرنل جاگرا نے منہ نہاتے ہوئے کہا ۔ اس کے چبرے برا ب سنتی کے آثار منووار مو کئے ہتھے۔

منو وار ہو گئے متھے۔ " و کھو کرنل حاکو را ۔۔۔تم ایکو بمین سیکرٹ ایجینسی کے پرانے اور خاص انیجنٹ ہو۔ اس سے بچوں جیسی یا تیں مت کرور الیمی باتیں متہا رہے منہ سے نکلتی انجی منہیں گلتیں تمہارے سب ساتھی ختم ہو گئے ہیں۔ تم نے ہمیں ٹریب کرنے کی پوری کوشش کرلی۔ اس لئے اب موصلہ مندی اسی کا يهرب ك تأثرات ك انتهائي مطمئن نظراً ربا تقار جيسے ده

وتتنفول كى بجائة ووستول مايل موجود مو " یا ل --- اوروه آثار قدیمیر کی ما بر بھی ہے۔اس کے میں نے اسے یہاں بلایا ہے 'زعران نے جواب دیا۔ " اوہ \_\_\_ نوتم اس نے ماتھ مل کر آثار قدیمہ لاش کرو کے " کونل جاگورا نے طنزیر انداز میں بنتے ہوئے کہا۔

" ظاہرے جب آثار جدید مجھ بنانے سے انکار کرویں تو ميران صديد كو قديم مين بدل كرسي ان سے بوجيد كجيد كي ماسكتي

ب اور مارسیلا مارا آر قدیمرے ؟"

عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا. " ير ممبارى خوش فنى ب ب سبو جائے كر و-تم كونل

دباكوراسي زنده يا مرده مجد عاصل منبي كرسينة ياكريل ماكورا

أنسى لمحية خيمي مارسسيلا اورجوبيا واخل بويني. اب عمران ذرا ساسائيذ پر سوچکا عقا اس كے وہ انہيں اندر

داخل ہوتے ہوئے دئیھ سکٹا تھا ۔ " اوہ -- یہ ہے کم نل جاگوران جو لیانے چونک

أوراسي لمح بوزن رجوانا ادرٹائيسگر عبی اندرکگ ر باں \_\_\_\_ یہ صاحب جو مہالوگی کے میک اب بیں ہیں کرنل حالکورا کہلاتے ہیں ۔\_\_ مارسیلا اس نے زیرومیٹل

و کیں کہیں چھیا ویا سے ، تم ما برا آنا رقد میر ہو کیا تم اسے اش کرسکتی ہو '؛ عمران نے مسکواتے ہوئے مارسلاسے " تا ش كرنے كى كيا مزورت بے \_\_\_ يى خور شائے

له إس إ جوانا ف مارسيلات بيلم جواب ويقربوك « اوه \_\_\_توتم جمانا بو\_\_\_ماسرْ کلرز کے جوانا -

ان كے ساتھ كيسے سو \_\_ تم تو الير تميين سو ؟ كونل باكوران برى طرح بو يحظ بوسك كها. رد كميمي تصا\_ابيل ماكيث الى بهول اورعاع أن

ميرے باس بين جوانانے من بناتے ہوئے جواب ويا . اد مو بنيه \_\_\_\_ توقم اين وطن سے عداري كر رسے بوء

عالورا نے ہونٹ بطیعتے ہوئے کہا۔

· وطن وہی ہوتا ہے کرنل جاگور اجہاں انسان کوعزت ملے يرميك بين رست بوئين مجرم عما بيند ورفائل سا، ليكن بإكيشيا مين أكرمين بإعزت أوعي بول- اس لئة إكيشا يرا وطن ب اورسنونم مجھے الجي طرح صافح مبو

س لئے بہتر ہی ہے کہ تم زیرومیل کے متعلق سے سے تباوؤ جانانے جواب دیتے ہوئے کیا.

" الم في متو " كركل ما كوراف براس من الميز له میں سیکخت سامنے کونے مبوے سجانا کے مزیر تفوک ویا۔ کی طبرح با ہر نکلا اور ساتھ ہی اس کی گرو ان ڈھلک گئی جوانا افعیل کر وہ بارہ ہوا ہیں افعیل ہی تھا کہ عسران نے یک نف باتھ برفیھا کر اس کے جبم کو تعلیق دی اور ہوا ہیں افھیل ہوا جوانا کا جباری جبم پہلنت وٹرکر ایک طوت جا گرا ۔ اور مارسیلا کی انتھیں خوف اور چرت سے چھیلے نگئیں۔ عمران کی ملئی سی تھیلی نے جوانا جو تھیے دیو سیکل آدمی کو اس طبح سائیڈ براچھال دیا تھا ۔ چھیے جوانا گوشت ہوست کی جائے رہنگ

" بن تمبارا كام ختم موكيا- عديداب قدم ميں بدل جُكا ہے۔ اس لينے اب مارسلاكا كام شروع مبركا."

عران نے جمانا کو تھیکی دیتے ہوئے سخت کیے میں کہا۔ اور جوانا ذریشن پر گراچرت کیرے انداز میں عران کو اسس طرح دیکے رہا تھا جیسے اسے یقین نراکہ چاہوکہ اسے اس طرح گرانے میں عمران کا کا تھ حرکت میں اکا ہے۔

ر سے بی مرای ہا ہو رہ ہے۔ " ب ب ب ب ب ب ب اس بر متر نے کیا کیا جا جھے تو یوں ملا جسے مرے جمرے چنان کرا گئی ہو "

جوانانے حرت جرا انداز میں کہا۔ وہ اب اعد کر کھڑا ا جور با تھا۔

 اور بیراس سے بیلے کہ عوان یا دو سے ساتھی ہوا:
کو دو کتے ، ہوانا مجلی کی سی تیزی سے انجیلا اور اس نے
اس قدر توت ہے کرنل جا کورا کے سینے پر فلائنگ کا
ہمانی کر کرنل جا کوراچینا ہوا پشت کے بل زمین بر حاکزا .
"ارے - ارہے - اسے خصے میں اسے کی کی
طرورت ہے ۔ سے پر کہیں جاگا جا دیا ہے ہوئے کی کی
قلا بازی کھا کر میدھے ہوتے ہوئے جا گا جا دو اپنے کی کوشنو
کی تیبن جوانا کا پہرہ تو غصے کی شدت سے بری طرح مسنے
ہوچیکا تھا .

اس نے عوان کی بات ہی مرسی اور سیدھا ہوتے ہی وہ اس قدر تیزی سے ہوا ہیں اچھا جسے جی کا کو ندا نیسا ہے ۔
اس قدر تیزی سے مرا میں اچھا جسے جی کا کو ندا نیسا ہے ۔
اور پیک جیکنے میں اس سے دولوں جڑے ہوئے ہر نیسے اس کر ان جاگر ،
کسے ہوئے کر کل جی اس نظنے کی سوئے ہی ریا تھا ۔ اس بری طرح جی بابر چینا جیسے اس کے جہم سے چھے سکے ساتھ اس کی دوج جی بابر فعل رہی ہو۔

جوانا اتنی قوت سے اس کے پیٹنے بر کودا تھا کہ چیخ کے ساتھ ہی بچاک کی آواز اُٹھری اور کرنل جاگورا کا سینہ اس طرح ساتھ ہی بچاک کی آواز اُٹھری اور کرنل جاگورا کا سینہ اس طرح پچک گیا بیٹسے غبارہ ہوا نسکنے سے بعد پچک حیاتا ہے اور اس سے ساتھ ہی مکمرنل جاگورا کے منداور ناک سے خون فوالے

ا یر زیرومیش کمیاہے ادرکسس شکل کی ہوگی ا جوریانے بوچھا۔ الا بیرمیرے نیال میں می کیپیول ناجیہ نیس بند ہوگی۔ ارلازماً حيوية ميزائل حبني مبوكي - " عران نے سوچتے ہوئے کیا. " إس في يقينا اس كسى غارمين جيبا يا بوكار تكين بمارلول ى توسىكىدوں بكى مزاروں غارى موسى "كىييش كىل نے كها-" يراس عشبى طرف سے داليس جيم ميں آيا تھا اور ادھريني - يَدْندى ما رسى م - برلازاً ادهر سے آيا سوكا" عران فربلت بوع كها اور يراك ال يكذيرى ناط مث بشره كيا . منگ ٹرکے سے گزر کروہ سب اس مگریہنے گئے جہاں س منے کبری وا دی تھی۔ "مرے خیال میں حاکورانے اس وادی میں چھایا الا ميونكدا وصريع كوني ا ورواسة بامركو تنبي ثلثات عمران نے مجھ سوچتے ہوئے کہا۔ " تو سيم يهال موسود سب غاري ويه في عايش" صفدر نے کہا اورعمسان سے سرملاویا.

پینا پنج عمدان سمیت ده سب بی اس وا دی میں اتر من اور ميرانبول نے بھركراروكرد بھيلى بوئى تمام جيونى رسى غارين چيك كرنى شروع كردين تيكن مسلسل يمن كفنون

الے بیکا رہو چکا تھا ۔۔۔ بیکن لانٹوں پرتشدو شراعیہ اُومیول کاکام مہیں ہے۔ اس لئے مجوراً محصے مہیں مثانا برط ار ورىزتم شايد بافي سارى عمراس كى لاش بركو وسف مي

عران نے اس طرر معلمن لمج میں کہا جیسے اس نے

معمول کی کارروائی کی ہو۔

المان عمران — استخروه انبان تفار اگراس پرتشد د کیا مر حامًا توكسي مذكسي موقع بيروه فتكست كلاجامًا. اب ان بها دون میں نرمعلوم اس نے زیر ومیٹل کہال چھیا یا بوگا "

بولاتے ہونٹ کانتے ہوئے کیا. " تومیں نے تواسے نہیں کیا تھا کہ وہ جواناکے مزیر تھاک دے۔ اب اگرجوانا اس سے انتقام نرے سک تو بجرجوانا کا صنميرسارى عمرزتى رمتا اورميرك لنئ زيروميل سع ساعني زياده فيمتي بن

عمران نے مرو کھے میں جاب دیا اور قدم بڑھا تا تھے کی عقبی طرف بڑھ کیا۔ اس نے پروہ مٹایا اور خیکے کی عقبی سمت مسے اسراکیا۔ اس طرف سیدھی اور اوسنی پیا دری تھی. سیکن اکے گیڈنڈی اے اور ماتی صاف دکھانی و سے رہی معتی۔ الا أو كلي اب زيروميل تلاش كوف كي عهم مندوع كريس "عمران نے اپنے ساتھيوں كو اُوار دينتے ہوئے كما اور ده سب برده مثا كرعقى سمن سے باسرا كي-

" وه کیا شاع کہتا ہے کہ اینے من میں ڈو س کریا جا راغ زند کی -- تو جمیں مھی دادی میں دوب كرمراع ومیٹل مکانا پڑے کا میرے خیال میں اب شکن بہت زاوہ وادر الله منام جي بوف والى عداس الم ت كوارام كرين - عبي تازه دم جوكر عيراسي تلاش كريسة عران نے کہا اوراس کی اس بات کی سب نے تا برکروی ار کھروں سے تھے میں سی بیچھ کئے ۔

" آخراس نے اسے کہاں چیایا برگا "؛ مارسیل نے ہونے

راتے ہوئے کہا۔ ے ہوسے ہوں۔ « کہیں را کہیں تو تولیا یا سو گاچوکر تم آ ٹار قدمیر کی ما سرمور ں سے لازا اے تلاش کرادی۔ اس سے میں نے جوانا کو

بى نروكا تقا"

عران نے مذبناتے ہوئے کہا۔ رد ارے \_ اوہ \_ اوہ \_ خیاے - باکل

ماريلاعران كى إت كاجواب وسنى بجائے بكلون فیل کر کھڑی ہوگئی۔ اس کے چبرے پرشدید جوش کے آثار

"كما سوا \_ ، بوليا نے جونك كر يوجيا- باقى ساتقى بى جرت سے مارسلاكو ديجھنے لگے سفھے. " مجھ ابوان کی بات پرخیال آیا ہے کہ بم سے واقعی

کی تلاست کے با وجود کسی غارمیں کوئی ایسی چیز نرملی ہے زمر وميثل كيس كهاجا سكا - يا تو أكثر غارب خالي مقيس يا ولول جا نوروں کی بڑیا ں وغیرہ بھر کا ہو تی تقیں۔ ٧ واقعي مجمد سے غلطی مونی سے ور مرحا کورا می ساسکیا

كراس نے زیر ومیٹل كوكہاں چيايا ہے۔" جوانا نے اسوس عربے لیے میں کہا۔

وہ تلاش سے تھک کر خیمے میں والیس آ مھے تھے سب کے جمروں سے تفکن اور مالیونسی منایاں تھتی عمرا ن کے تیرے برجھی پر نیٹا فی کے اُٹا ر منا ہاں تھے کیونکر قہم کم

اصل مقصديي فتم مركبا تقار

اب كاكا مائے " جولانے الوسى سے كيا۔ " میرے خیال میں اب اس کا ایک ہی حل ہے کر ال وا دی میں فکر فکر ہم مار سے حامیش ۔ شاید الٹ بلٹ سے کہد

سے وہ زیرومیٹل نکل آئے۔ ٹایسگر نے کہا۔ " نہیں \_\_\_ اس طرح زیر ومیشل تباہ ہوسکتی ہے

اور اس کی تباہنی کا مطلب موگا کہ اُسام کی میہ ساری بیبا زما ِ ہی دیزے بن کر فضامیں بھرجامیں -- جمیں اسے تلام

> عمران نے ہونٹ چہاتے ہوئے کہا۔ " ليكن كها ل تلاش كرس " جوليا في جميني لاكركها -

الويرافراس في الكاكياكياب يربولياف حولان بوستے اندا زمیں کہا۔ لکین کسی کے پاکس بھی اس بات کا جواب مزتھا۔ اب عمان بھی ول میں بھینتا رہا تھا گر اگرحا کورا زندہ ہونا تو شاید اكس سےمعلوم موصاتا۔ اس سے پہلے اس کا خیال یہی تھاکد کرنل جا گورانے لازما اسے کہیں قریب بی جھیا ویا ہوگا۔ اس لئے وہ اسے آسانی سے تلاش کر ہے گا . نیکن اب براسان بات سب سے بردى مشكل مي تب ديل بوطي عني -کر نل مباکوراکی لاش نصے سے ماہر نکال دی گئی اور کھر انبول نے اینے اینے تھیلول میں موجود نوراک سے بند ولي نكاك اور كافي من مووف بوكي. خے میں یانی کی بوتلیں خاصی تعدا دمیں موجود تھیں۔ اس کئے انہیں کہیں سے یا نی لانے کے لئے بھی مزعا نا پڑا۔ " جوزف اور جوانا ماری باری پیسرہ دیں گئے " وان نے کہا اور ایک طرف میٹ کراس نے اس طری التحيي بندكرلين جيسے اس فيرساري مهم يها ل سونے كے

حماقت ہوتی ہے۔۔۔۔ ہم کھلی غاروں میں اسے تلاسشہ كرت رہے ہيں۔ پرانے زمانے سے لوگ فزانے اليي عجب يرجيها ياكرتے تقے جو بظا مربند نظرا تی تھی۔" بأرسيلا نے كها ا درعمان تھي ائسس كى بات من كر اچھ وو تم تھیک کہر رمبی ہو \_\_\_\_ بیرمبوئی نا بات \_\_\_ آ اب میں اسے الل ش مراول کا ' عمران نے کہا اور تیزی يروه مطاكر عقبي طرت كوبا برمكل كيا-مارسيلااس كے بيجھيمتى -ظابرب إنى لوگ جسس كے الم تقول مجبور تقد اس لئ انہیں تھی ان کے تیکھے جانا بڑا وہ سالک ارجروا دی میں پہنچ کئے۔عران اور مار اب بڑی بڑی چٹانوں سے عقب میں جھانگتے بھر رسے تھ اوران کے دومرسے ساتھی تھی اس کام میں معروت ہو ليكن أخر كارنتيجه رسى مكلا يسله مبياء اور اب توواقعي وه تك

کر چور موچی عظیے۔ ''جوہیں ایسا نہ ہوکہ اس نے زیر ومیٹل کیس کسی آوجی کم دے کرآ گئے ہمجوا دیا ہو'' کہیٹن شکیل نے والیں اُتے مبعرہے کہا -

ر نہبیں --- وہ اس قدر قیمتی ہے کو کرنل عاکورا ابنے سواکسی اور بیاعتبار منہیں کرسکتا "عمران نے سر ہلاتے موج جواب دیا۔

Barwal

لنے طے کی ہو۔

"اوه \_\_\_\_توبرس محفے حیو داکر ملے لکے " مارسیلانے سویا اوراس کے بیرے پربے افتیار خون کے سائے سے رینگنے نگے . وہ اکٹر کر جاگتی موئی خیےسے بامرائی اور پیرانس نے اطمینان کی طویل سالس بی کیونکروه سب نوگ خیمے سے با سر

وہ شاید شکار کر کے لائے تھے اور جو لیا آگ مبلا کرشکار کو بھو نتے ہیں مصرو پ تھی . اور وہ سب ار دگر د کی جیٹا نول پر بیٹھے جنگل کی آب و نبواسے لطف سے رہے ستھے عمران جوليا كے ماتھ بليغا اسے اس طرح مدايات وسے را بخا .

ميسے ماہر با درجي مو-" اُور - اُور ميس نے سوم اُم اِور - ميس نے سوم اِم کہ بند ڈیول کی خوراک کھاتے کھاتے شاید ہمار سے ذمین بھی وْلِول مِين بند سويع لم مين اس كُ تَا زُهْ تُوراك كَاني حامين ما مِينَ أَ عمان نے مشمراتے ہوئے مارسیلاسے کہا۔ ون خاصا ببرڙه اَما مُقا اور سرط من روشني ميسلي مو يي مُقي.

" میں توساری را ت بہی سوحتی رہی کر جا کورانے زیرومیٹل کہاں چیا تی ہوگی۔'' مارسیلانے مسکراتے ہوئے کہا۔

" اوه - تو پير خواب مين كوني بزرگ نزورا يا بوكا.

ما رسيلاً كي آنجھول سے نيپ ندغائب تقي سکين وه آنجھيں بند كئے موسے كيئى تفى - وه كى طسيرے اس زيروميل کو کا مشن کر لیے تو عمران کی نظروں میں اس کا ورجر لیے صر بلندمومائے گا . سین زیر دمیش توکدھے سے سینکول كى طرح غا ئب موجكى تقى - سجانے اس شبيطان جا كۇرا نے ات كهال چينيا و ماتها - اس نے بہت موجا، بہت غور كمالين اس کے ذہن میں تو ٹی الیبی جگہ نہ آئی جہاں وہ اسے تلاش کرتی یمی سوچتے سویتے سنجا نے اسے کس وقت نیندا گئی۔ بيرجب أس كي أنكه كللي تونيحيه مين الجني خاصى روشني يسل بيكي هي - وه تيزي سيد المركر بين للي .

تصح میں اس کے سوا اور کونی اومی موجود نر

لمح وه يكانت الحيل كراكب ط ت كوبو كيا - ورنبولياكي ميسيكي روني إنى كى بوتل اس كمي مرريككي . " تنوير كون ب ، ... مارسلان برك نتب م بعرب لهج مين جوليا سي مخاطب موكر لوجياء اورعمان سميت سب فهقهم ماركرسبس یڑے جوایا تھی مارسلا کے اس اندازسے بوچھنے پرخفیف ک نبوگنی . "میریدخیال مین مهمین در باره اس زیرومیثل کی تلایش کیمیئن شکنل نے سنور دارج میں کہا۔ "کہاں تال ش کریں اسے البت ایک بات ہے۔ ملیک ہے بس ایک بہتی اسے تلاش کرسکتی ہے '' عمران نے کیلنت بندیدہ ہر کر کہا توسب بے اختسیار چونک پڑے -" کون مسلس کی بات کر دہے ہو ہ" " کرنل عاگورائی بیوی -- اوه-میرامطلب ہے بیوہ رکیونکہ بیوار کوشومروں کی شنیم جیزیں تلامش کمے کا برا ہزا کا ہے " عران نے کہا اور سب ہی بنس پڑے ۔ " تواكياس كى بيوه كوجاكر ك أين " صفور ن كها.

اوراس نے وہ جگر بٹا دی ہوگی --- ویری گڈ میں عمران رنے بڑے مسرت بھرے لیجے میں کہا اور مارسیلا بے اختیار . کھلکھلاکر مہنس بڑی . \* " بزرگ تو نہبیں آئے البتہ نیسند حزور آگئی ۔ " مارسیات بنتے ہوئے کہا۔ ۱۰ اوہ ۔۔۔ ایک تو یہ بزرگ بھی مانے ا جھٹی پر پلے گئے بیں ۔ پہلے زمانے کے لوگوں کو تو وہ رد زانہ نواب میں آگر بتا دیتے تھے ن عمران نے منر بنا کر کہا ۔ اور اس بار جوں بھی مارسیا کے ساتی مبنس بڑی . اور بھیسے متفوڑی دیر ببدسب ایسٹے بیٹے کر نئوب جی ج كرهبونا مبوانتكار كعانے ميں معروف مبوكية "مراخال سے اب والیں جلاحائے۔ " جولیانے وال یانی کا کھونٹ لیتے ہوئے پوچھا۔ " كيول كياتنوبرياداراب و" عران نے چونک کر کہا اور سب عران کی بات پر قہقہ مار ہی پڑتے ہ کرمنیں پڑھے . " کجواس بیند کرو از جوالیا نے منہ بناتے ہوئے کہا . " باالني تيراشكرے - اكب رقيب كاكا نيا تو درميان سے لكل -- أج تنوير مجواس موسى كيا . " عمران نے مذا تمان کی طرف کرتے ہوئے کہا اور دوس

"اب میں کھل کر بات کر ری ہوں -- اگر میں زیرو میش تل ش کردوں توکیاتم مجھ نے شادی کرو گئے۔" ارسلاكالهجرم مدسخده تقا-" تنادى --! "عمدان نے برى طرح بوبك كر كها اس كانداز ايها تفا جيداس كتصوريس بى مزموكم ماد شلاایی ات کرے گی - بسطین سمجھی تی کرجو دیا تہاری ہوی ہے ۔ ہویں مجھی کہ وہ تہاری سکیتر ہے۔ اس لئے میں فاموش رہی - لیکن اب مجھ معلوم موگیا ہے کہ جو لیا تو الري شده بعداس العين في بات كابع" ارسلانے کیا۔ "کیا جواسس کر دہی ہو۔۔۔ ؟" بوبانے کا ف کھانے والے ہے میں کہا. الركيامطل \_\_\_ كياتؤير تهاد عشوم كانام منبين ؟ مارسيل في حران يوكركيا. اوراس بارتمب ان سمیت سب ممبرز کے علق سے اس قدر زوروار فيقع بند سوئے كريورى واوى كونى الحلى-اد بوش میں رہ کریا ہے کی کرو ۔۔۔۔ مجمعیں۔۔ اور اگر أَسُدُه تم في الماكوني لفظ منه الكالاتو كولى ماروول كى" بوليا نے عنے كى شدت سے بونٹ بياتے موسے كہا. " اوه سوري \_\_\_\_ بيم مين اينے الفاظ والين ليتي سول.

البیری بی بیرہ بنتی ہے ۔۔۔ اور حس کی بیری مرمون عران نے منہ دفیاتے ہوئے کیا۔ التو كرنل جا كورا نے شادى نبيس كى تقى ؟" بوليان اس طسرت مران بوكر بوها بيسے اسے عمران کی مات پر بھین نرا رہا ہو۔ " ایک سیرٹ بروس بی کافی بوقی ہے۔ دومری سیرٹ سروس کے بیکرمیں کون پھنے " عمان في منه بنات بهدي حواب ديا-" دوىرى سىكرى بردكس ب بوليان جوبك كرادميا. " بيوى بعي تومكل سيرك مروس بي بوقي سے " عرا ن في كها اوراس إرجوبيا بنش دي. " سنوعب إن --- اكريس زير ومينل دُحون وول تو کیا انیام دو گے ؟" ا يانك مارسلان سنيده لهجين كها. " . 3 5 1 7 9 . " عران نے بڑے شام ہذا ندا زمیں جواب دیا۔ "رعب و سب و" مارسلاكا لبحم وا نقى ب مرسخيده " با مكل وعده \_\_\_\_!" عران نے اسی لھے میں جواب دیتے ہوئے کہا.

" يار شادى سے بدامش كيا بوسكا سے ؟ " عران نے منر باتے ہوئے کیا۔ " توكيم محصامانت ويحف الكييش منكبل في براسامنه بنات موس كالما-الا امازت \_\_\_ بالمل امازت - اكب كى شبني بلد جار الی اجازت ہے۔" عمران نے کہا اور اس بار کیسٹن شکیل مبیا سنیدہ آدمی

ہی ہے افتیار بیش پڑا " بات کو تھانا آپ سے اُگے شمّ ہے '' کیسیون سکیل نے بنتے ہوئے کہا ۔ اور مؤکر ضے کی طرف

" ياراس مين اتنا ناراص بوسف كى كيابات ميد ايها پلوجائي اب لائن مشروع كريس الجي عبلي بات بن رسی علی کیمیش شکیل نے راہ ماروی "

عمران نے طویل سائنس لئے ہوئے کہا۔ اور وہ خود بھی

فیے کی طرف مڑگیا۔ باقی ساتھی بھی سنتے ہوئے فیصے کی طرف چیل پڑسے کیونکر اس وادی میں جانے سے سئے فیصے والی حکمہ سے گزر نافزوری

محار اورایک بارجیسر وه اس دا دی بین پېنچ کرزیردمیش کی تلاش میں معروف سوگئے۔

لين جواياتم القاعري سع عمران كه ساق بور اخرا اس سے شادی کیوں بنیس کرلیتیں ۔۔۔۔ میں تہا رے حق میں وستروار ہونے کو نیار ہول"

مارسيلا في براس يرفلوس كبي مين كها .

" مجھے کیا حزورت بردی ہے اس احمق سے شادی کرنے کی " جواليانے بيروسٹے" ہونے كيا۔

" مين كفرارسون يا جاؤن "

عمران نے کہا اور واوی ایک بار محیر قبقہوں سے کوئٹے انتی عران في وراصل اس مشهور تطیفه کا حواله ویا مقا کم دوعورتس اً كب ن بين لير رسي تعقي ن كر اكب أوى ويا ن سير گزرا تو دو نول عورتیں لڑا نی کی شدت میں اس آدی کو ایک دوسری کا ہونے والاشور كين كين . وه أومى يه باتين سن كررك كيا-حب عورتون كاغفه تشنزا موا اوروه ابينه ايث كقرون كو واليس جانے لکیں تواس آدی نے بڑی معصومیت سے پوچھا کرا میں كوا رمول يا حاول ؟

لیکن مارسیلا ا ورجوالیا دونوں نے شاید یه لطیفه مذن استا اس ليے وہ باق ممبرز كو برى طرح سنتا و يحد كرا نبي جرت سے و کھنے لگیں .

" عران صاحب -- میرے خیال میں اب کافی تعند رح مبوگئ ہے۔ اب ہمیں اینے مسفن کی طرف توج کر فی جاسیے ۔ ا میں پن شکیل نے اکیہ بار چریدا فلت کرتے ہوئے کہا۔

اكب طرت براه كي -"اس کے دماغ پر منجانے شاوی کاکیا بھوت چڑھ کیاہے۔ چندلیجوں بعد جرایا نے عوال کے پاس اگر منر بناتے

" وه مرسے شاوی کرنے کی مفارسش کرنے آئی تھی:

عوان نے مسکواتے ہوئے کہا . رو بہوائے مت کرو — میں دکھور ہی ہوں کرتم اس کے سا تھ بھی بلی بچرسے والاکھیل کسیل رسے ہو۔۔ وہ معصوم اورسیدهی سا دی لڑکی ہدے۔ اب اگرم نے اسس کی عصله امنسزاني کي تو واقعي مين تهيين شوٺ کر دول گئي '' جوليانے غصيے الحيس كها . اوروالس لمك لكى . عران بانتيار بنس يدار وه جولياكي نفيات كواجيمي

طرع سجفنا تفاء اس لئ است معلوم تفاكر جوليا من اينادامة مان دکھے کے لئے ایسی بات کردہی ہے۔

" میرے اُنظ میں شا دی کی تھی۔ رہی نہیں ہے مس جولیانا فسروار -- اس الع مجوري بي "

عران نے بربڑاتے ہوئے کہا۔

اور ميس بقرسے الله كروه اس طرف كو بڑھ كيا مدهر مفدراور كييش سكيل إتيس كرف كي ساته ساته بهارى چانول كي يحقي بها نكة يورب تقر " میرے خیال میں آب زیرومیٹل ڈھونڈ نے کے لئے کسی

عمران بڑے اطمینان سے ایک جٹان بر بیٹا وا دی کومن دیکھنے میں مفروت تھا۔ مقوری دیر بعد ماریل آہستہ آہستہ طبق ہوئی اس سے

قريب أنى اورعمدان ج نك كراس ويحف نكا.

" آئی ایم سوری عسدان -- جودیا تبارم ان انتهائى شديدمذات ركفى بعد مجعاليى بات ماكبني جابية مقى مكن قرمولياسے تا دى كيوں نہيں كر ليتے . "

ارسيلان كها. " ارمے -- اسی لئے توزیر ومیٹل تلاش کر دام مول " عمران نے مسکواتے ہوئے کہا۔

" کیا مطلب ر زروسیف کا شادی سے کیاتعلق ہا مارسلانے ویک کرکیا.

الا کمال ہے ۔۔۔ آجکل شادی بیزودات کے کیسے ہو سكتى مے -- اور زير وميطل دنيا كى سب سے بدى دولت ہے۔ میں اسے بیج کرشا دی کے اخرا مات کی اس لگانے موسة عقا ليكن وه كم بخت طغيس ي منبين أربى . عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" کھیک ہے ۔۔۔ اگرالیی بات سے تومیں اس دولت كوكل ش كركے بى وم لول كى . اوراسس كے بعد اكر تم ف جولیا سے نشادی سے انکار کرویا تو اینے محقوں سے متبارا كل هونك دول كى ." مارسيلان كها ا ورتيز تيزقدم الطاني

" كيامطلب كيا أب واقى تنبي جائة كرزيروشل بنوی کی فدات ماصل کرفی پڑیں گی۔ ميں ماصل ہوجائے۔" عمان نے ان کے قریب پیٹے کو کہا۔ صفدرنے جران موکر بوجیا۔ " ویکھوسندر ---- زیر ومیش ہارے ملک بہنی تواس " میں خوصی ان بول کم انٹرانس کرنل جا گورا نے اسے کہاں جیایا ہے ۔۔۔۔ ہوسکتا ہے ہم اسے خلط جگہ سے تباہ کن متھیار بنیں گئے ۔۔۔۔ اور تباہ کن متھیا روں ہے ير تلاش كرد بي بول " لوگ مرس کے --- اس لئے بیجی بات برہے کہ میں یہا ں مرف معفررنے جواب دیا۔ ر منبیں \_\_\_ مکہ تو یمی سے اگر وہ کسی اورط و جاما تو اس ليَّةً أيا تحاكم يه زيروميثل ايحرنميك كي ياس مرينينية ووں اور ایسا ہوگیا ہے ۔۔۔ اس کئے میراخیال ہے يعروه عقبى طرف سينصيم من داخل نربوتا " كريرجهال جيئ مونى سے والى ميشرچي سى رسے يا عران نے سرطلتے موسے کہا. عران نے جواب دیا ۔ اب اگرزیرومینل مزملی تو تھیسد ہا را سارا ورک تو بیکار اوروه دونول اس طهدر حيرت سے عمران كود كينے تح صيع و وعمدان كى شكل بهلى بار ديور رسع بول ر مركيبين شكيل في كها . " ایسابھی توموسکتاہے کہ با رسے جانے کے بعد ایجرمیا الظامرے "عمران نے جی بنیدہ لیے میں کیا ، موکر نل ما کوراکی موت کی اطلاع سطے اور اسے برہی اطلاع " عمان صاحب -آب کی دیای میڈ کھویلی مع كم ہم ہى زير ومعطل تا ش بنيي كرسك تووہ اسے دوباره كونى كام تيس دكاري \_\_ كيابات ب وا علاش كرنے كى كوشنى كرے اور جديد سائنى آلات سے صفرر نے ایانک مکراتے ہوئے کہا اسے الماش كرنے ميں كامياب بوجائے تب يہ " واقعی عران صاحب - صفدر کی مات درست م - الاخانه مراخیال سے آپ اس کی الاش میں مجد سندہ منہیں ہیں ؟ الل ستماري بات بھي ورست ہے -- مجھاس كيين شكيل في كها ا ورعم ان مبس ويا -ماخیال تنبیں آیا تھا۔ واقعی اسے بہاں سے نکال بینا عامے " متهاري بات درست مع كيييين سكيل برماید اسے کی کھائی میں ہی بیسٹک ویا جائے۔ "عمال عرال في مكوات بوي كما.

بگادی.
" اوه --- واقعی -- مجعهاب خیال آرباب کرعمران
اس کی تاش میں زیاده سبخیده نه تھا به
سولیا نے طویل سانس لیتے سوئے کہا۔
" توکیا اب وہ اسے ڈھونڈلا سے گا.
ماد سیلانے حیسوان ہو کر پوچھا۔
" بالحل - عران کا ذہن شفیطان کا کا رضا ہزہت ہے کہا۔
جوزیانے منہ بناتے ہوئے کہا۔
اس دو ران عمد ان پگرٹنڈی پر حیاط کر تنگ ٹریک
میں غائب ہو چھا تھا۔
" وہ تو شاہد والیس علا گیاسے "

ما رسیلانے کہا۔ " نہبی ۔۔۔۔۔ والیس نہبی جا سکتا۔ میراخیال ہے کہ وہ شاید نچے میں کیا ہے۔ اس نے والی لاڑیا کوئی ایسی چرد دیجھ لی ہوگی حبس سے اس زیرومیٹل کا سراغ لگ سکتا ہوگا تیکن اس نے مان پوچھ کر اسے استعال نہیں کیا۔

بولیانے کہا۔ اور دومرے کھے دہ سب جونک پڑے۔ کی زارت کی اور میں اور کا اور کا

كيونتوعران دوراً البرا اس نُنگ نْركي سے مفودار سوا اور نزگوش كى سى نيزى سے اس پكرنىڭى سے اثر تا بوا وادى ميں بہنچا ---- أكب لمحروبان رُك كر اس نے داميّن بامين اور

فے مربات ہوئے کیا۔ اس مے لیے میں بے بناہ سخدگی طاری تھی۔ « مین وہ تو مل ہی شہیں رہی '' صفدرنے معنی خیر لہے میں کہا۔ " مل بنیں رہی \_ کا ل ہے \_ کیے نبیں مل رسى \_\_\_ ميں وليمقا بول اليف نهيں طتى او عران نے کہا اور والیں مرکبا ۔ " اب مل مبائے کی \_\_\_ جکہ مل کیا جائے گی ایجل کرخود تخرف بابرانائے گی او میدرنے میں ان کی اور کے کہا۔ اورکیبیٹن شکیل نے بھی اس طرح سربلا دیا جیسے اسے صفدری بات پرسوفیدلیتن مور

صعندری بات پرسوفسید تھین ہو۔ عمران تیز تیز قدم اسٹ ٹا والیں اس پگڈنڈی کی طرف جلا جا رہا تھا جوا و پرشنگ ٹر کمیس کی طرف جاتی تھی۔ اسے اس طبرے حاتا دیجھ کرٹا ٹیسٹر بھوزف ، جانا چولیا اور مارسیلا ہجی دک کرچرت سے اسے دیجھے تھے۔

یا اور مارسیل بھی رق توبیرے ہے اے دیتے ہے۔
"کیا ہوا --- بدعمال اس طرح والیس کیوں عا

رہاہیے'' جولیانے حسان ہوکرصفدراور کیپٹن شکیل سے پوچیا جواس دوران ان کے یاس پڑنچ چکے تھے۔ اور میرصغدر نے مشکراتے ہوئے ساری بات جولیا کو كنى بارجيك كيا تفا ليكن تھے تو وہاں كو ئى اليي تبديل محسوس نہوئی تھی جس سے بہاں غار ہونے کا شہر ہوتا۔ مارسیلا فے چرت بعرے انداز میں کہا۔

" صعندر نے میسدی ریڈی میسٹ کھورڈی کوچیلی کر ویا تھا۔ اس لیے کمویر ی کی بیٹراں غیرت سے مارے حکت

عمدان نے مکرانے ہوئے کیا۔

« دیسے عمد ران صاحب آب کو سیسے شک برا کراس جٹان کے پیچھے غارہے ---ادر پیراپ یگڈنڈی سے اتر کرسیدھے اس چیٹ ن کی طرحت ہی آئے۔ آپ کسی اور طرح بھی جاسکتے تھے ۔۔۔ کیا آپ نے مرئل جا کوراکو یر بگ بهال رکھتے ہوئے تو تنہیں دیکھ نیا تھا اور پھر بھانے خیال سے مطابق کل سے آپ دافتی اسٹ کی تلاسش میں ميريس البين عظم "

صفدرنے کہا.

"ارے تہیں ۔۔۔۔ میں نے کرنل حاکورا کو یہ بک چھیا تے ہوئے نہیں دیکھا تھا ۔۔ بلکہ بڑی آسان سی بات تقی - مجھے حیرت سے کر سمبیں پہلے اسس کا خیا ل میوں نہیں آیا --- نلا برے کرنل جا گورا جلدی میں ہوگا۔اس لیتے بكلاندى سے اترتے ہى السس نے ايك نظم ريورى داوى کا جائزہ لیا ہوگا ۔۔۔ اور تھے۔ داس نے بیگ کوالیی

سامنے دیکھا اور کیروایس طرف کو بھا گئے دگا. عِمَاكُما عِمَاكُما وَهُ أَنكِ جِنَالَ كُم يَاسَ أَكُرِرُكُ كُيا-جولیا اور دوسرے ساتھی اسے اس طرح دیکھ رہے تھے سیسے وہ کسی ڈرا مے کے تاسطسی بین ہوں اور ڈرائ ين كام كرنے والے كرواد كو ويكو رسے بول -

ا درع ان نے ایک بڑی سی جیٹ ان پر ہاتھ مکھ اور محسد ایری قوت سے اسے دوسسری طرف و حکیلے میں مصروف مو گیا۔

جند لمحے زور الل نے کے بعد دا تعی چٹ ان اپنی جگر سے کھیک گئی ۔ اور لڑھکتی مونی ایک دھما کے سے آگے ایک بڑی چٹان سے محرا کر گریزی . اور ان سب کی انجمیں حیسرت سے پیلتی جلی گئیس

کیونکر حب حکہ وہ جٹان موجود متی اس کے بیچیے ایک غار کا تنك ساولا بذصاب نظهراً را بخار

عميران غارسے اندر داحنسل موگیا اور پیر حیند کمحول بدجب دہ مابرآیا تواسی کے ماتھ میں سرخ رنگ کا ا کے بنگ نظر آرا بھا جس میں بندمبین زائل منا کو فی چیز

مان دکھانی دے رہی تھی۔ اور پیروہ سب بے اخت یار پیننے چلاتے اور شور میاتے اس کی طرف محاک بڑھے۔

" تم نے اسے کیسے دھونڈ نکالا۔ اس جٹان کو تومیں نے

نشانات موجود ہیں جن سے ظاہر موتاہے کر بہاں کسی زمانے میں کوئی جیان رہی ہوگی۔ اور حال بی میں یہاں سے اکٹائی كى بود اليد نشانات مام آنار قديم كا اصل سجك بوتي مكن ية منيس مارسيلاك نظرين ان فشانات يركبون نظر منيي پر سکی حالانکر بیر بھی آٹار قدمیر کی ماہر ہے۔ بېرطال ان نشأنات كودىيھ كرميس نے اسس جلان كو ديھا تواس كے ارد كروي ويے بى نفانات نظراً گئے۔ اس میں نے بہی اندازہ مگایا کریہ جائے ن اپنی اصل حکرسے لڑھ کا فی كى بے اور دو لاھك كريهان أكورى بونى سے اور مائق والي بابرنطني بوقى جيان كان كانتي بيد كيونكواس ك ور عصنے كى وج سے اس جا ك كا فيلا صدادية أكما تھا۔ بعا بخرس فاس بيك ف يرزور آزماني مروع كردى اور

نیجرآپ کے سامنے ہے " عمران نے مکراتے ہوئے اس طرح تفقیل بتائی میسے کو تی شعبدہ باز اپنے شاگروں کو اپنے شعبدے کی اصل تفقیلات بٹار

ہے ۔ بودیانے اس دوران اس سے بیگ لے کر اسے کھولا اوراس میں سے وہ میزائل نگال لیا۔

اورا ک بیں سے وہ بیران کان میں ہے۔ "اوہ ۔۔۔ یہ نشانات میں نے دیھے تھے لیکن اسس آیڈیئے کی طرف میری توجہ ہی نہیں گئی متنی '' مارسلانے شرمندہ سے لھے میں کہا۔ جگرچپانے کا فیصلہ کہا جہاں اسے بہلی فظرمیں ٹلاش نہ کمیا جا سکے اور پرچپ نہ کسی غارمیں ہی چپہا ئی مباسکتی عقی غاریں ہم میللے ہی چیک کر چکے سقے جنا نجر منطقی نتیجہ یہی نکلتا ہے کرمنی غارکا دہا نہ مصنوعی طور پر بند کر دیا گی

وہ بھر اس پیڈنڈی سے کافی نزومی سے چنا بج میں اس طوف کو دور پڑا۔

اب پیزنگر سور سکتا ہے کم نلی جاگورا کو بہدت جلدی مبو-اس
کے ظا مرسے وہ او پر جائے کے سے لئے ان سیدھی اور وشوار
گزا رجانا فوں پر جہیں چڑھ سکتا تھا اور اس کے قدکے مطابق
اس پوری دیوار میں کوئی غار سرے سے موجو دہی نہیں ہے
اور اس خری بات میر کہ جب میں کمزل کے اندا زمیں ووڈ تا
موا اس بیٹا ن کے پاس بہنپا تو ایک جبسے زیر میری نظہ۔
پڑگئی ۔۔۔اس جیٹ ن سے فرا اوپر والی حجگر پر ایک

مارسيلاجرت سے المحميں بھاڑے جوليا كواس طرح و محدري تقى بيسے وہ كوئي عجوب جو-

" تم \_ تم \_ يكر ف سروس كي سكناد جيف مبو كيامطلب- كيايرعمران تمهارا متحت بين ارسلان

يرت انهين بحاثة بوت كا

" ماسخت \_\_\_ بونبه \_\_ برتوسيكر ف سروس كاممبر مجى نبين ب برايريكام كرتاب "جوليان مذبات

" يہاں تمہارى سير ف سروس سے زيادہ مير سے پاليوسى ساتھی موجو دہیں مس جولیا۔ اس لئے بہتری اسی لیں ہے

کر برمیزائل مجھے وے دو۔ بیں بیحد بنجیدہ جول میا عمال سے مونٹ کا منتے ہوئے کہا۔ اس کے چبرے پرواقعی ہے بناہ

سنجد کی طاری تھی۔

" تم إكيت يا تكرك مروى كويسان كردسية واز جوليا

في شعله إ ذ نظر و ل سے عمران كو ديكھتے ہوئے كہا. " بالكل كررا بهول - تم يس بهت بعة ويرجيلنج

قبول كروي عمران بهي شايد صدير اتراً يا تها-

"عمران صاحب لميزاس طعرح جمارف كي كيا فزورت ب جید اس آی کی ات مہیں ال سکا آر چید اس

سے کہ کراپنی بات منوالیں " صفدرنے ذیح بیجا و کراتے

" میں تو کل سے بیٹ رہا تھا کہ اسے کوئی ماہر آثار قدیمہ بی تلاش كرسكتاب بيكن أخركا رمجهى ما بربننا برا ا ، عوان ف مسكرات بوست كها.

" يهي كام تم كل مذكر عكتے تھے۔ نواه مغواه تمين تھكاتے رسے ہو " جولیانے بڑا سامنہ بناکر کہا اورمیز ائل کو دوبارہ بك بين ذال كراس اين كانده يرلاد ن سي

" ارے --- ارے - کول وزن اکٹاری مو- ادھ تھے وو قهاری نازک سی کمرمیں بل آگیا تو .... "عمران نے باتھ برها كربيك اس سے انگے ہوئے كها.

"مجمع عفدر لے بتا دیا ہے۔ تم اسے منا نے کرنا جاستے ہو ملين ايسا نهيس موسكاً - يرياكيشيا جلئے كى اور اس سے واليشا كى فوجى طاقت بين اضافه موكاني جوليا في انتهائي مركبي مين

الكريس فيصله كرويكا مول كراس صالح موجان بالاسي عمران كالهجر بهي ليكفت سرد براكيا تفار

" تمہارے فیصلے کی کیا اہمیت ہے۔ بیں سیرٹ سروس کی كاند يه زيروميش ياكيشا سيكرٹ مروس كے قبضے ہيں ہے . اگر تم نے اب اے جينے کی کوشش کی تو میں تمہیں گولی مار دینے کا حکم بھی دیے سکتی بول " جوليانے كاك كانے والے سے ميں كما- اس كا اجراس

المرع بدل گیا تحاکه وه بهلے والی جوبیا تظریبی مذا رہی تھی۔

نے آؤ۔۔۔۔ اس مگرنے توجھے اب تک کنوارہ رکھاہیے ۔۔۔! " عران نے کہا آور سب لوگوں کا زور دار قبقہ وادی میں گونج انتخار

Ber Jar

" اوراگر حولیا نے جیٹ باسس کی بات بھی نرمانی تو." عوان نے ہونٹ چہاتے ہوئے کہا ۔ " ملیں اس کی ماشخت ہول - ملیں اس کی بات کیسے نہیں مانوں گی۔" ہولیا نے نوراً جواب وا ۔

" سوتے ہو — السانہ ہو کہ بھیرا نسکار کر دو۔ ہیں اس سے منوالول گا۔ بس وہ ذراکبوس اُد می ہے۔ اس سے جھوبا رص کا ہندولبت مجھے خود ہی کرنا پرلیسے گا ''عمران نے کہا اور اس کی آخری بات سنتے ہی سب سے سنے بھوتے جہرے کیلئٹ کھل اُسٹے البتہ مارسیلا انہیں اس طرح مسکراتے دیجھ کو

چیران بورہی تھی۔ " تم چربیواس پراتراکئے بوئ جولیانے بھی دھیرے

سے مسکر لئے ہوئے کہا ، اور والیں چل پڑی ، "کیا ہوا۔۔۔ کیا بات ہوئی '' بارسلانے تعریب کو ہے

"كيا بوا - كيا بات بوئى" ماريلان چرت بور ا انداز ملى عمران سے مخاطب موكر يوچها -

" بات تو ہو گئی ہے۔ لیکن یہ عین موقع پر شکر جاتی ہے۔ اب دیجھوشاید ...، "عمران نے اس طرح شمراتے ہوئے کہا جیسے کوئی تحواری لاکی اپنی شادی کی بات برشرار ہی ہو " ادہ —— اوہ — تمہارا مطلب ہے جولیا شادی پرمان گئی ہے " میکن ..."

مارسیلانے حیرت بھرہے لہج میں کہا۔ " اربے --- اربے --- اس مٹکر کو ورمیان میں

وعمران سريزين ايك خوفاك اور دحاك فيز ناول م مران المال المروي المان Metwat. المروري پيشه ورخوفاك قاتلول كى بين الاقوائ تنظيم جس كا برممبرقل كرنے ميں ب - يناه بهات ركما تقا-المركاري م كم برمبرن انازي الدازي عران يسلس اورخوناك قاطان خطيشوع كرديئه. المرور المراق عران كفيث والمالوس اورزيو الوس كري في الواسي كسي دع بدور باورخوفاك حلول كرمائ الياعمون كب تك فهرسك تقا رع ماسر كلرز اور عمران كدرميان خوفاك اور اعصاب شكن تصادم تع كياعمان خوفاك قالمول كالسنظيم كي باتحول في تكلفي من كامياب موكيا- يا موت عران كامقدر بن يكي تقى Mare of the self آج بى اسى قريب رين بك سال يا یراہ راست ہم سے طلب کریں

بوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

عمران بررزش ایک دلچسب اور یادگار ناول

سند مسار و المساول

دلا کا ایک ایک ایک ایک ایک ایک جنت جس نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو حقیقت بیس منگئی کا نامی نامیخ نیر مجبور کر دیا۔

دلا الحیط جون صرف الرش آنت کی به شال الهرشی بلکه و کولیوں جے می پھلتی نے کی جمی بے عد شوقین نئی اور پھر جو بھی مادام لوسیا کے سامنے آیا اس کا جسم کولیوں سے پھلٹی ہوگیا۔

دلا الحیط جسنے سیکرٹ سروس کی موجود گی میں بیٹ از افراد کو کولیوں سے بھون ڈالا گر سیکرٹ سروس کے ممبران خاموش تماشانی ہے رہ گئے۔ کیوں ؟

کی جولیا اور سکرٹ سروس کے تمام ممبران ایکسٹو کے انگار کے باوجود ایک بوٹل میں فیشن شو دیکھنے پر اعتمد سے اور گھر ایکسٹو کے داضح انگار کے بارجود وہ فیشن شو دیکھتے سے کیا سکرٹ سموت نے ایکسٹو ہے بعنادے کر دی تھی ؟

\* Chinaithe finit \*

يوسف برادرزياك گيث ملتان